بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٩٦ ـ الخميس ١٢ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Shawal 12, 1406 June 19, 1986. No. 7296 — 26 Years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧ مساء]- عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

بشارة : اتفاقات جديدة لدعم التعاون مع المجموعة الاوروبية

وكالات الانباء ـ باريس :

واصل معالي امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة مباحثاته مع المسئولين الفرنسيين حيث اجتمع في باريس مع اندريه روس سكرتير عام وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية .

واستعرض بشارة والمسئول الفرنسي وجهات النظر بشأن العلاقات الخليجية والعربية مع فرنسا وآفاق التعاون بين دول مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة واحتمالات عقد اتفاقات جديدة مع السوق الاوروبية لتسهيل التبادل التجاري بين الجانبين ..

عرفات : جولة افريقية لمواجهة التسلل الصهيوني

وكالات الانباء ـ اكرا ـ القدس المحتلة .

اجرى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مباحثات مع رئيس غانا جيري رولينجز وذلك في مستهل جولة افريقية جديدة لعرفات تستهدف مجابهة محاولات التغلغل الصهيوني في الدول الافريقية وخاصة بعد ما تردد بشأن محاولات اسرائيلية مكثفة لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع عشر دول افريقية .

وقد اكدت غانا امس تأييدها الكامل لاقامة دولة فلسطينية ودعت الى انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة .

كما اجتمع عرفات مع نائب وزير خارجية غانا كوام اموري وبحثا الموقف في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وافتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في اكرا ..

التحقيقات الأوليّة في انفجارات مراكز النفط بالأحمدي :

الكويت : التخريب غير مُستبعد !

سعد العبدالله : التفجيرات لن تؤثر على سياستنا النفطيّة والعامة

إجتماع طارئ للحكومة والجيش يشترك في مكافحة حريق "بئر المقوع"

لا تأخير في ضخ وتصدير البترول بميناء الأحمدي

وكالات الانباء ـ الكويت :

اكد الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس وزراء الكويت ان الكويت ستواصل تمسكها بسياستها النفطية التي تخدم مصالحها الوطنية في اطار السياسة العامة لمنظمة « اوبك » ولن تؤثر عليها التفجيرات التي وقعت امس الاول بمنطقة الاحمدي .

وقال الشيخ سعد في تصريح صحفي اذاعه راديو الكويت امس انه اذا كان الهدف من التفجيرات في بعض مراكز تجميع النفط بمنطقة الاحمدي الكويتية هو التأثير على سياسة الكويت النفطية وثنيها عن المضي في تطبيق هذه السياسة فان تلك التفجيرات لن تمنعها من المضي في نهجها الحالي في سياستها النفطية والعامة في المجالات الاخرى

تخريب متعمد

وفي الوقت نفسه اعلنت الحكومة الكويتية ان التحقيقات الاولية لا تستبعد أن يكون عمل تخريبي متعمد وراء التفجيرات التي اشعلت الحرائق في الحقول النفطية الجنوبية للبلاد فيما تواصل فرق الاطفاء جهودها لاخماد الحريق في بئر نفطي في حقل المقوع غربي مدينة الاحمدي بينما تم اخماد حريقين في مركزين لتجميع النفط في شمال وجنوب الاحمدي وصرح وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة بانه لا يتوقع اخماد حريق البئر النفطي قبل نفاد كمية الوقود الموجودة فيه .

وجاء اعلان الحكومة الكويتية بعد اجتماع طارىء عقدته امس برئاسة الشيخ سعد العبد الله الذي قام بتفقد مواقع الحرائق ومتابعة الجهود المبذولة لاخمادها

لا تأثير على تصدير النفط

وصرح السيد راشد الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بان الحادث لن يؤثر على قدرات الكويت الانتاجية والتصديرية للنفط او على سياستها النفطية المعلنة .

وكان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي قد اعلن في موقع الحادث ان وجود عمل تخريبي امر غير مستبعد لكن لا يمكن الجزم به قبل استكمال التحقيقات حيث شكلت لجنة تحقيق من وزارة الداخلية فور وقوع الحادث لمعرفة الاسباب الحقيقية وراءه وكيفية حدوثه .

واكدت المصادر ان نشوب الحرائق الثلاث لم يؤخر بصورة مؤثرة عمليات ضخ وتحميل النفط الكويتي من ميناء الاحمدي ميناء النفط الرئيسي في البلاد وقال وزير النفط ان تأخير مدته ساعتين ونصف الساعة فقط حدث بعد نشوب الحرائق لناقلتين لكن عمليات التحميل استؤنفت بشكل طبيعي بعد ذلك ..

الشيخ جابر الصباح — سعد العبد الله

● مصادر فلسطينية :
الارهاب الصهيوني وراء حريق الجمعية الفلسطينية بواشنطن

كونا « واشنطن » :

اعلن مسئولو جمعية النداء الفلسطيني الموحد في الولايات المتحدة ان منظمة الحاخام الصهيوني المتطرف مائير كهانا « رابطة الدفاع اليهودي » مسئولة عن احراق مكاتب الجمعية في واشنطن امس الاول ..

وتواصل السلطات الامريكية في الوقت نفسه تحقيقها في الحادث حيث اعترف مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي ويليام وبستر ان الامريكيين العرب يتعرضون لوضع خطير وأنه يتوقع حدوث هجمات مماثلة ضدهم ..

في حين كان متحدث باسم البوليس الأمريكي قد ذكر قبل بدء التحقيق في الحادث « انه لا علاقة للارهاب بهذا الحريق » ..

وذلك في محاولة ـ وصفتها المصادر الفلسطينية ـ لابعاد شبهة التورط الصهيوني في الحادث ..

○ مفتي جبل لبنان وجورج سعادة :

نداء جلالة الملك امتداد لجهود المملكة المتواصلة لوقف النزيف بلبنان

واس ـ الرياض

وصف عدد من كبار الشخصيات اللبنانية الكلمة التي وجهها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى ابناء الشعب اللبناني الشقيق بانها امتداد للمآثر الخيرة التي قدمتها وتقدمها المملكة العربية السعودية للبنان منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى اليوم ودعوا جميع اللبنانيين الى التجاوب مع اهداف دعوة جلالته الخيرة لانهاء المأساة التي يعيشها لبنان ووقف اراقة الدماء واحلال السلام في ربوعه .

وقد اثنى مفتي جبل لبنان الدكتور محمد علي الجوزو في تصريح لوكالة الانباء السعودية في بيروت على كلمة جلالة الملك المفدى وما اشتملت عليه من تساؤلات تعتبر دلالة كبرى على ان المملكة تجد في المشكلة اللبنانية مشكلة عويصة طال امدها وقال ان جلالة الملك فهد اشعرنا بان العرب لازالوا يتذكرون القضية اللبنانية واضاف ان جلالته وهو يوجه الينا هذا النداء ما يزال يأمل في ان تتصرف جميع الاطراف المعنية بعقل وروية وحكمة ويعودوا الى ضمائرهم ووجدانهم لانقاذ الموقف الذي وصل الى حد لا يخطر على بال بشر .

واكد رئيس حزب الكتائب اللبناني الدكتور جورج سعادة في تصريح مماثل انه ليس مستغربا ان يصدر عن جلالة الملك فهد مثل هذه الدعوة الى اللبنانيين بالتلاقي والتصاق ووضع حد للمأسى التي طالت وقال ان تاريخ اصحاب الجلالة ملوك المملكة العربية السعودية حافل بالمآثر تجاه لبنان والشواهد على ذلك كثيرة بدءا من عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى عهد جلالة الملك فهد حفظه الله مرورا باصحاب الجلالة الملك سعود والملك فيصل والملك خالد يرحمهم الله ..

الحسين : نداء صادق لمساعدة لبنان

ومن جهة ثانية عبر رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني عن شكره وتقديره للنداء الذي وجهه جلالة الملك وقال لقد عودنا جلالة الملك فهد على مبادرات على كافة الاصعدة تهدف الى مساعدة لبنان وتمكينه من الخروج من محنته الناتجة عن مخطط اسرائيل لتفتيت لبنان .. واضاف الحسيني ان هذا النداء يعبر عن العاطفة الصادقة من جهة وعن التصميم على مساعدة لبنان من جهة اخرى .

واوضح ان ما تضمنته كلمة جلالته تدل على وعي جلالته بحقيقة المؤامرة التي يتعرض لها لبنان منذ بداية المحنة وحتى الان ..

● بعد اجتماعهم بالرياض :
الخبراء : خطر الاشعاع بعيد عن المنطقة

ق.ن.ا (الرياض) :

اكد مسئولو وخبراء الاشعاعات النووية في دول الخليج ان مستوى الاشعاع في البيئة الطبيعية لدول المجلس لم يصل في اي مرحلة إلى نقطة الخطر ..

جاء ذلك خلال اجتماع المسئولين والخبراء والذي اختتم امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض واستمر يوما واحدا لبحث اثار حادث المفاعل النووي السوفيتي في تشيرنوبيل على البيئة والصحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وطرق الوقاية المرحلية والمستقبلية من اضرار الاشعاعات النووية ..

وصدرت عن الاجتماع عدة توصيات من بينها ضرورة تبادل المعلومات حول مستويات تركيز الاشعاع في البيئة وتحديد المواصفات القياسية له وتشكيل لجنة للتنسيق في مجال الوقاية من الاشعاع على مستوى دول المجلس ..

أسعار العملات

● الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧ ريال
● الجنيه الاسترليني	٥,٦٧ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٤,١٨ ريال
● ١٠٠ مارك الماني	١٦٨,٥٧ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسي	٥٢,٨٧ ريال
● ١٠٠٠ ين ياباني	٢٢,٥٥ ريال
● ١٠٠ ريال يمني	٤١,٩٦ ريال
● الجنيه السوداني	٠,٩٤ ريال
● الجنيه المصري	٢,٧٥ ريال
● ١٠٠ روبية هندي	٢٩,٧٤ ريال
● ١٠٠ روبية باكستاني	٢٢,٤٢ ريال
● دينار اردني	١٠,٧٠ ريال

□ اللواء السادس يقصف مخيم شاتيلا :

نيران المدافع تهز بيروت والمخيمات !

تبادل المخطوفين والجثث بين الميليشيات بالبقاع

وكالات الانباء ـ بيروت :

هزت نيران المدفعية المخيمات الفلسطينية والتلال المحيطة بمدينة بيروت وسقط عدد كبير من الضحايا بينما استمرت جهود تطبيق وقف اطلاق النار في حرب المخيمات الذي تم التوصل اليه يوم السبت الماضي .

وتعرضت المخيمات الفلسطينية الى قصف عنيف بمدافع الدبابات والهاون والمدافع الرشاشة وسقطت عدة قنابل مورتر على المساكن في المخيمات فيما ذكرت مصادر فلسطينية ان وحدات من سلاح المهندسين التابع للواء السادس بالجيش اللبناني قامت بنسف مساكن الفلسطينيين في غربي مخيم شاتيلا .

واضافت الجبهة ان اربعة من سكان المخيم اصيبوا بجراح اثنان منهم في حالة خطرة كما اصيب ثمانية اشخاص بجراح في مخيم برج البراجنة برصاص قناصة حركة امل .

وفي اطار محاولات انهاء حرب المخيمات فقد اعلن امس ان مراقبين من غرفة العمليات المشتركة بدأوا محاولة جدية لتطبيق اتفاق دمشق الخاص بالمخيمات حيث تضم غرفة العمليات عناصر فلسطينية وأخرى من الاحزاب اللبنانية على ان تشارك حركة امل وجبهة الانقاذ الفلسطينية في مراقبة وقف النار وبمساهمة مراقبين سوريين .

تدهور الموقف ببيروت

وفي تدهور امني جديد ذكرت محطات الراديو اللبنانية ان مقاتلي القوات اللبنانية والحزب الاشتراكي تبادلوا نيران المدفعية العنيفة على التلال المحيطة بمدينة بيروت مما اسفر عن سقوط عدد من الضحايا ..

وفي هذه الاثناء اخترق تشكيل من الطيران الاسرائيلي اجواء العاصمة والشمال اللبناني امس .

وعلى صعيد اخر تبادلت الميليشيات المتنازعة في مشغرة بالبقاع اللبناني عددا من جثث القتلى والمخطوفين من الجانبين وذلك بعد اتفاق بوقف النار والتبادل تم التوصل اليه بين الفريقين المتنازعين .

ومن جهة ثانية اعلنت المنظمة التي تطلق على نفسها « الحركة المستقلة لتحرير المخطوفين » انها افرجت عن اثنين من المخطوفين المحتجزين لديها وانها قد تفرج عن محتجز ثالث لديها وهؤلاء الثلاثة يعملون في صحيفة النهار اللبنانية .

قصف اسرائيلي للجنوب

وفي جنوب لبنان لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب خمسة بجروح اثنان جروحهما خطرة اثر تعرض عدد من قرى جنوب لبنان لقصف مدفعي كثيف من المواقع الاسرائيلية والميليشيات العميلة .

مجزرة صهيونية جديدة في جنوب لبنان

ق ن ا ـ بيروت :

ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني مجزرة جديدة في بلدة الطيرة بمنطقة بنت جبيل بالجنوب اللبناني بحق اربعة مواطنين لبنانيين « امرأتان ورجلان » ذبحوا بالسكاكين من الوريد الى الوريد ثم القت قوات الاحتلال بجثثهم جنوب البلدة .

دور الـ ٨ يبدأ بعد غد :
زعماء العالم يحضرون المباريات النهائية لكأس العالم

ق ن ا ـ مكسيكو :

تبدأ مباريات دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم بالمكسيك بعد غد السبت حيث يتوقع ان يصل الى العاصمة المكسيكية اكثر من ١٥ من زعماء العالم لمشاهدة مباريات الادوار النهائية وقد تأكد حضور الرئيس البرازيلي خوسيه سارني لمباريات الدور قبل النهائي بالاضافة الى المباراة النهائية اذا ما كان المنتخب البرازيلي احد طرفيها .

ومن المعروف أن رئيسي الدولتين اللتين يصل فريقاهما الى المباراة النهائية غالبا ما يحضران المباراة .

□ الجميل مواصلا جولته :

عواصم المنطقة أبدت رغبة حقيقية لدعم لبنان

بدأت امس المباحثات الرسمية بين الرئيس اللبناني امين الجميل والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وذكر راديو مسقط انه تم خلال المباحثات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك والوضع في لبنان ..

وكان الجميل قد وصل الى مسقط في وقت سابق في المحطة الثالثة من جولته التي يقوم بها في المنطقة والتي تستهدف حشد التأييد للبنان من اجل التغلب على محنته .

واعلن الجميل في تصريحات ادلى بها في المنامة بعد مباحثاته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين انه لمس رغبة حقيقية لمساعدة لبنان .

ومن المقرر ان يتوجه الجميل بعد غد السبت الى الكويت ..

ومن ناحية ثانية قال رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي انه يتمنى ان يتخذ الرئيس اللبناني .. القرارات التاريخية المنتظرة منه .. عندما يعود الى لبنان بعد انتهاء جولته .. واضاف كرامي ان ما يخدم لبنان هو الاتفاق على خطوات من شأنها وضع حد للازمة القائمة ..

● القدس المحتلة :

يصل ثلاثة مسئولين امريكيين مطلع الشهر القادم لبحث رغبة اسرائيل في استثمار جزء كبير من المساعدات الامريكية الممنوحة لها في تطوير وانتاج طائرة اسرائيلية مقاتلة من طراز ليفي ..

● ستوكهولم :

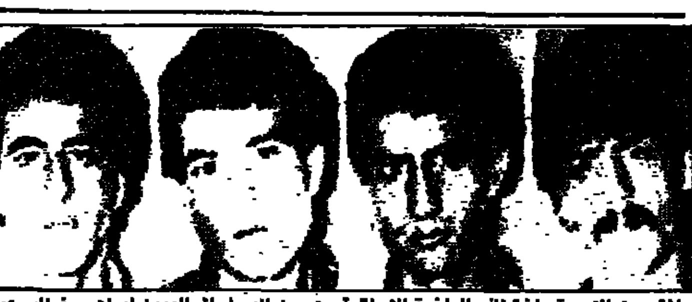
احبطت محاولة للاعتداء على السفير الامريكي بالسويد اثناء حضوره حفلا في منزل أحد رجال الاعمال السويديين ..

● دكا :

أجل رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد زيارته المقررة إلى الهند الثلاثاء القادم ودعا برلمان بلاده الجديد للاجتماع الشهر القادم ..

● اثينا :

قضت محكمة يونانية بسجن طالبين فلسطينيين لمدد تتراوح بين عامين وثلاثة اعوام بتهمة القاء قنبلة في جامعة سالونيك العام الماضي ..





المتهمون الاربعة باختطاف الباخرة الايطالية وهم من اليسار الى اليمين ابراهيم خطاير عبد اللطيف ويوسف ماجد وبسام الاشقر واحمد الاسدي (واس ا ب بالهاتف لعكاظ)

□ وسط استنفار امني في ايطاليا :

بدء محاكمة خاطفي « أشيل لورو »

أبو العباس يطلب شهادة اندريوتي !

وكالات الانباء ـ جنوه :

بدأت في جنوه بايطاليا وسط اجراءات امن مشددة امس محاكمة ثلاثة اشخاص متهمين باختطاف سفينة الركاب الايطالية اشيل لورو و ١٢ اخرين بتهمة التعاون معهم .

ومن بين المتهمين الخمسة عشر تسعة هاربين وستتم محاكمتهم غيابيا ومن بينهم ابو العباس رئيس جبهة التحرير الفلسطينية .

وذكر مسئولو المحكمة ان الادعاء يعتزم طلب اضافة شخص اخر وهو يوناني يدعى « فلوروس بيتروس » الى قائمة المتهمين الذين يحاكمون بتهمة التعاون مع الخاطفين .

وقد فرضت السلطات الايطالية اجراءات امن مشددة حول مبنى المحكمة حيث يقوم رجال الشرطة بحراسة المبنى الذي اقيمت حوله الحواجز وزود باجهزة الكشف عن الاجسام المعدنية ..

والاشخاص الثلاثة الذين بدأت محاكمتهم بتهمة الاختطاف هم ماجد المالكي « ٢٣ عاما » وعبد اللطيف ابراهيم « ٢٤ عاما » واحمد الاسدي « ٢٤ عاما » بالاضافة الى محمد عباس ابن عم ابو العباس والمتهم بمساعدة الثلاثة قبل ان يصعدوا الى السفينة .

وكانت احدى محاكم جنوه قد اصدرت احكاماً على هؤلاء الاربعة في شهر نوفمبر الماضي تضمنت ادانتهم بتهم حيازة اسلحة كما ادين شخص رابع يدعى بسام الاشقر بهذه التهم في الشهر نفسه الا ان الحكم ضده الغي بعد ان وجدت المحكمة انه كان قاصرا وقت وقوع حادث الاختطاف وسيحاكم محاكمة منفصلة امام محكمة للاحداث .

واعلن الدفاع عن ابو العباس اعتزامه استدعاء جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي .. كما ستستمع المحكمة غدا الى شهادة انطونيو باديني المستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء ..

عكاظ تستطلع آفاق المستقبل "عربياً" :

قِمّة طارئة أم لا ؟ !

كتب المحرر السياسي

بات من المؤكد ان يتم الاعلان خلال الساعات القادمة عن تأجيل الاجتماع التحضيري لمؤتمر القمة العربي الذي كان مرجحا عقده في فاس بالمغرب في الاسبوع الاول من الشهر القادم حيث تؤكد المعطيات والمؤشرات ضرورة تهيئة الاجواء من اجل ضمان انعقاد القمة وخروجها بنتائج في مستوى خطورة التحديات التي تواجهها الامة العربية في المرحلة الحالية..

وعلى الرغم من هذه المعطيات والمؤشرات في نظر المراقبين الا ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية اوضحت على القول بان قرار تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب لم يتخذ بعد وان الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة لايزال يجري اتصالات مع قادة ووزراء خارجية الدول العربية لمعرفة ارائهم بشكل نهائي حول عقد الاجتماع في موعده المقرر وهو ٢٣ يونيو الحالي أو تأجيله الى موعد يحدد فيما بعد ..

وقد ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان الشاذلي القليبي قرر أمس الاول تأجيل توزيع مذكرة على الدول الاعضاء في الجامعة تتعلق بتأجيل الاجتماع وان الهدف من تأجيل ابلاغ هذه المذكرة الى الدول الاعضاء هو لافساح المجال لمزيد من الاتصالات بين الدول العربية للتغلب على العقبات ..

ويؤكد ماذكرته هذه المصادر أمس ضرورة الاعداد وتهيئة الاجواء قبل انعقاد الاجتماع في موعده المقرر .. وعلى ضوء ذلك فان الاحتمالات القائمة تتركز حول مايلي :

● اولا : تأجيل اجتماع وزراء الخارجية التحضيري للقمة بضعة ايام ريثما تتضح بشكل نهائي مواقف كل دولة ..

● ثانيا : تأجيل القمة الطارئة نفسها عدة أشهر حيث تؤكد المصادر المطلعة ان عددا كبيرا من القادة العرب يتمسكون بضرورة الاتفاق على حد أدنى من الوفاق والتوفيق بين وجهات النظر المتباينة قبل عقد أي اجتماع ..

● ثالثا : الانتظار حتى موعد انعقاد القمة العادية المقرر عقدها في الرياض ـ وهو الاحتمال الارجح على اعتبار ان الامة العربية قد جربت خلال الفترة الاخيرة امكانية عقد قمم طارئة لمواجهة أحداث وقتية او نتائج سلبية في اثر أحداث وتطورات متعاقبة .. ويرى المراقبون ان الامكانية الاوفر تتجه الآن نحو تركيز الجهود على عقد قمة الرياض المقررة في ظروف قد تتهيأ بصورة افضل لأول مرة عن ذي قبل خلال الشهرين القادمين بحيث تكون هناك معطيات جيدة مع مطلع العام الهجري القادم لعقدها والاتفاق من خلالها على محاور عمل جديدة للتحرك العربي في أكثر من اتجاه ذلك ان كل المؤشرات تدل على ان هناك رغبة طيبة في تحقيق تفاهم عربي ـ عربي افضل بين اكثر من طرف وهو الارضية المفقودة التي ساهمت في تأجيل النظر في عقد القمة المقررة والتفكير في قمم طارئة في الماضي ..

مسقط وعدن : تتمسك بحسن الجوار وتطوير العلاقات الأخويّة

واس ـ مسقط :

جددت سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية التزامهما باتفاق المبادىء الموقع بينهما عام ١٩٨٢ م مؤكدتين حرصهما على تحقيق المزيد من الخطوات الايجابية نحو تنمية وتطوير العلاقات الاخوية القائمة خدمة للمصلحة المشتركة .

واكدتا في بيان مشترك صدر في ختام زيارة وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي عبد الله لعدن امس الاول تمسكهما بسياسة حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية للغير .

ورحبت الدولتان بايجاد تعاون اكبر واوثق بين دول الجزيرة العربية بما يحقق الرخاء والتقدم والامن لدول المنطقة وبذل المزيد من العمل الجاد بغية تحقيق التضامن العربي لمواجهة كافة المخاطر التي تواجهها الدول العربية وقد عاد الى مسقط مساء امس الاول وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي عبد الله قادما من عدن بعد ان سلم رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى الرئيس اليمني حيدر ابو بكر العطاس واجرى محادثات مع المسئولين اليمنيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..

□ بعد مباحثاتها مع الحسين :

تاتشر : المفاوضات المباشرة مرفوضة عربياً

لا مبادرات جديدة للتسوية بالشرق الأوسط

وكالات الانباء « لندن » :

واصل الملك حسين عاهل الاردن مباحثاته مع المسئولين البريطانيين واجتمع امس مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء حيث بحث الجانبان نتائج اتصالاتهما السياسية الأخيرة في اطار جهود دفع مسيرة التسوية السلمية في الشرق الاوسط ..

واكدت تاتشر أنها لن تدعو الملك حسين لاجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل وقالت انها « لاترى جدوى من دعوة الملك حسين على التفاوض مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل » وذلك لان هذه الدعوة لاتلقى قبولا من غالبية الاطراف العربية واعربت تاتشر عن قلقها لانه لاتوجد مبادرات في الوقت الراهن لحل مشكلة الشرق الاوسط ..

وذكر متحدث باسم رئيسة الوزراء البريطانية انها شرحت للملك حسين نتائج محادثاتها مؤخرا في اسرائيل ولقائها مع الشخصيات الفلسطينية في زيارتها لفلسطين المحتلة الشهر الماضي ..

واضاف انهما تبادلا وجهات النظر واستعرضا اتصالات بريطانيا الأخيرة مع الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الأمريكي رونالد ريجان وكذلك نتائج مباحثات الحسين في باريس وواشنطن اللتين زارهما قبل وصوله لندن ..

وذكرت مصادر رئاسة الوزارة البريطانية ان الحسين وتاتشر « يشعران بصعوبة بالغة وعوائق كبيرة أمام استئناف التحرك الدبلوماسي وجهود السلام الخاصة بمشكلة الشرق الاوسط » ..

واوضحت ان وجهتي النظر قد التقتا على انه لايمكن تحقيق أي تقدم على صعيد عملية السلام مالم يتم التوصل الى حل لما اسمته المصادر بمشكلة تمثيل الفلسطينيين في مفاوضات السلام ..

ومن جهة اخرى ذكرت المصادر ان الملك حسين يسعى خلال زيارته الى الحصول على اسلحة بريطانية متطورة تشمل طائرات تورنيدو وصواريخ مضادة للطائرات وأنواعا اخرى من الاسلحة ..

رسالتان من علي صالح للشيخ خليفة والميرغني

وكالات الانباء « صنعاء » :

بعث الرئيس اليمني علي عبدالله صالح برسالة شفوية إلى امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تتعلق بالأوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

كما تسلم رئيس مجلس السيادة السوداني احمد الميرغني رسالة من الرئيس اليمني تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية والدولية ..



• الملك حسين خلال اجتماعه مع تاتشر (واس ـ اب بالهاتف لعكاظ)

□ ضوابط جديدة لمنقولات المصريين القادمين من الخارج :

٥,٥ مليار جنيه حجم العجز بالموازنة المصرية الجديدة

قضية تمرد الأمن المركزي أمام المحكمة الشهر القادم

وكالات الانباء ـ القاهرة :

اقر مجلس الشعب المصري ميزانية السنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٦ التي تبدأ في اول الشهر القادم .

ويبلغ حجم الميزانية ٢٠,٠٠٢ مليار جنيه وهي تزيد قليلا على ميزانية العام الماضي « ١٩,٩١ مليار جنيه » .. وتبلغ قيمة العجز المتوقع في الميزانية ٥,٥ مليارات جنيه .

وقد تضمنت الميزانية الجديدة تخصيص مبلغ ٩.٢ مليار دولار للاستثمار منها ٦.٢ مليار دولار للقطاع العام .. وخفض الدعم عن السلع الاساسية من ١.٩ مليارات دولار الى مليار دولار .

كما خصصت الميزانية ٣.٢٥ مليار دولار لسداد الديون التي تزيد على ٣٠ مليار دولار واظهرت الميزانية انخفاضا في العجز الصافي نسبته ١٣.٣ ٪ وبلغت قيمته بعد اضافة الاقتراض الداخلي والخارجي ٧٨٠ مليون جنيه .

خطر الاثاث والادوات المنزلية

ومن ناحية ثانية اصدر سلطان ابو علي وزير الاقتصاد المصري قرارا بحظر استيراد الاثاث والادوات المنزلية مع القادمين من الخارج .. ويستثنى القرار الاثاث الذي يرد بصحبة المصريين المقيمين بالخارج لمدة عامين متواصلين وبشرط اثبات الاقامة على ان يكون الاثاث مستعملا ومثبتا على فاتورة الشراء في السفارة المصرية في البلد المقيم فيها المصري القادم من الخارج .

قضية الامن المركزي

وعلى صعيد اخر قالت مصادر بالقاهرة انه سيبدأ في الثاني عشر من شهر يوليو القادم نظر قضية تمرد جنود الامن المركزي الذي وقع في فبراير الماضي .. وستمثل المجموعة الاولى من هؤلاء الجنود وعددهم ١٢٦٧ر٢ محكمة امن الدولة وهم متهمون بالقتل وتدمير الممتلكات العامة والتجمهر في الطريق العام ..

رفض اللجوء لماركوس ودوفالييه

وعلى صعيد اخر ذكر مصدر صحفي بالقاهرة ان مصر رفضت طلبين لمنح الرئيسين السابقين الفلبيني فرديناند ماركوس والهايتي جان دوفالييه حق اللجوء السياسي بها ..

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر





أسسها
احمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي احمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على
ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى
ص.ب ٥٠٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

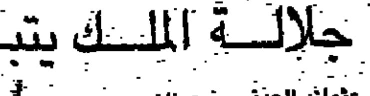
سنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	٠٢/٦٥٣٣٤٢	اعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض تحرير	[illegible]	اعلان [illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشه	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٦١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Roaz No-G. Facsimile : 01-8391766

جلالة الملك يتبرع للجمعية الخيرية بجيزان



عثمان العدني ـ جيزان

تلقت الجمعية الخيرية بجيزان تبرعا كريما من جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز .. وذلك جريا على عادة جلالته في دعم الجمعية سنويا ..

اوضح ذلك الاستاذ عمر طاهر زيلع مدير الجمعية الخيرية بجيزان وقال ان الجمعية تلقت تبرعات اخرى من شركة بضليك ، ٥ الاف ريال .. ومصانع اليمامة ، الفين ريال ، ومحمد عبد الله بلبقى ، ٦ الاف ريال ، ويحيى عسيرى طيرى ، الفين ريال ..



جلالة الملك فهد

الامير محمد بن فهد يستقبل اعضاء مجلس ادارة الجسر السعودي البحريني



حامد المزروقي ـ سعيد الزهراني ـ الدمام

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس الشيخ عيسى بن عبد الله آل خليفة نائب رئيس مجلس ادارة جسر السعودية البحرين والدكتور صالح الجزيلان وكيل وزارة المالية المساعد والاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية .

وقد اقام سمو الامير محمد بن فهد حفل غداء بالامارة حضره اعضاء مجلس ادارة الجسر .

وكان مجلس الادارة قد عقد اجتماعا في مقر الامارة برئاسة الدكتور صالح العمير لمناقشة اهم الامور المتعلقة بالجسر والافتتاح التجريبي والتشغيل .



الامير محمد بن فهد

رأي للتفكير

حديث الصدق والصراحة

حديث الملك فهد بن عبد العزيز لجريدة السياسة الكويتية بشموليته قد تطرق الى اهم احداث الساعة التي تهم المواطن العربي بصورة عامة والسعودي بصورة خاصة .. ان وضوح وصراحة جلالته المعهودة تغدق الاطمئنان على الذين يتطلعون الى معرفة الحقائق ، فعندما قال جلالته ان القاعدة في الامة العربية صالحة ولكن الذي يحدث هو من القمة التي تحتاج الى حسن نية والعمل الجاد الى استخدام العقل والحكمة والتروي بعيدا عن الانفعال والارتجال لكي تعود الامة العربية الى مكانتها وتماسكها وتضامنها ووحدتها امام الاخطار المحدقة بها .. وعن الجامعة العربية اوضح جلالته ان نظام الجامعة يحتاج هو الاخر الى تطوير وادخال التحسينات اللازمة عليه بما تحتاجه الامة العربية في مرحلتها الحالية ، اذ ان الوقت الطويل الذي مضى على نظامها منذ تأسيسها اصبح لا يتلاءم مع جسامة مسئولياتها وتعدد اعضائها وضرورة اعطائها صلاحيات واصلاحات تجعل قراراتها ناجحة ونافعة بالاكثرية تصدر وتصبح الزامية ، وهذا الاسلوب العملي يخدم قضايا الامة العربية بدون حيف ، ويجعل من جامعة الدول العربية منظمة تنظيم الشئون العربية الجماعية بشكل يعطيها الوزن والثقل اللازمين لمكانتها وتصبح كاي منظمة مماثلة تخدم الشعوب المنتسبة اليها وتعالج قضاياها الداخلية والخارجية بصورة علمية ذات فعالية واساليب متطورة يحترمها الكل ويلتزم بها .. اما القضايا الاخرى فقد كانت الرؤية الواضحة والصراحة غير الجانحة تغطي كل الجوانب المنشودة في مرحلة تتطلب وضع النقط على الحروف سواء حول الاخطار ومصدرها ، او الاحداث ومآسيها .. او الجوانب الاقتصادية وما تتعرض له .. حفظ الله جلالته رائدا وقائدا نستمد من الله له العون والتوفيق والسداد ، وان يصلح شأن امتنا العربية والاسلامية .

ابن الصحراء

الفايز : اهتمام كبير من حكومة المملكة بمجالات الشباب وتدريبهم وتوظيفهم

دعم المنشآت الصغيرة باعتبارها ركيزة اساسية للاقتصاد الوطني

خالد بلحكم ـ جدة :

اكد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز في كلمته امام الدورة الحالية ، ٧٢ ، لمنظمة العمل الدولية ، ان حكومة جلالة الملك المفدى تولي اهتماما كبيرا بالشباب في مجالات التدريب والتوظيف وظروف العمل حيث انشأت العديد من المعاهد الفنية ومراكز التدريب والاعداد المهني لاعداد الشباب فنيا ومهنيا ، بالاضافة الى مؤسسات التعليم العام والجامعات وما تنفذه من برامج لتوفير فرص العمل ومتابعة الاهتمام بالشباب بعد الالتحاق بالعمل وتوفير الظروف الملائمة للاستمرار واكتساب الخبرات ..

محمد العلي الفايز

واشار معالي الوزير في تصريح ، لعكاظ ، عقب عودته من جنيف حيث رأس وفد المملكة الى انه اشار في كلمته امام المؤتمر الى اهتمام حكومة المملكة بدعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة الحجم باعتبارها ركيزة اساسية من الركائز التي تساهم في اقتصاد المملكة وكجزء من دعم القطاع الخاص وقال انه من جوانب دعم هذه المؤسسات ما تمنحه المملكة من مساعدات وقروض تسدد على اقساط بشكل مريح وبدون فوائد ..

واوضح معالي الوزير ان اهم الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الدورة الحالية لمؤتمر العمل الدولي الذي بدأت اعماله يوم ٢٧ رمضان الماضي ولازالت مستمرة في مدينة جنيف السويسرية هو موضوع الشباب ، حيث شمل مشاكل الشباب والوضع القائم بمجالات التدريب والعمالة وظروف العمل ، وخطط العمل الاقليمية والعالمية في هذا المجال والتدابير التي يمكن اتخاذها على الصعيدين الوطني والدولي ومدى الحاجة الى وضع معايير جديدة في هذا الشأن ..

وقال ان المؤتمر يناقش موضوع دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم وذلك وتقويم التقدم الذي تم احرازه وتحليل المشاكل الجديدة التي نشأت في مجال تعزيز تلك المنشآت في السنوات العشر الاخيرة ، وتقويم انشطة المنظمة في هذا المجال وابداء قدر اكبر من الاهتمام بدعم وتنمية هذه المؤسسات ..

واكد معاليه في تصريحه ، لعكاظ ، ان المملكة منذ انضمامها لمنظمة العمل الدولية في عام ١٣٩٦ هـ ـ وهي تساهم بوفد برئاسة وزير العمل والشئون الاجتماعية في مؤتمر العمل الدولي السنوي الذي يعقد في جنيف وللمملكة دور كبير في هذا الحفل الدولي الهام الذي تشارك فيه اكثر من ١٥٠ دولة نظرا لما تتمتع به المملكة من مكانة دولية مرموقة ، ولهذه المشاركة اهميتها في ايضاح ما تنعم به المملكة من استقرار في علاقات العمل بفضل اعتمادها على مبادىء الشريعة الاسلامية ، وما تتميز به انظمة العمل والتأمينات الاجتماعية في المملكة من الموازنة في الحقوق والواجبات لجميع اطراف علاقات العمل ، وعدم التمييز في المعاملة بين العمال ، وكذلك ايضاح ما تنفذه حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك المعظم من برامج ومشاريع التنمية التي عمت جميع المجالات وما حققته من انجازات ضخمة في فترة زمنية قصيرة وبالاضافة الى ذلك ، فان المملكة بمشاركتها في هذه المؤتمرات تساهم مع الدول الاعضاء في دراسة ومناقشة ما يهم العالم وما يحصل من تطورات في مجالات القوى العاملة وعلاقات العمل وتساهم في وضع الحلول المناسبة لما قد يكون من مشاكل او صعوبات ، كما ان الاستفادة واردة من المستويات الدولية في مجالات العمل بما يتناسب واحتياجات المملكة ..

البيئة والثروة المائية والطاقة الشمسية ندوات علمية ينظمها مكتب التربية العربي

محمد اليحيي (الرياض) :

ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية عدداً من الندوات والمؤتمرات العلمية التي سيشارك بها العلماء العرب المتخصصون في مجالات هذه الندوات .. وتشمل هذه الندوات .

ندوة البيئة وحمايتها من التلوث في منطقة الخليج العربي وتركز موضوعاتها على البيئة الزراعية والعوامل المؤثرة بها ، والبيئة الصناعية واثرها على البيئة وعوامل تحسين البيئة وحمايتها من التلوث .. وتعقد هذه الندوة في اكتوبر القادم ..

المؤتمر الاول عن مصادر الثروة المائية وتنميتها في دول الخليج وتعقد في مارس ١٩٨٧ ببغداد بالتعاون مع مجلس البحث العلمي العراقي ومركز البحوث الزراعية والموارد المائية .. ويشمل الاطار العام لموضوعات المؤتمر ، مصادر المياه في الخليج ووسائل تنميتها والحفاظ عليها والاستغلال الامثل لها والكشف عن المياه الجوفية ..

● حلقة علمية عن الطاقة الشمسية وتحويلاتها الملائمة لمنطقة الخليج العربي وتعقد في مارس ١٩٨٧ ، ويشمل برنامجها استخدامات الطاقة الشمسية في التكييف وفي التحويل الحراري وفي التجميع واستخدام الطاقة الشمسية السلب والتحويل والخزن الكيميائي ..

● ندوة حول العلاقة بين البحث العلمي وتنمية المجتمع العربي الخليجي وتعقد في ابريل ١٩٨٧ وتشمل وسائل استنبات التقنية وانعكاس تطور البحث العلمي على الصناعة والعكس ، وتأثير البحث العلمي على تنمية الزراعة والامن الغذائي ووسائل وصيغ استخدام النتاج العلمي للباحثين في المنطقة في مجال التطبيق العلمي وتحديد معوقات ذلك وبراءات الاختراع ودورها في مجال التقنية ..

مبنى جديد للغرفة التجارية بمكة المكرمة

واس ـ مكة المكرمة :

تعتزم الغرفة التجارية بمكة المكرمة اقامة مبنى جديد لها بتكلفة اجمالية قدرها ٢٥ مليون ريال وعلى مساحة قدرها ٢٩٠٠ متر مربع ..

ويتكون المبنى الذي سلم لاحدى المؤسسات الوطنية لتنفيذه من خمسة طوابق ويضم المكاتب الادارية وقاعات للاجتماعات ومواقف للسيارات ..

خدمات صحية للمصطافين بأبها

علي الالمعي ـ ابها :

بتعليمات من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ، قامت مديرية الشئون الصحية بتكليف المراكز الصحية في كل من المسقى والسودة بتقديم خدمة مستمرة طوال فترة الصيف من ١٤٠٦/٨/٧ هـ وحتى ١٤٠٧/١/٨ هـ وذلك اضافة الى خدماتها في مجال الرعاية الصحية الاولية .

ويهدف هذا الاجراء الى تقديم افضل الخدمات الصحية للمصطافين ..

٧٢ مركزا صحيا في الباحة

واس ـ الباحة :

تقوم مديرية الشئون الصحية بالباحة حاليا بتطبيق نظام الملف الطبي لاسر المنطقة .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالباحة سعد الملحي ان المسئولين بالمراكز الصحية بالمنطقة يقومون بزيارات للمنازل التي يقع فيها المركز حيث يتم حصر افراد العائلة واوضاعها الصحية والامراض الوراثية بينهم .

ويذكر انه تم خلال هذا العام افتتاح ٨ مراكز صحية بمنطقة الباحة ليصبح عددها الاجمالي ٧٢ مركزا ..

اراض بالمنطقة الصناعية في بيش لـ ١٨ مواطنا

عقيلي حكمي (بيش) :

منحت بلدية بيش قطع اراض في المنطقة الصناعية لـ ١٨ مواطنا .. ودعت البلدية هؤلاء المواطنين إلى مراجعتها لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتسليمهم الاراضي على الطبيعة حيث تسعى البلدية إلى انتقال الورش الى المنطقة الصناعية .. ولازالت البلدية تستقبل طلبات الحصول على الاراضي بهذه المنطقة .. وفيما يلي اسماء المواطنين الثمانية عشر الذين منحوا الاراضي ..

محمد موسى ابو شانقة ـ محمد موسى ناصر هادي ـ احمد علي محسن حقوي ـ احمد محمد سالم باروت ـ علي جابر زيد بقمي ـ احمد محمد طرشي ـ جابر هيازع علي مسعود ـ محمد عيسى راجح ـ محمد سعيد عبده ـ يحيى احمد حبستري ـ هادي على محمد الشعبي ـ

محمد ابراهيم غانم ـ حسن احمد ابو عامرية ـ علي حسن سيف القحطاني ـ محمد صالح سعد فرحان ـ فتح الدين محمد عبده عيسى ـ عبدالرحمن محمد ابكر باجذي ـ الياس محمد حمود حكمي ..

التسجيل في مجموعات التقوية بمنطقة ابها في ٢١ شوال

على الالمعي (ابها) :

يبدأ التسجيل للطلاب في مجموعات التقوية الصيفية للطلاب المكملين في منطقة ابها التعليمية يوم السبت ٢١ شوال .. كذلك يبدأ في نفس اليوم التسجيل للمدرسين الراغبين في التدريس بهذه المجموعات .. وستبدأ الدراسة يوم السبت ٢٨ شوال ولمدة اربعة اسابيع ..

وقد أوضح الاستاذ عبدالله السلوم مدير التعليم بأبها انه تم تكليف مديري مراكز مجموعات التقوية باختيار المدرسين حسب الاحتياج الفعلي واكد على جميع المراكز الالتزام باللوائح المنظمة للمجموعات وقبول جميع الطلاب المكملين بدون استثناء وموافاة الادارة بتقارير عن مدى الاستفادة من هذه المجموعات ..

الجدير بالذكر ان مراكز التقوية للمرحلة الثانوية ستكون في ثانوية ابها الاولى وثانوية الخميس الاولى وثانوية الفواز بأحد رفيدة ..

وبالنسبة للمرحلة المتوسطة ستكون في المتوسطة الاولى بالخميس والمتوسطة الرابعة بالخميس والمتوسطة الثانية بأبها والمتوسطة الاولى بأبها ومتوسطة احد رفيدة ..

وللمرحلة الابتدائية ستكون المجموعات في مدارس التطبيقات المسلكية بأبها وشمسان بأبها واليمامة بالخميس والامام النسائي بالخميس ومسلمة ابن عبدالملك بالخميس والخالدية بالخميس والقدس بأحد رفيده ..

خطة طوارىء في مطار نجران يوم ٢٩ شوال

مخالف الزهراني ـ نجران :

يتم في ٢٩ شوال الحالي تنفيذ الخطة الثالثة للطوارىء في مطار نجران . ومن المقرر ان يعقد اجتماع تحضيري لمناقشة هذه الخطة يوم ١٥ شوال .. وقال مدير مطار نجران بالنيابة الاستاذ حمد صالح ال حابس انه من المقرر ان تشارك في تنفيذ الخطة جميع الادارات الحكومية ذات العلاقة اضافة الى الاقسام العاملة بالمطار ..

٤٨٢٩ عينة في مختبر الجودة والنوعية بجدة

خالد باحكم (جدة) :

بلغ عدد العينات الواردة الى مختبر الجودة والنوعية التابع لفرع وزارة التجارة بجدة ٤٨٢٩ عينه خلال شهر رمضان المبارك ..

اوضح ذلك الاستاذ حسين شاذلي فرهود مدير المختبر وقال ان العينات وردت من ميناء جدة الاسلامي ومن المطار والبلديات . واشار الى انها تشمل ٤٢٤٢ عينة غذائية رفض منها ١٨٢ عينه ، و ٤٧٥ عينة روائح وعطورات رفض منها ١١ عينة ، و ٩٧ عينة حديد تسليح رفض منها ٤ عينات ، و ٤٥ عينة ذهب رفض منها عينة واحدة ، و ١٧ عينة موازين رفض عنها ثلاث عينات .

وقال الاستاذ فرهود انه سيتم خلال الثلاثة شهور القادمة افتتاح قسم جديد لتحليل النسيج والملابس وذلك في كل من مختبرات الرياض وجدة والدمام ..

تنفيذ ٤٥ مسجدا جديدا في عسير

واس ـ جدة :

بلغ عدد المساجد بمنطقة عسير سبعة الاف مسجد بها ستة الاف امام يصرف لهم بمعدل شهرى يبلغ اثنى عشر مليون ريال .

صرح بذلك مدير عام الاوقاف بمنطقة عسير ظافر العبيدي واوضح انه تم الانتهاء من تنفيذ ٢٩ مسجدا بمنطقة عسير بتكاليف بلغت اثنين وعشرين مليونا ٣٠٦٥ الفا و ٤٥٤ ريالا .

كما اوضح انه يجرى العمل حاليا بتنفيذ ٤٥ مسجدا بتكاليف بلغت اثنين وسبعين مليونا و ٢٨٥ الفا و ٧٩٧ ريالا واشار مدير عام الاوقاف بالمنطقة انه سيتم قريبا البدء في تنفيذ ٢١ مسجدا .

١٢٠ قرية بالباحة تستفيد من الخدمات الهاتفية

بلغ عدد القرى التي وصلتها الخدمة الهاتفية في منطقة الباحة ١٢٠ قرية تعمل على خمسة مقاسم هاتفية سعتها الاجمالية ١٦ الف خط هاتفي .

وذكر مدير منطقة الباحة للاتصالات محمد تفيد ان الخطوط الهاتفية العاملة في الباحة تبلغ حاليا ٩ الاف خط بجانب ٤٠ هاتف عملة موزعة على الطرق والقرى و ٥١ هاتف سيار وسبع كبائن للمكالمات الدولية .

واضاف ان منطقة الباحة للاتصالات تنفذ حاليا عددا من المشاريع منها مشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى بعض القرى وايصال الخدمة الى بلدتي قلوة والمخواة عن طريق الاسقاط الهوائي بواقع ١٢٠ خطا هاتفيا لكل بلدة بجانب مشروع لتغذية قرى بني ضبيان وربطها بالمقسم الالي ..

تبرعات جديدة تتلقاها جمعية البر بمكة المكرمة

عكاظ ـ مكة المكرمة

● تلقت جمعية البر بمكة المكرمة .. تبرعات من المحسنين ومحبي عمل الخير اشار بذلك الاستاذ صالح محمد جمال رئيس مجلس ادارة جمعية البر والمجلس البلدي بمكة المكرمة .. واوضح بان القائمة الخامسة من هذه التبرعات تشمل الاتي :

٢٠٠ الف ريال من ابناء علي محمد الحمراني ـ ١٠٠ الف ريال من احمد جواد علمدار ـ ١٠٠ الف ريال من علي محمد عباس مختار ـ ٤٠ الف ريال من محمد بن سليم اللحياني ـ ٢٠ الف ريال من سعيد مداح ـ ١٥ الف ريال من علي وعبدالرحيم بوقري ـ ١٢ الف ريال من سعيد محمد العمودي (عدنان) ـ ١٦ الف ريال من شركة محمد جميل دهلوي ـ ١٠ الاف ريال من محمد هاشم بدر واخوانه ـ ١٠ الاف ريال من احمد عبدالواحد سندي ـ ١٠ الاف ريال من شركة مكة للطباعة والنشر ـ ١٠ الاف ريال من شركة البيداء للتنمية ـ ١٠ الاف ريال من احمد علي باجابر ـ ١٠ الاف ريال من المرحوم محمود صالح ابار ـ ١٠ الاف ريال من حسين رجب بوقري ـ ٩ الاف ريال من البنك السعودي الفرنسي ـ ٦ الاف ريال من المرحوم زيني عقيل علوي ـ ٥ الاف ريال من محمد بن عبود العمودي ـ ٥ الاف ريال من بنك الرياض ـ ٥ الاف ريال من عبدالله محمد باروم ـ ٥ الاف ريال من مؤسسة محمد بن لادن ـ ٥ الاف ريال من محمد بن عقيل الحمدان ـ ٥ الاف ريال من محمد ابراهيم العيسى ـ ٤ الاف ريال من احمد عبود باقرين ـ ٣ الاف ريال من معالي المهندس عمر عبدالله قاضي ـ ٣ الاف ريال من عمر سعيد باحاذق ـ ٣ الاف ريال من السيد حسن فقي ـ ٣ الاف ريال من توفيق حسن جوهرجي ـ ٢٧٥٠ ريالا من رضا طيب ـ ٢٤٢٥ ريالا من فاعل خير ـ ٢٠٠٠ ريال من جميل جلال ابو الفرج ـ ٢٠٠٠ ريال من حسن جميل دهلوي ـ ١٥٠٠ ريال من محمد امين جميل دهلوي ـ ١٥٠٠ ريال من عثمان جميل دهلوي ـ ٢٠٠٠ ريال من شركة ياسين ايوب ـ ٢٠٠٠ ريال من عبدالله ومحمد الصالح ـ ١٠٠٠ ريال من والدة محمد ابراهيم هارون دهلوي ـ ١٠٠٠ ريال من محمد ابراهيم هارون دهلوي ـ ١٠٠٠ ريال من المرحوم محمد جميل دهلوي ـ ١٠٠٠ ريال من عبدالغفار احمد خطيب ـ ١٠٠٠ ريال من عقيل هاشم عقيل ـ ٨٠٠ ريال من محمد عبداللطيف مؤذن ـ ٥٠٠ ريال من ابناء احمد ملا الصائغ ..



د . نصيف

الرابطة تدعم جمعية المدرسة القرآنية بسانت ايتان

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

وافق معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على صرف ١٥ الف ريال سعودي من صندوق المساجد بالرابطة لدعم جمعية المدرسة القرآنية في سانت ايتان ـ بفرنسا بايجاد مقر دائم لها لتواصل نشاطها في مجال الدعوة الاسلامية بين المسلمين وغيرها .

وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار دعمها المتواصل للهيئات والجمعيات والمؤسسات الاسلامية في العالم .

الجدير بالذكر ان خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز يدعم صندوق المساجد بتبرع شخصى سنوى ليتمكن من تأدية الهدف الذي انشيء من اجله ..

القبول بفرع جامعة الامام ببريدة السبت القادم

عكاظ (بريدة) :

يبدأ فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمدينة بريدة يوم السبت القادم في قبول طلبات الطلاب الراغبين في الالتحاق بالفرع

اوضح ذلك الاستاذ حمد الجردي مدير الفرع وقال انه لاتوجد تخصصات جديدة بالفرع خلال العام الدراسي القادم واشار إلى ان الطلاب سيخضعون لمقابلات شخصية واختبارات قبول ..

قسم جديد للميكنة الزراعية بالمعهد الزراعى ببريدة

عبد الحميد العمرى ـ بريدة

بدأ التسجيل للطلاب الجدد من جميع انحاء المملكة في المعهد الفني الزراعى النموذجي في بريدة .

اوضح ذلك مدير المعهد الاستاذ عبد الرحمن المشيقح وقال انه تم استحداث تخصص جديد بالتعاون مع المعهد الصناعي بعنيزة تحت اسم ، الميكنة الزراعية ، حيث سيدرس الطالب الثلاثة فصول الاولى من هذا التخصص في المعهد الثانوى الصناعى ثم يكمل الثلاثة فصول الاخيرة في المعهد الفني الزراعى النموذجي .

الجدير بالذكر ان عدد خريجي العام الماضى من المعهد بلغ ٥٠ خريجا تم توزيعهم على المصالح الحكومية والشركات الزراعية .

بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

احتجاج باكستاني ضد عضو بالكونجرس الامريكي

احتجت الوكالة الرسمية الباكستانية « اي بي بي » امس على التصريحات التي ادلى بها مؤخرا ستيفان سولارز العضو الديمقراطي بالكونجرس الامريكي في حديث الى هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي والذي ايد فيه بصفة خاصة اجراء انتخابات مبكرة في باكستان .

واتهمت الوكالة التي قدمت احتجاجها على انه بمثابة « رد فعل لعدد كبير من القيادات السياسية ذوي الاراء المختلفة » سولارز بالتدخل السافر في الشئون الداخلية

وكان سولارز قد اعرب بصفة خاصة في حديثه المذكور ان « عدم ابرام اتفاق بين الحكومة والمعارضة حول اجراء انتخابات مسبقة بشكل او باخر قد يؤدي الى نتائج تؤثر سلبا على استقرار البلاد » حسب تعبيره ..

مخاوف من عمليات عنف داخل امريكا !

كونا (واشنطن) :

توقع خبير امريكي في شئون الارهاب الدولي ان تستأنف قريبا العمليا المناهضة للمصالح الامريكية وربما تكون هذه المرة داخل الولايات المتحدة .

وقال المحلل في مؤسسة (ريسكس انترناشونال اوجين ماسترنجلو) في حديث نشر في واشنطن انه بالرغم من توقف الهجمات على الأمريكيين في الشرق الاوسط بعد الغارة الامريكية بالبحر المتوسط في شهر ابريل الماضي الا انها تعد فترة (هدوء مؤقتة) ..

وأضاف ان احد احتمالات حدوث شيء هو بداية المحاكمة في قضية السفينة الايطالية اشيل لورو في مدينة جنوة الايطالية امس - على حد قوله ..

رأي عكاظ

صيانة الأمن الخليجي

يأتي إعلان الكويت يوم أمس بعدم استبعاد وجود عمل تخريبي وراء اندلاع الحرائق في مركزين لتجميع النفط بمنطقة الاحمدي وفي بئر نفطي بمنطقة المقوع ليثير التساؤل مجددا .. من يقف وراء مثل هذه الأعمال ؟ وماذا يريد العابثون ؟

لقد اثبتت الكويت الشقيقة مسبقا انها لا يمكن ان تتهاون مع أي عابث أيا كانت هويته ، وأنها لا يمكن ان تتسامح أو تتساهل تجاه أي عنصر يحاول خلخلة الامن وزعزعة الاستقرار في البلاد او المساس بسلامة المواطنين ، كما اكدت ان مثل هذه الاعمال لن تؤثر بأي حال على مواقف الكويت الثابتة وسياستها المعلنة .

وإذا كانت سلسلة الاعمال الاجرامية التي نفذت في الكويت قد توحي بأن هذا البلد الشقيق مستهدف في أمنه واستقراره الا أننا لا نعتبر القضية قضية الكويت وحدها بل قضية المنطقة كلها . ذلك أن أمن المنطقة الخليجية العربية كل لا يتجزأ ، وأن ما يمس أمن وإستقرار دولة منها إنما يشكل مساسا بأمن وإستقرار دول المنطقة .

ودول مجلس التعاون التي تشكل أسرة خليجية عربية واحدة وتعمل بجهد وإخلاص لتكريس الأمن والإستقرار في المنطقة وصيانة مصالح ومقدرات ومكتسبات شعوبها ، وتساهم بدور فاعل لتحقيق التوازن والاستقرار للاقتصاد العالمي ، وتسعى مخلصة لوقف ما يدور حولها من صراعات ، تدرك أن هناك من يحاولون العبث بأمن هذه المنطقة ، وخلق حالة من البلبلة وعدم الاستقرار ، بل ويحاولون جر المنطقة الى دائرة الصراع الذي لا يفيد أحدا سوى أعداء الأمة والمتآمرين عليها .

مهما كان الامر فإن الحاجة تؤكد ضرورة التعامل بمزيد من الحزم والقسوة والضرب بيد من حديد مع كل من تسول له نفسه العبث بأمن وإستقرار المواطن الخليجي ، مهما كانت هوية العابثين أو إنتماءاتهم ، للحيلولة دون تكرار مثل هذه الأعمال الإجرامية أو انتشارها ، لاسيما وأن دول المنطقة تعي أبعاد هذه الأعمال وأهدافها المفضوحة .

كل يوم يمضي يؤكد مجددا على أهمية دعم التنسيق المشترك بين دول مجلس التعاون في مختلف المجالات ، ومنها المجالات الأمنية والدفاعية ولا سيما في ضوء ما تواجهه المنطقة في الظروف الراهنة من تحديات وما يحيط بها من اخطار ، حتى تتكامل مسيرة التعاون بتكريس جميع طاقات العمل المشترك لخير دول المنطقة وصيانة أمنها وإستقرارها ومصالح شعوبها .

بمثل هذا التكامل والحزم وتوخي اليقظة والحذر تتوفر دائما مقومات الاستعداد لإحباط أية عمليات مشبوهة أيا كانت عناصرها ، وتطويق اية محاولة عابثة لزعزعة الامن في المنطقة والنيل من إستقرارها أو المساس بمصالح ومقدرات وسلامة شعوبها .



شيراك والزعيم الصيني في بلدية باريس

جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي اثناء لقائه مع هويا اوبانج السكرتير العام للحزب الصيني في مبنى بلدية باريس امس الاول ..

« واس ا ب بالهاتف لعكاظ »





قمة فرنسية المانية

الرئيس الفرنسي ميتران « الى اليسار » والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول قبيل اجتماعهما بقلعة رامبوية التي تبعد ٨٠ كيلو مترا جنوب غربي باريس في اطار لقاءات القمة الدورية بين الزعيمين ..

« ا ب واس صورة خاصة بعكاظ »

● وكالات الانباء

● وكالات الانباء

● مخطط صهيوني لتطويق غزة بحزام من المستوطنات
● سكان أريحا ممنوعون من السفر !!

ذكرت مصادر الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماتزال تفرض حظر السفر على سكان مدينة « اريحا » منذ اسبوع وذلك بسبب قيام عمليات فدائية جديدة واكتشاف مجموعات للمقاومة في المنطقة ..

ويذكر ان سلطات الاحتلال تلجأ الى هذا النوع من العقوبة الجماعية كما هو حاصل بالنسبة لسكان قلقيليه وطولكرم ونابلس في الضفة الغربية المحتلة اثر الهجوم على اهداف عسكرية في الاراضي المحتلة ..

ومن ناحية اخرى انتهت سلطات الاحتلال الاسرائيلي من تجريف ٦٢ دونما من الاراضي الواقعة شرق مستوطنة « ميراج » الواقعة شمال مدينة « رفح » في قطاع غزة وذلك استعدادا لضم هذه الاراضي الى المستوطنة الصهيونية ..

وقالت ان هذه الخطوة تتزامن مع مصادرة اراض تقع جنوب مستوطنة نيساريم الواقعة قرب مدينة غزة وذلك في نطاق المخطط الصهيوني لتطويق مدن القطاع بالمستوطنات الصهيونية ..

استمرار الإضراب بالجليل

ومن جهة أخرى اعلنت المجالس المحلية في قرى عرابة وسخنين ودير حنا بالجليل الفلسطيني المحتل للمرة الثانية على التوالى الاضراب الشامل مع رفض المواطنين الحازم التخلي عن اراضيهم ..

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني اقتلعت عشرات من اشجار الزيتون يملكها مواطن فلسطيني وقد اعتبرتها سلطات الاحتلال منطقة عسكرية مغلقة لاجراء تدريبات عسكرية فيها ..

واوضحت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان هذه المنطقة التي يطلق عليها رقم ٩ كانت شهدت في الاونة الاخيرة صدامات عديدة بين اصحاب الاراضي الشرعيين وسلطات الارهاب التي تحاول منع المواطنين من دخول اراضيهم بحجة ان هذه الاراضي مغلقة ..



الرئيس الامريكي يعلن استقالة وارين بيرجر رئيس المحكمة العليا خلال كلمة قصيرة القاها في البيت الابيض .. وقال ريجان انه سيعين وليام رنكويت « الثاني من اليمين » خلفا لبيرجر .

واس ا ب بالهاتف لعكاظ

● تونس — وكالات الانباء

● وسط ترقب وإهتمام تونسي بالغ :

مؤتمر الحزب الدستوري يحدد خيارات تونس القادمة

○ الموقف من المعارضة والوضع الاقتصادي في المقدمة
○ الأوضاع الاقليمية والدولية تلقي بظلالها على المؤتمر
○ ١٢٠٠ نائب يمثلون الشعب التونسي يشاركون في المؤتمر اليوم

تبدأ اليوم اجتماعات المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري التونسي (الحاكم) بمشاركة اكثر من ١٢٠٠ نائب يمثلون مختلف شرائح الشعب التونسي .

ويأتي عقد المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام مجموعة من التطورات الداخلية والخارجية التي شهدتها تونس منذ المؤتمر السابق الذي عقد في عام ١٩٨١ واقرت عدد الاجهزة السياسية وهي تطورات . تركت بصماتها على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد .

فعلى الصعيد الداخلي كانت اولى هذه التطورات ما عرف باسم « اضطرابات الخبز » في مطلع عام ١٩٨٤ م والتي ذهب ضحيتها عدد كبير من الاشخاص فضلا عما اسفرت عنه من خسائر مادية كبيرة ولم تتوقف الاضطرابات الا عندما اعلن الرئيس الحبيب بورقيبة عن وقف قرار الغاء دعم المواد الاساسية الذي اتخذته الحكومة انذاك .

غير ان هذه الازمة لم تتوقف عند هذا الحد بل تحولت الى ازمة سياسية ادت الى استبعاد ادريس قيقة وزير الداخلية انذاك الذي اتهم باستغلال الازمة لاستبعاد محمد مزالي رئيس الوزراء والاستيلاء فيما بعد على الحكم واحالته على المحاكمة بتهمة (الخيانة العظمى) فادانته بالسجن عشر سنوات الا انه تمكن من مغادرة تونس قبل صدور الحكم ضده وهو يعيش حاليا في المنفى .

الازمة الثانية

● اما الازمة الثانية : التي شهدتها تونس خلال هذه الفترة فكانت ازمة العلاقة بين الحكومة والاتحاد العام التونسي للشغل التي اخذت بعدا سياسيا بعد ان كانت محصورة في خلاف حول الزيادة في الاجور التي تشترط الحكومة ربطها بزيادة الانتاج فيما يصر الاتحاد على ربطها بزيادة الاسعار .

ورغم جهود الوساطة التي بذلتها شخصيات وطنية مستقلة بين الجانبين فقد ادت هذه الازمة الى استبعاد الحبيب عاشور في أول الامر من منصب الامانة العامة للاتحاد ثم محاكمته فيما بعد بتهمة اساءة التصرف في اموال مؤسسات الاتحاد ثم في مرحلة ثانية استبعاد المكتب التنفيذي للاتحاد بعد عقد مؤتمر تصحيحي في شهر ابريل الماضي .

الوضع الاقتصادي

وتضاف الى هاتين الازمتين انعكاسات الازمة الاقتصادية الدولية وانخفاض اسعار البترول وتوسيع قاعدة السوق الاوروبية المشتركة .. على الاقتصاد التونسي وهو ما دفع الحكومة مؤخرا الى وضع برنامج اقتصادي جديد لمواجهة هذه الانعكاسات .

● اما على الصعيد الخارجي فقد تمثلت اولى التطورات في معاهدة الاخاء والوفاق التي وقعتها تونس مع الجزائر في شهر مارس عام ١٩٨٣ ثم انضمت اليها فيما بعد موريتانيا وما ادت اليه هذه المعاهدة من دعم للتعاون التونسي الجزائري في مختلف القطاعات وذلك عكس العلاقات مع ليبيا التي انتهت بخلاف اعقب استغناء ليبيا خلال العام الماضي عن اكثر من ٣٠ الف عامل تونسي واجهت الحكومة التونسية صعوبة في ادماجهم في الدورة الاقتصادية للبلاد وكذلك تجميد اموال العمال والمؤسسات التونسية العاملة في ليبيا ثم الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشاطيء في شهر اكتوبر من العام الماضي .

ويعتقد المراقبون في تونس ان كل هذه التطورات ستلقى بظلالها على اعمال المؤتمر الذي ستكون مطروحة امامه ايضا سياسة تونس الخارجية سواء مع العالم العربي او الدول الاجنبية الاخرى وموقفها إزاء القضايا الدولية كقضية فلسطين والاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني والحرب العراقية الايرانية ومقاومة التمييز العنصري في جنوب افريقيا .

الموقف من المعارضة

كما سيحدد المؤتمر خلال اجتماعاته علاقات الحزب مع المنظمات والاتحادات المهنية والنقابية وموقفه من الاحزاب المعارضة او مع الحركات الاخرى غير الشرعية التي شهد المنتمون لها عدة ملاحقات ومحاكمات الى جانب قانون الاحزاب المعروض حاليا على مجلس النواب وكذلك الاستعدادات للانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في شهر نوفمبر المقبل .

ذلك هو المناخ العام الذي يعقد فيه مؤتمر الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي الذي قاد حركة التحرر الوطني وسير دفة الحكم طوال ثلاثين سنة وهو ما يعكس الاهمية المعلقة عليه سواء من قبل المعارضة او بالنسبة للسلطة نفسها حيث ان هذا المؤتمر الذي وضع تحت شعار (مؤتمر الصمود) سيقول كلمته في اختياراتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية الكبرى ويمهد الطريق للدخول في خطة انمائية خماسية جديدة تبدأ اعتبارا من العام القادم في ظرف اقتصادي صعب ومحيط سياسي اقليمي ودولي دقيق .

واشنطن — وكالات

ابو غزالة يبحث في واشنطن :

مشروع للتصنيع الحربي بين مصر وامريكا

يتصدر موضوع التصنيع العسكري المشترك بين الولايات المتحدة ومصر وامكانيات زيادة التعاون في هذا المجال جدول المباحثات التي يجريها في واشنطن حاليا المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري.

ويعتقد الخبراء الأمريكيون ان هذا الموضوع يحتل اولوية خاصة في المباحثات نظرا للاهتمام الذي يوليه ابو غزالة للتصنيع العسكري في مصر .. اضافة الى ان تصنيع الاسلحة والمعدات العسكرية الحديثة قد يكون الخيار الوحيد أو الافضل المتاح امام مصر كوسيلة لوضع حد لزيادة العجز في الميزان التجاري لمصر ..

ويشير كيني ليبرستين احد الخبراء الامريكيين المتخصصين في شئون الشرق الاوسط في تصريحات لوكالة الانباء القطرية في واشنطن الى ان مبيعات السلاح الامريكي لمصر تساهم بجزء كبير في العجز في الميزان التجاري المصري بشكل عام وبخاصة مع الولايات المتحدة ..

وتساهم الديون العسكرية ايضا في الحد من قدرة مصر على الشراء المباشر للاسلحة والمعدات العسكرية الامريكية والغربية وتدفع الحكومة المصرية إلى الاتجاه نحو برامج التصنيع الحربي داخل مصر كبديل افضل من استيرادها ..

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان « ابو غزالة » اجرى مباحثات امس الاول حول « قضايا عسكرية دولية » مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي كما التقى مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ..

وابرز روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون ان زيارة وزير الدفاع المصري الى الولايات المتحدة تشهد على « علاقات العمل الوثيقة بين العسكريين في البلدين . ولم يدل المشير ابو غزالة بأي تصريح عن مباحثاته كما رفضت السفارة المصرية الادلاء بأي تعليق ..

● واشنطن — وكالات الانباء

● الامريكيون يكشفون تفاصيل مثيرة

○ ايتان كان يتجسس على أمريكا واشترك في سرقة اليورانيوم من بنسلفانيا
○ موداي : اسرائيل لن تعيد فتح ملف بولار !

اعلن وزير العدل الاسرائيلي اسحق موداي امس الاول في واشنطن ان اسرائيل لن تعيد فتح التحقيق في فضيحة التجسس الاسرائيلية في الولايات المتحدة والتي اعترف بها الجاسوس الاسرائيلي بولار . وزعم ان الصحف الأمريكية قد بالغت في تقدير حجم هذه القضية التي وصفها بانها تمثل « استثناء يدعو للأسف » .

ونفى موداي صحة بعض التعليقات التي نشرت في الولايات المتحدة والتي اكدت ان رفائيل ايتان - الذي يعتبر المسئول عن عملية بولار - قد عين رئيسا لشركة تابعة للحكومة الاسرائيلية دون أن يتعرض لادنى عقاب ، وبرر موداي ذلك بأن ايتان الذي اقصى من جهاز المخابرات الاسرائيلي حيث كان يعمل - قد عين في هذا المنصب كمكافأة له .

وذكرت صحيفة النيويورك تايمز انها حصلت على تأكيدات من وزارة العدل الامريكية بأن ايتان توجه خلال عام ١٩٦٨ الى مصنع في بنسلفانيا سرقت منه ١٠٠ كيلوجرام من اليورانيوم المخصب ، واوضحت الصحيفة بأن المخابرات الامريكية تشير الى اسرائيل على انها هي التي سرقت اليورانيوم الذي يمكن استخدامه في صنع قنبلة ذرية .

تفاصيل جديدة

ومن جهة أخرى اكد عدد من المسئولين الامريكيين - دون أن يفصحوا عن اسمائهم - بأن نطاق نشاط التجسس الاسرائيلي في الولايات المتحدة اوسع بكثير مما تعترف به اسرائيل . وقد « احتج » وزير العدل الاسرائيلي على هذه التصريحات خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر السفارة الاسرائيلية في واشنطن !!

سيناتور امريكي :

انتخابات ١٩٨٢ في المكسيك مزورة !

واشنطن - ا ف ب :

اتهم السيناتور الامريكي المحافظ جيسي هلمز الرئيس المكسيكي ميجيل ديلا مدريد بانه انتخب رئيسا بفضل تزوير انتخابات عام ١٩٨٢ وقال ان الحكومة المكسيكية تجرى « فرزا مزدوجا لنتائج الانتخابات احدهما عام والاخر خاص » .

وصرح هلمز عضو مجلس الشيوخ الامريكي عن ولاية كارولينا الشمالية امام لجنة تابعة للكونجرس ان مصادر مكسيكية اطلعته على وثائق تفيد بان ديلا مدريد الذي اعلن عن فوزه بحصوله على ٧١,٢ في المائة من الاصوات لم يحصل سوى على ٣٩,٨ في المائة من الاصوات ..

بيفكوف رئيسا لبلغاريا

صوفيا (ا.ف.ب) :

أعيد انتخاب تودور بيفكوف سكرتير عام الحزب الشيوعي البلغاري رئيسا لمجلس الدولة - رئيسا لبلغاريا للمرة الرابعة على التوالي وذلك خلال دورة للجمعية الشعبية عقدت في صوفيا ..

وكان بيفكوف « ٧٤ عاما » يتولى رئاسة مجلس الدولة منذ يوليو ١٩٧١ وقد اعيد انتخابه في ابريل الماضي على رأس الحزب الحاكم وهو المنصب الذي يتولاه منذ ٣٢ عاما ..

ويأتي اجتماع الجمعية اثر الانتخابات التشريعية في ٩ يونيو الماضي حين حصلت جبهة الوطن - التي يرأسها الحزب الحاكم وتضم عمليا كافة التنظيمات على ٩٩,٩١ في المائة من الاصوات ..

ومن جهة اخرى تقرر بقاء ستانكو تودوروف (٦٥ عاما) في منصبه رئيسا للجمعية الشعبية لفترة ثانية . وهو يحتل هذا المنصب منذ ١٦ يونيو ١٩٨١ .

كما اعيد انتخاب جيورجي اتاناسوف ٥٢ عاما رئيسا لمجلس الوزراء وهو المنصب الذي يشغله منذ ٢١ مارس الماضي ..

وفود ايرانية لعدد من عواصم العالم

ق.ن.ا (طهران) :

توجه الدكتور علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران امس على رأس وفد اقتصادي وسياسي في زيارة رسمية لكل من كوبا ونيكاراجوا وتشيكوسلوفاكيا ..

وقال ولايتي في تصريح اذاعه راديو طهران ان هذه الجولة تأتي لاجراء مشاورات مع الاعضاء البارزين في حركة عدم الانحياز وذلك قبيل عقد الاجتماع المقبل للحركة في زيمبابوي ..

من جهة اخرى توجه شمس اردكان مستشار وزير الخارجية الايراني امس الى فنزويلا والمكسيك لتسليم رسالتين من وزيري الخارجية والنفط الايرانيين الى نظيريهما في كلا البلدين ..

كما توجه احمد عادلي مستشار وزير الخارجية الايراني الى كل من نيجيريا والجابون وانجولا لتسليم رسائل مماثلة والتباحث حول الشئون المتعلقة بالنفط وحركة عدم الانحياز ..

● عواصم — وكالات الأنباء



● رغم الاجماع الدولي على ادانة بريتوريا :

● ريجان وتاتشر يصران على رفض العقوبات ضد نظام بوتا
● نجوما : اسرائيل هي العدو الاول للشعب الافريقي

« جاكسون وتامبو : العقاب الافريقي »

جيسي جاكسون داعية الحقوق المدنية الامريكي يصافح اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي خلال المؤتمر الدولي لمعاقبة نظام جنوب افريقيا في باريس .. (واس - اب بالهاتف لعكاظ)

اكد زعيم منظمة شعب جنوب غرب افريقيا « سوابو » سام نجوما ان العدو الاسرائيلي مازال يمثل العدو الاول للقارة الافريقية حيث يواصل تزويد حكومة بريتوريا العنصرية بالسلاح لقتل المواطنين الافارقة اصحاب الارض الحقيقيين ..

وقال ان اسرائيل الصهيونية هي العدو الاول للشعب الافريقي وان الجيش العنصري لجنوب افريقيا يستخدم الاسلحة الاسرائيلية الصنع في قتل الافارقة وارتكاب المذابح ضد السكان في جنوب افريقيا وكشف نجوما في مؤتمر صحفي عقده في نيروبي أمس كشف النقاب عن استخدام صواريخ اسرائيلية الصنع في الهجوم الذي شنته مؤخرا قوات جنوب افريقيا على كل من زامبيا وزيمبابوي وبوتسوانا ودعا زعيم منظمة سوابو المجتمع الدولي الى فرض عقوبات على النظام العنصري في بريتوريا مشيرا الى الدور الذي يمكن ان تلعبه منظمة الوحدة الافريقية في هذا الصدد ..

عقوبات جديدة

ويدرس مجلس الأمن المكون من ١٥ عضوا طلبا جديدا لفرض عقوبات من خمس دول هي الكونجو وغانا ومدغشقر وترينداد وتوباجو والامارات العربية المتحدة . وكانت هذه الدول قد طالبت بفرض عقوبات في اعقاب غارات جنوب افريقيا على أهداف في زيمبابوي وزامبيا وبوتسوانا ..

ويدعو مشروع القرار الى توبيخ جنوب افريقيا على الهجوم على نامبيي التي اصيبت فيه سفن شحن سوفيتية وكوبية ولحقت فيه بمنشآت الميناء اضرارا شديدة ..

ولم تتدخل الولايات المتحدة او بريطانيا حتى الان في المناقشة التي بدأت يوم الاثنين الماضي . وكانت الدولتان قد اوضحتا في الايام القليلة الأخيرة انهما مازالتا تعارضان فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا ..

ريجان وتاتشر يعارضان

وفي الوقت الذي يجري فيه مجلس النواب الامريكي تصويتا بشأن مشروع قانون لفرض عقوبات اقتصادية صارمة على جنوب افريقيا قال الرئيس رونالد ريجان انه يعارضه معارضة شديدة على الرغم من ازدياد الضغوط الدولية وفي الكونجرس لفرض عقوبات ..

وقال السيد توماس اونيل رئيس المجلس ان الولايات المتحدة لن تستطيع ان تقوم بدور الزعامة في تكوين تحالف من الدول الغربية للمساعدة على انهاء نظام العزل العنصري (الابارتيد) الا اذا انضم الرئيس ريجان الى هذا الجهد ..

غير ان المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس قال ان الحكومة مازالت تعارض أي عقوبات جديدة على حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا وستقاوم مشروع القرار ورفضت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر نداءات بفرض عقوبات اقتصادية فورية على نظام جنوب افريقيا العنصري وقالت في كلمة القتها امام مجلس العموم البريطاني ان حكومة المحافظين البريطانيين التي تتزعمها سوف تستمر في محاولاتها لانهاء سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا .

ووصفت تاتشر فرض عقوبات اقتصادية ضد نظام بريتوريا العنصري بأنها ستترك آثارا سلبية وتزيد من نسبة البطالة بين السكان ..

وكانت تاتشر قد رفضت في السابق اقتراحا من دول رابطة الكومنولث بفرض عقوبات اقتصادية ضد نظام بيك بوتا في بريتوريا وقالت ان من شأن هذه العقوبات ان تلحق الضرر بالسكان السود في جنوب افريقيا ..

● واشنطن — فرانس برس

● في اكبر هيئة قضائية امريكية :

استقالة رئيس المحكمة العليا تغير توازن القوى لصالح المحافظين

استقال وارين بيرجر رئيس المحكمة العليا « اكبر الهيئات القضائية الامريكية » منذ سبعة عشر عاما .. وقد عين الرئيس رونالد ريجان خلفا له وليم رينكويست وهو احد ابرز وجوه الاتجاه المحافظ بين اعضاء المحكمة التسعة .

وقد اعلن ريجان كذلك تعيين انتوني سكاليا « ٥٠ عاما » لتعويض رحيل وارين بيرجر « ٧٨ عاما » .. ويقول المراقبون ان هذه التعيينات قد تؤدي الى تعديل توازن القوى الهش داخل المحكمة العليا لصالح المحافظين .

وتجدر الاشارة الى ان اعضاء المحكمة العليا التسعة يعينون في مناصبهم مدى الحياة بعد تصديق الكونجرس على تعيينهم .. ولهم حق النظر في دستورية القوانين مما يجعلهم يمثلون اخر مراجع الاستئناف سواء في القضايا الجنائية او المدنية .. وقد توالى على عضوية هيئة المحكمة العليا ١٠٢ مواطن امريكي كان لهم اعمق الاثر في التاريخ والمجتمع الامريكي .

وكان القاضي ايرل وارين الذي سبق بورجر في رئاسة المحكمة العليا هو المسئول خلال فترته عن القرارات « الليبرالية » الهامة الصادرة عن المحكمة وبصفة خاصة تلك المتعلقة بالحقوق المدنية للاقليات خلال الستينيات .. اما في عهد وارين بيرجر الذي عينه نيكسون فقد اتسمت المحكمة بصبغة محافظة وسعت كثيرا الى الحد من صلاحية بعض القرارات وبخاصة الجنائية ..

الا انه لم يكن من اليسير دائما فخلال فترة رئاسته سمحت المحكمة العليا بنشر وثائق من البنتاجون اثناء حرب فيتنام وارغمت الرئيس ريتشارد نيكسون اثناء فضيحة ووترجيت على تسليم الشرائط التي ادت الى استقالته .

وتجدر الاشارة الى ان ريجان لم يستطع منذ وصوله الى السلطة تعيين اي عضو في المحكمة الا ساندرا اوكونور وهي اول سيدة تعين في هذه المحكمة .

وكانت المحكمة العليا حتى الان مقسمة الى ثلاث مجموعات .. المحافظون وهم وارين بيرجر ووليم رينكويست وساندرا اوكونور والليبراليون وهم وليم بريتان وثورجود مارشال واربعة من الوسط وهم بايرون وايت ولويس بويل وجون بول ستيفنس وهاري بلاكمان .

ومن المنتظر ان يسم رينكويست « ٦١ عاما » بطابعه خلال السنوات القادمة من مجال القضاء الامريكي خاصة وان اربعة من اعضاء المحكمة قد تعدوا الخامسة والسبعين وانه من شأن الاستقالات الجديدة ان تتيح لريجان تعيين شخصيات محافظة الى جانبه .

● موسكو — رويتر

تعديلات في اعلى المناصب بموسكو :

نائب اول جديد للرئيس السوفيتي واعفاء عضوين بالمكتب السياسي من مناصبهما

عين وزير الثقافة بيوتر ديميتشيف نائبا اول لرئيس الاتحاد السوفيتي خلفا لفاسيلي كوزنيتسوف الذي تقاعد .

وقد اعلن ييجور ليجاتشيف عضو المكتب السياسي للحزب السوفيتي الحاكم نبأ انتخاب مجلس السوفيت الاعلى لديميتشيف .

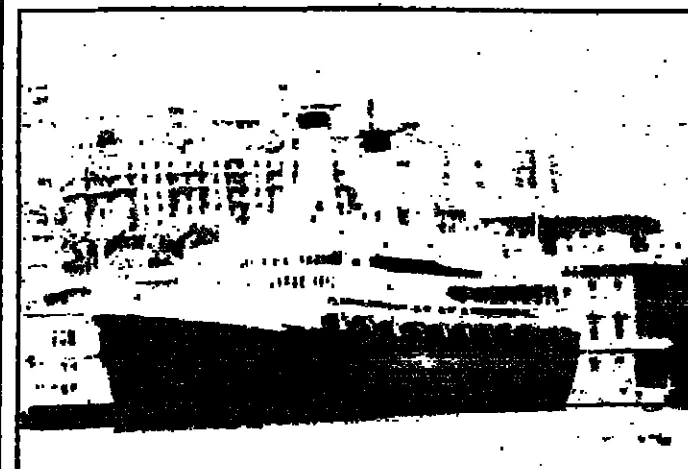
وكان ليجاتشيف يتحدث في الاجتماع نصف السنوي للمجلس في موسكو .. ومنصب النائب الاول للرئيس يتعلق في معظمه بالمراسم .

وفي تعديلات اخرى احيل عضو المكتب السياسي السابق فيكتور جريشين الى التقاعد من عضوية الهيئة التنفيذية لمجلس السوفيت الاعلى وهي اعلى هيئة حكومية في الاتحاد السوفيتي ويرأسها الرئيس اندريه جروميكو .

وجريشين كان حليفا وثيقا للرئيس الراحل ليونيد بريجنيف .. وكان قد عزل من عضوية المكتب السياسي ومن منصب زعيم الحزب في مدينة موسكو قبل مؤتمر الحزب في فبراير الماضي .

واعفى مجلس السوفيت الاعلى « البرلمان » ايضا عضو المكتب السياسي ليف زايكوف من مهامه في الهيئة التنفيذية .. ويعد زايكوف من ارفع زعماء الكرملين فهو عضو في المكتب السياسي المؤلف من ١٢ شخصا وأحد امناء اللجنة المركزية للحزب .

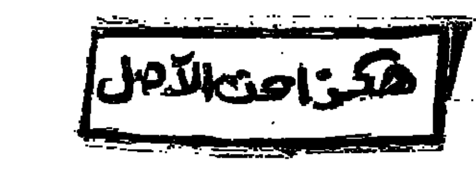
ودخل عضوية الهيئة التنفيذية لمجلس السوفيت الاعلى عضوان في المكتب السياسي ليس لهما حق التصويت هما بوريس يلتسين ويوري سولوفيوف .. ويلتسين خليفة جريشين في منصب رئيس الحزب في موسكو ويدير سولوفيوف الحزب في لينتجراد ..



اشيل لورو في رحلة جديدة

الباخرة الايطالية « اشيل لورو » - التي بدأت امس في جنوا محاكمة المتهمين باختطافها لدى بدء رحلة جديدة لها بالبحر المتوسط امس .

(ا ب واس بالهاتف لعكاظ)



ظاهرة اجتماعية

همس النجوم

● حامد عباس ●

الجزيـــرة .. ؟!

○○ لاننا في عصر « الكومبيوتر » فقد قررت رفع دعوة على الزميلة العزيزة جريدة الجزيرة لانها نشرت في احد اعدادها خلال شهر رمضان جدول اذاعة مباريات كأس العالم للدور الاول . في قناتي التليفزيون الاولى والثانية دون ان يكون هناك التزام دقيق بهذا الجدول المنشور مما تسبب في تضييع وقتى المبرمج على الجدول المشار اليه . واصابتى بالاكتئاب لانني لم استفد من وقتي كما ينبغى !!

وفي نفس الوقت الاحباط الذى لازمنى من بعدها لعدم دقة الجدول ، او عدم التزام التليفزيون به ، ومن ثم اطالب بتعويض مقابل هذا الضرر عشرة ملايين ريال سعودى لا تنقص قرشا واحدا .. ؟!

وكنت اتمنى ان اجد فرصة لرفع قضية اخرى على المذيع المنفذ للفترة يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٦ هـ الموافق الخامس من شهر يونيه عام ١٩٨٦ م الذى احتل الشاشة الصغيرة بوجهه المضيء معلنا نقل مباراة الارجنتين وايطاليا في نفس اليوم على الهواء مباشرة والنتيجة لاتزال (واحد واحد) ! هكذا قال المذيع اياه ، في الوقت الذى كانت المباراة قد انتهت ورايتها شخصيا في التليفزيون المصرى .. ؟!

وحتى لو كانت على الهواء فما كان على المذيع اللبق ان يعلن النتيجة وهى صحيحة فعلا . فقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. ؟!

وصحح عند نقل الشوط الثانى عبارته بقوله : التى نستقبلها على الهواء مباشرة . وفرق كبير بين نقل مباراة على الهواء ، وبين استقبالها على الهواء .. ؟!

واتمنى ايضا ان تتاح لى فرصة رفع قضية ثالثة على المعلقين العرب الذين تولوا الوصف والتعليق على المباريات فبعظهم افسد المباراة باسلوبه وكان نغمة نشاذ أنت اذنى .. ؟!

واكتفى من القضايا الثلاث بالتى سارفعها على جريدة الجزيرة فهى القادرة على دفع التعويض المناسب لى والمحدد والذى لن اتنازل عن قرش منه .. ؟!

العيـــد فقـــد فـــرحتـــه

صراع الاجيال يغير الاحساس بالعيد

الكبار

مراجيح الخشب افضل من الالعاب الكهربائية

الصغار

كورنيش جدة أضفى نكهة جديدة للعيد

علي دعبوش « جدة » :

ظللت فرحة العيد الايام السابقة في كل انحاء المملكة وانطلقت قلوب الكبار والصغار تزهو بالجديد وترفرف بالسعادة لهذه المناسبة الاسلامية الكبيرة .

احتفل كل انسان بطريقته الخاصة في اطار الاحتفالات العامة للعيد . البعض تزاور والبعض الاخر نزح الى ربوع المملكة المختلفة بحثا عن الاسترخاء والراحة في احضان الطبيعة الساحرة . والبعض الثالث احتل موقعه على ساحل البحر في جدة الجميلة ، ليقضي اياما بين امواج البحر الزرقاء واشعة الشمس القوية . بعيدا عن اجهزة التكييف والطقس الصناعي .

عثمان حلبي من الذين يفضلون قضاء العيد في التزاور مع الاهل والاصدقاء خاصة وان الفراق بينهم قد امتد طوال العام . ثم استطاع ايضا ان يجد قسمة من الوقت تمكن خلالها من ان يذهب الى المتنزهات المختلفة التي تناثرت في احياء مدينة جدة .

اما المواطن عبدالله باعارمة والذي يقيم في مكة فقد نزح الى جدة في هذا العيد كعادته كل عام ويفسر ذلك بقوله :

اكثر الاصدقاء في جدة والمتنزهات الجميلة ايضا في جدة ، اما شواطئها فانا افتقدها بالفعل واتمنى ان ازورها في كل فرصة تتاح لي .

محمد زكي مواطن مصري يعمل في جدة اعرب عن سعادته البالغة بوجوده في جدة في اجازة عيد الفطر ثم يقول :

من امتع الايام التي قضيتها في حياتي تلك التي كانت في عيد الفطر المبارك في كورنيش جدة ومتنزهاتها الجميلة ، حيث للعيد نكهة خاصة .

اما عادل صدقة السليماني من مكة المكرمة فقد تحسر على العيد في السابق وايامه الجميلة خاصة وان العيد في هذه الايام لم يعد سوى مجرد وضع اليد على الخد على حد قوله .

والمواطن هلنى عبدالرحمن يلي القادم ايضا من مكة المكرمة يرى ان العيد القديم بمظاهره لم تعد له فرصة التكرار مرة اخرى . ولكنه يعترف بوجود مظاهر اخرى جميلة للعيد في هذه الايام فيقول :

العيد في جدة رائع وجميل لوجود الكورنيش السياحي الضخم ووجود الملاهي والمتنزهات الرائعة .

ابراهيم حسين فراش يعتبر ان فرحة العيد الحقيقية تكمن في تلك السعادة التي ترتسم في عيون الاطفال ثم يقول :

اطفال هذا العصر وجدوا احدث الالعاب واجملها ولم يعايشوا مراجيح الخشب التي استمتعنا بها نحن في الصغر رغم صغرها وتواضعها .. وهم مع ذلك اكثر حظا منا وفرحتهم افضل وهم يستمتعون ذلك بالطبع لانهم فلذات اكبادنا .

يوسف العندي احد مسئولى الملاعب في الاعياد والذي يمضى ايام العيد كلها في مراقبة الملاعب حتى لايصيبها خلل ويقول :

نقضى العيد في العمل اما دخل الملاعب من المال فنقوم بتوزيع جزء منه للجمعيات الخيرية ، والميزة التي تنتهجها هذه المتنزهات هو تجمع الاسر والتقائهم في مناسبة فكل انسان يأتى الى هذه الملاعب يأتى بأهله واولاده ويكون معهم .

اما المواطن وليد محبوب ففرحته بالعيد لاتوصف لانه يقضيها على شاطيء البحر ولكنه يطالب المسئولين عن الكورنيش في جدة ببعض الاشياء فيقول :

الكورنيش الذي يبدو رائعا يحتاج الى ملاعب صغيرة للكرة الطائرة والتنس ولتكتمل بالفعل مقومات النجاح للكورنيش .

محمد الكردي مازالت فرحته معتدة بالمستلزمات التي اشتراها في نهاية شهر رمضان من اجل العيد ثم يقول :

لقد قضيت معظم الوقت على الكورنيش بجدة للتمتع بجمال البحر وعذوبة الطقس في هذه المنطقة وأمل ان تكون هناك رعاية اكثر بالنسبة للشواطيء التي يرتادها الشباب .

عبدالله احمد الغامدي يعتقد ان العيد قد فقد تماما رونقه السابق خاصة وهو يرى ان الروابط الاجتماعية قد اصابها التفكك ثم يقول :

نذهب للمعايدة على البعض فنجدهم نائمين في اليوم الاول للعيد ولايريدون استقبال احد ولكن والحمد لله مازالت القرى كما هي في احتفاظها بعادات العيد ولذا انا اتجه اليها دائما في العيد ، حيث يقيم اهلها المآدب امام البيوت ويستضيفون حتى عابري السبيل .

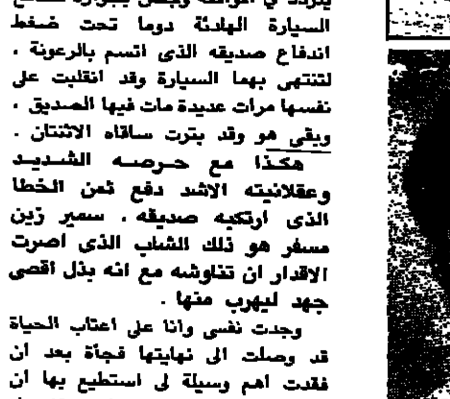
المواطن عماد هاشم مدني والذي لم يقض العيد بجدة منذ مدة طويلة لانه كان دائما خارج المملكة يبدو انه قد غير رايه هذا العيد فيقول :

لقد فضلت البقاء هذا العيد بين الاهل والاصدقاء ولم أتجول في المناطق الترفيهية بجدة ولكني اتمنى من المسئولين في جمعية الثقافة والفنون بجدة القيام بعمل مسرحي في الاعياد القادمة حتى تكتمل فرحة الناس بمختلف اتجاهاتهم بالعيد .

احمد صافي علي لايتفق مع هؤلاء الذين يظنون ان العيد قد انتهى رونقه بل يعتقد ان الناس الذين يقولون مثل هذا الحديث هم الذين فقدوا قدرتهم على الاستمتاع بالعيد ثم يقول :

دوام الحال من المحال .. جملة تعلمناها جميعا منذ الصغر وبالتالي فليس معقولا ان يجد الكبار الذين عايشوا العيد في صغرهم نفس المتعة التي يجدونها اليوم . فذلك زمن وهذا زمن ، ونحن نستمتع بالعيد الان كافضل مايكون الاستمتاع بحكم اننا لم نرى العيد في السابق واعتقد اننا ربما في الغد لن نستمتع بالعيد كما كنا اليوم .. هذه هي سنة الحياة وطبيعتها ولكل جيل طريقته وحياته .





معاق ناجح

الاعاقة لا تعنى العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعنى ان يعيش متكورا في احزانه والامه . فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة . وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

صديقه حرمه المشى :

قفزت فوق الاعاقة بعقلى !

خالد سعيد بلحكم - « جدة » :

منذ عشرة اعوام حينما دلف الى سيارته الجديدة الفارهة التى حصل عليها من والده كمكافأة على نجاحه الباهر ، كان يدرك تماما ان السيارة هى وسيلة لقضاء الحوائج وتسهيل امور الدنيا ، وكان يدرك ايضا مع ان سنواته غضة باسمة .. ان المطلوب منه ان يكون واعيا وهو يقود هذه الآلة لا ان تقوده هى ، ولم يكن يرغب بطبيعة الحال ان يفجع في نفسه او ان تفجع اسرته فيه . فظل دائما حريصا وهو يجلس خلف المقود يتوخى السلامة . ويسعى في قيادته نحو الامان .. ولان الناس تختلف باختلاف افكارها ، فقد جاء اليوم الذى خشى منه دائما حينما طلب صديق له ان يقود سيارته ولم يتردد في الموافقة وجلس بجواره لتندفع السيارة الهادئة دوما تحت ضغط اندفاع صديقه الذى اتسم بالرعونة ، لتنتهى بهما السيارة وقد انقلبت على نفسها مرات عديدة مات فيها الصديق ، وبقى هو وقد بترت ساقاه الاثنتان .

هكذا مع حرصه الشديد وعقلانيته الاشد دفع ثمن الخطا الذى ارتكبه صديقه . سمير زين مسفر هو ذلك الشاب الذى اصرت الاقدار ان تناوشه مع انه بذل اقصى جهد ليهرب منها .

وجدت نفسى وانا على اعتاب الحياة قد وصلت الى نهايتها فجأة بعد أن فقدت اهم وسيلة لى استطيع بها ان احقق وجودى ، فقدت ساقى ولابد لى من القول ان اليأس تملك نفسى لحظات طويلة ، سيطرت فيها الهواجس على نفسى وامتصت فيها الاحزان رحيق الحياة ، ولكن باستعادتي لايماني ، وثقتى في قدرتى وارادتى استطعت تجاوز هذه المرحلة ولكن بصعوبة .

● كان لابد لي ان اجد حلا للخروج من شرنقة التقوقع التى احدثتها هذه الاصابة فبدات في ترويض نفسى على استعمال الكرسى المتحرك امام الآخرين بعد ان كنت اخجل من استخدامه الا في حجرتى فقط ، ومنها تطور الامر الى ان ذهبت لاكمال دراستى الثانوية حتى انهيتها بنجاح .

● اعمل الآن في تجارة والدى وانا احد المسئولين في الشركة الكبيرة عن الحسابات والمراجعة ، واعتقد اذا جاز لي ان اقوم نفسى انني على مستوى جيد انعكس بدوره في زيادة ارباح الشركة وزيادة مبيعاتها .

● استعد الآن للزواج وقد وجدت من ارتضت بحالتى ، ويقينى انني سوف احيل حياتها الى انهار من السعادة المتدفقة لها ولاطفالنا القادمين ان شاء الله .

● لم اعد افكر على الاطلاق في اعاقتى بل تركتها بالعقل يوم حدثت الاصابة . وهذا ما ساعدنى بالفعل على اجتياز حاجز الوهم النفسى الذى يخلقه كل الذين يتعرضون للاصابة او الاعاقة ، ولذا فان النصيحة الوحيدة التى اقولها لزملاء الاعاقة ، تجاوزوا الوهم النفسى وحطموا اغلال التشرنق والتقوقع ...

الإفلاس المالى .. هواية تعشقها الزوجات!

ربة بيت :

الزوج بئر مالى .. يحلو تجفيفه

باحثة :

الزوجة الشريكة .. اكثر وعيا وفهما

جوهرة محمد - « جدة » :

كانت لحظات الصمت التى رانت على صالة المنزل التى اجتمع فيها الزوج والزوجة ، تنذر بعاصفة تجمعت ملامحها طوال الشهور الماضية حاول كل منهما ان يتلافاها بقدر استطاعته ولكن بدا الامر وكان الاستحالة قد اصبحت هى القناعة التى تسيطر على ذهن كل منهما ، ثم تفجرت العاصفة بالفعل حينما طالبت الزوجة وبوضوح شديد الانتقال من تلك الشقة الى شقة اخرى اكبر واوسع بالاضافة الى تغيير كل اثاث المنزل بما يتفق مع هذه الشقة الجديدة . ويبدو ان الحوار حول هذا الموضوع كان متصلا منذ زمن دون الوصول الى نقطة التقاء ، وبالتالى فان طرح الموضوع بهذه الصورة الحادة مرة اخرى اثار غضب الزوج .. الذى تفجرت ثورته وهو يحاول ان يشرح ان دخله لا يسمح له بالتمطى الى المستوى الذى تحلم به الزوجة وبالتالى فان هذا الكابوس الذى تلوح به الزوجة فوق رقبته لا يعنى سوى استحالة استمرار الحياة . الزوجية . وقبل ان تحاول الزوجة الانسحاب التكتيكى من المعركة التى ادركت فورا انها سوف تكون خاسرة فيها ، فوجئت بان الزوج قد حسمها بان اعلن لها وبوضوح مثل وضوح مشكلتها انها قد اصبحت امراة طالقة .

تمثل هذه الظاهرة .. ظاهرة بالفعل تدور داخل كثير من البيوت ، وقد لا تصل معظمها

زوجة لا توافق :

الازواج لا يتشابهون ، وبعضهم يحب [illegible]

الى المأساة التى وصلت اليها قصتنا ولكنها وبطبيعة التصرف فيها تكاد ان تنزلق الى هذا المهوى الخطير الذى يكاد ان يمزق الاسرة ويشتت شملها .

● السيدة فوزية ع . ترى ان هذا النوع من النساء موجود وبكثرة وتصفهن بعدم الوعي وانغلاق العقل وعدم القدرة على معايشة الظروف الاقتصادية للاسرة وتضيف قائلة

نعم هناك بعض النساء يعتقدن ان ازواجهن يملكون كنزا لا ينضب ولا تضع في حسبانها قدرته المالية ، ولا يفرض احد على ان تطلب الزوجة ما يحتاجه منزلها بل وحتى تجديده ولكن اذا كانت الامكانات المادية تسمح بذلك ، اما المطالبة لمجرد المباهاة دون ان تدرك ان هذا يشكل عبئا حقيقيا على زوجها فهذا اسلوب مرفوض ، اؤيد تماما ما قد يتخذه الزوج من خطوات لردع مثل هذه التصرفات التى تدل على عدم المسئولية .

● السيدة علوية ج .. تتفق مع السيدة فوزية في هذا الراى . ولكنها لا توافق على ذلك العلاج الحاد الذى اقترحته بل ترى ضرورة ان يعمل الزوج على زيادة وعى زوجته تجاه الحالة الاقتصادية للاسرة فتقول :

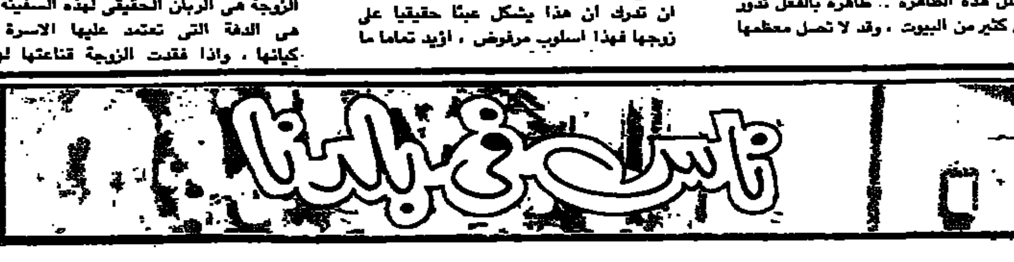
اذا كانت الزوجة شريكة في الحياة الزوجية بمعنى الكلمة فلابد لها ان تدرك تبعات هذه الشركة ، وبالتالى لا اعتقد ان اى زوجة يمكن ان تمثل عنصر ضغط او ابتزاز لزوجها طالما انها مقتنعة انها شريكة ، لزوجها في الحياة . اما اذا كان الزوج منذ اللحظات الاولى للزواج قد استبعد دور شراكتها معه ، وتعامل معها على انها ليست شريكة .. فان الامر الطبيعى ان هذا النوع من الزوجات يتعاملن مع ازواجهن من قناعة واحدة هى ان الزوج عليه ان يلبى كل الطلبات بغض النظر عن قدرة الزوج او عدمها .

● الانسة سوزان . س . لم تخض بعد تجارب الحياة الزوجية ولكن دراستها في قسم علم الاجتماع بالجامعة اتاحت لها دراسة شرائح كثيرة من المجتمع تتعرض لمثل هذه المشاكل فتقول :

مبدئيا يجب ان تدرك الزوجة اى زوجة ان الحياة الزوجية عبارة عن تعاون وتكامل ، وان نجاح اى اسرة في المضى بسفينتها الى شواطيء الامان ، مرهون اساسا بمقدرة الزوجة على تخطى العقبات الصخور التى تعترض الحياة الزوجية . وبالتالى فان الزوجة هى الربان الحقيقى لهذه السفينة او هى الدفة التى تعتمد عليها الاسرة في كيانها ، واذا فقدت الزوجة قناعتها لهذا الدور الايجابى ، تصبح فورا عبئا حقيقيا على الاسرة وبالتالى تطالب بتغيير الاثاث وتغيير الشقة واستبدال السيارة وقضاء الاجازة في المصايف الاوروبية ، ومن قدرات على ممارسة ضغوط خفية على ازواجهن في هذا الاتجاه ، وعادة يستجيب الزوج لرغباتها تلافيا للمشاكل . ولكن تظل هذه الاستجابة مرهونة بقدرته او مرهونة بمقدرته على الاقتراض في حالة عدم قدرته على الانفاق من امواله . ولكن زيادة الضغط في هذا المجال يوصل الرجل الى مرحلة الانفجار الحقيقية . فتفاجأ الزوجة يوما ما بالطلاق ولا تستطيع ان تدرك الاسباب الحقيقية لهذا القرار ، وهنا ايضا يقع على الرجل عبء التوعية الدائمة منذ البداية فلا توجد امراة في العالم كله تود ان ترى خراب بيتها وتحطم اسرتها ..

● السيدة غادة م . لا توافق على كل هذه الاراء وتشجبها بشدة بل وتعتبرها مواقف متخاذلة من النساء تجاه الازواج وهى تحاول ان تبرر هذا الراى المعاكس فتقول

قد تكون لهذه الاراء وجاهتها لو ان الرجال كلهم بالفعل يتشابهون ، ولكن لان الاختلاف موجود ومحسوس فلا يمكن ان نضع هذه الاراء كقواعد ملزمة بالنسبة للمرأة يجب ان تكون لائحة تلتزم بها لان هناك العديد من الرجال ، اذا توفر لهم المال اللازم اتجهوا من فورهم الى الزواج مرة اخرى بلا مبرر معقول . وبالتالى فان الزوجة التى تطالب بالسيارة الجديدة او الشقة الجديدة ، لا تطالب بها من باب الوجاهة كما يعتقد البعض ذلك ولكنها تطالب بها من باب صرف فوائض هذه الاموال حتى لا يفكر الرجل في الزواج من امراة اخرى . هذه ناحية . اما الناحية الاخرى فتلك الرحلات الدائمة التى يقوم بها بعض الرجال للخارج لقضاء الاجازات بعيدا عن الاسرة وصحبة الاطفال وهم ينفقون فيها اموالا طائلة . لاشك ان المنزل اولى بها ، وهناك فئة اخرى ايضا من الرجال تقيم الولائم دائما والحفلات ، وتنفق فيها الاموال الطائلة من باب الظهور . وهذه امور تثير غيظ الزوجة فتندفع للمطالبة والعناد . وعليه يمكنني القول انه ليست هناك قاعدة ثابتة اللهم الا وعى الزوجة باسرتها وممارسات زوجها وقدرته المالية . اما ان يحسم الرجل هذه المطالبات بالطلاق فهو علاج عقيم . لانه سيتكرر مع العديد من الزوجات اللاحقات



اردني يرى المملكة آليا

جيل الكمبيوتر سيطوركم علميا !

علي عطاالله « الرياض » :

الملاحظة الاولى الاساسية بالنسبة لي عن رؤيتي للتطور والتقدم بالمملكة . ذلك النمو المضطرد والسريع تجاه استخدام الحاسب الالى ، والاقبال الكبير عليه من قبل الشباب السعودي .. ولقد تابعت بدقة الاقبال الضخم على البرامج الاكاديمية لدراسة الحاسب الالى وكانت محصلة هذه المتابعة انني اكتشفت نمو وزيادة الوعي العلمي نتيجة وجود مخطط مستقبلي لكل المستويات العلمية والحضارية بالمملكة .. هذا التخطيط زاد بلاشك من الذين يقبلون على دراسة علوم الحاسب الالي .

عودة بشارة عودة الحاصل على درجة البكالوريوس في هندسة وتصميم الحاسبات الالية من جامعة اليرموك بالاردن .. والذي عمل بها معيدا ايضا بعد تخرجه بمرتبة الشرف الاولى ، يهتم في المملكة بالتطور الذي يراه من منظور دراسته عن الحاسبات الالية ، خاصة وهو مؤمن ان الحاسب الالى مذ وصل الى مرحلة يكاد ان يكون فيها اهم العلوم الموجودة انتشارا وتطبيقا وتطويرا ويؤمن ايضا ان الانسان قادر على ان يحصل على كل جديد في هذا المجال العلمي المتقدم .

« عودة » يقيم في المملكة منذ ثلاث سنوات كمدير لمعهد اليرموك للكمبيوتر الذي يخضع لاشراف ادارة التدريب المهني مازال يتحدث عن رؤيته للمملكة من خلال هذا العلم الحديث فيقول :

في هذه المرحلة اكاد ارى الحاسب الالى قد دخل كل مؤسسة خاصة او شركة او دائرة حكومية في المملكة بل ويكاد ايضا ان يدخل الى كل المنازل فالبرامج التعليمية والالعاب التليفزيونية هي فرع من علوم الحاسب الالى ، وفي نظري ، ان نمو الجيل الجديد على هذا النوع من العلوم ، يمهد للوصول الى ارقى المستويات العلمية بالنسبة للمملكة ومن كل المجالات المعروفة .

لقد بدات الجامعات في المملكة في تدريس علوم الحاسب الالى او الكمبيوتر لخلق الجيل الذي يمكنه ان يكون قادرا على التعامل مع الحاسب الالى وتسخيره لخدمة متطلباته واحتياجاته حيث ان الكمبيوتر بحد ذاته الة صماء لاتستطيع فعل شيء دون توجيه المستخدم له ، ومن هذا المنطلق ايضا لقد تم تأسيس معهد اليرموك لعلوم الحاسب الالى الذي يدرس علومه بمختلف اجزائها من برمجه وتشغيل وتصميم .

لاحظت بالفعل الاقبال الهائل من الشباب السعودي على تعلم علوم الكمبيوتر ولاحظت القدرة العالية على استيعاب اسرار هذا العلم والتفوق الواضح في استخدام الشباب لفروعه المختلفة وبالتالي يمكنني ان استنتج ان التقدم الحضاري في المملكة سوف يشهد قفزات واسعة تفوق كثيرا ماحدث حتى الان بعد ان تأهل هذا الجيل له .

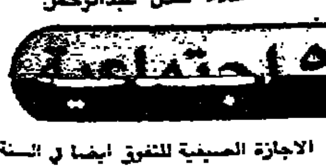




عوده بشاره



علوى محمد الجفرى



علاء عادل عبدالرحمن



في حفل بهيج ووسط افراح وسعادة الاهل والاصدقاء اقام الاستاذ علوى محمد الجفرى حفل زفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة .. وقد تمنى لهما الجميع السعادة في حياتهما الزوجية .

●●●

من الصف الثالث الثانوي في المعهد الصحى نجحت الطالبة نجاح عبد درويش كامل بتقدير ممتاز وكان ترتيبها الثالثة على المعهد .. ولم تكن هذه هي المرة الاولى للتفوق .

●●●

فادية .. زهرة نضرة اطلت على اسرة الشاب فهد عبدالله الراجحي ، كبداية لعالم الاطفال السعيد في الاسرة .. وفادية تلقى هذه الايام رعاية وعناية مكثفة من ابويها والاسرة .

●●●

بعد نشاط دراسي ملحوظ طوال العام الماضي استطاع علاء عادل عبدالرحمن صياد ان ينتقل من الصف الثاني الى الثالث الابتدائي .. وهو يتاهب اثناء الاجازة الصيفية للتفوق ايضا في السنة القادمة .

●●●

من لندن ولقضاء اجازة العيد بين الاهل والاصدقاء عاد الى جدة الشاب حسن صدقة ابونار الذي يدرس بالجامعة هناك . حسن حاول استثمار اجازة العيد لزيارة اكبر عدد من الاصدقاء في العديد من مناطق المملكة

●●●

درجة البكالوريوس من كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران ، نالها الشاب اسامة محمد صالح الطف بعد ان بذل جهدا دراسيا مضاعفا لينالها بتقدير متفوق ، وقد نجح في ذلك بالفعل .

●●●

يعود للولايات المتحدة الامريكية الطالب خليل حسن السريحى وذلك لإكمال دراسته مبتعثا من قبل الخطوط السعودية بعد قضاء إجازة العيد مع الأهل والأصدقاء .



عكاظ تحاور وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران :

المملكة حريصة على وحدة وإستقلال لبنان وتعمل لذلك بجد وإخلاص

● لبنان لم يتخط مرحلة التقسيم والاتفاق هو الفرصة الأخيرة للإنقاذ

● الشكوى ضد اسرائيل لاتجدي ولابد من دعم المقاومة رسميا وشعبيا

اعلن وزير الدفاع اللبناني الرئيس عادل عسيران ان المملكة حريصة على وحدة واستقلال وسيادة لبنان وتعمل في هذا السياق في جميع المجالات بكل جهد واخلاص واشار عسيران إلى ان اهالى الجنوب يعيشون في مرارة ولكنهم مصرون على تحرير الارض من العدو الاسرائيلي وان المقاومة الوطنية اللبنانية مؤهلة لقيادة سفينة التحرير إلى شاطيء الامان .. جاء ذلك في حوار اجرته « عكاظ » في مكتبه في بيروت الغربية وهنا نص الحوار :

● كيف ترى الوضع الراهن في لبنان ؟

ـ الوضع الراهن في لبنان خطير جدا وينذر بعواقب وخيمة اذا لم نتدارك الامور فالحكومة معطلة والادارات العامة مشلولة والناس في حالة فقر وخوف ، والامن غير متوافر للمواطنين . من هنا ، اشعر بأن الحالة لاتبشر بأي ايجابيات لذلك ادعو الجميع إلى مواقف جريئة وصادقة لتفادي اي انتكاسة من شأنها ان تضع البلاد على الطريق المسدود ..

الفرصة الأخيرة :

● ماذا تقول عن الاتفاق الثلاثي ؟

●● إن الاتفاق الثلاثي هو الفرصة الأخيرة لانقاذ لبنان وتحقيق الوفاق الوطني بين اللبنانيين ..

بنود الاتفاق :

● ولكن هناك تحفظات حول بعض البنود الواردة في الاتفاق مثل المجلس الوزاري ؟

●● ليس هناك من مانع لانشاء مثل هذا المجلس اذا اقتضت الضرورة الوطنية ذلك ، فضلا عن ان هذا المجلس سيكون مؤقتا ومحصورا في الاتفاق على تفاصيل الاصلاح السياسي قبل احالتها إلى الحكومة بكامل اعضائها لاقرارها وعرضها على مجلس النواب ..

● وماذا عن تعيين النواب ؟

●● ان تعيين النواب بدعة جديدة ولكن ليس هناك مايمنع من تنفيذ هذا البند [illegible]

دور الجيش اللبناني :

● هناك دعوة لتحييد الجيش اللبناني عن الصراعات الداخلية .. كيف تنظرون اليها ؟

●● انا مع هذه الدعوة لان الجيش يتلقى اوامره من القيادة السياسية واذا لم يتلق اي أمر لايجوز له ان يتدخل في الصراعات الداخلية ، وانا مع موقف رئيس الاركان الاخير الذي دعا إلى اعادة الجيش الى ثكناته ..

● هل بامكان الجيش اللبناني ان يتولى مهمات امنية على الساحة اللبنانية ؟

●● المطلوب اولا ان يعود الجيش اللبناني إلى ثكناته من أجل تأهيله لمهمات امنية ومسألة التأهيل يجب ان تكون في البداية على أيد لبنانية ، فاذا نجحنا في ذلك نكون قد حققنا الهدف وإذا فشلنا فلابد من ان نلجأ إلى سوريا لمساعدتنا في هذا الموضوع الحيوي ..

الوضع في الغربية :

● كيف ترى الوضع في بيروت الغربية ؟

●● الوضع في بيروت الغربية في الوقت الحاضر ليس على مايرام ..

● ماهو دور لجنة التنسيق لبيروت الغربية ؟

●● لاتوجد لجنة لبيروت الغربية إنما لكل بيروت

● وهل نجحت اللجنة في عملها ؟

●● الى حد ما نعم ، وقد تمكنت من المحافظة على الحد الادنى من التوافق الامني والسياسي في هذه المنطقة وهناك مساع للتجاوز جميع السلبيات التي تظهر بين الحين والاخر واستقرار الوضع في بيروت الغربية سيساعد كثيرا في حلحلة الأمور الداخلية في لبنان ..

الأمن الشرعي :

● وماذا عن الامن الحزبي ؟

●● الامن الحزبي في بيروت الغربية وسائر المناطق تدبير مؤقت لايجوز الموافقة عليه لانه يكرس الواقع التقسيمي ناهيك عن أنه يسبب الاحتكاك بين المسلحين ولاخيار امام لبنان الا بعودة الشرعية العادلة والمؤهلة لتنفيذ القانون على جميع اللبنانيين دون استثناء ..

القوة المشتركة :

● وتجربة القوة المشتركة المشكلة من القوى النظامية والقوى الحزبية .. مارأيكم فيها ؟

●● القوة المشتركة مازالت مجمدة بانتظار توضيح مهماتها وعما اذا كان بالامكان الوصول بواسطتها إلى حل أمني يؤمن الاستقرار في بيروت الغربية ..

الجنوب اللبناني :

● كيف تقوّم الوضع في جنوب لبنان في ظل الممارسات الإسرائيلية المتكررة بحق الجنوبيين ؟

●● جنوب لبنان يعيش في مرارة ولكن المقاومة الوطنية لن تتوقف عن مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية والجنوبيون متمسكون بأرضهم ولن يتخلوا عنها مهما كانت الظروف واذا اجبروا على تركها فلن يتركوها الا جثثا هامدة ..

مجلس الأمن :

● لجوء لبنان إلى مجلس الأمن للحد من ممارسات اسرائيل على الجنوب ، هل يحقق ايجابيات لصالح لبنان ؟

●● الشكوى ضد إسرائيل لاتكفي ولاتفيد طالما هناك قوى تعمل على مساعدة اسرائيل ناهيك عن ان حق الفيتو قد يلغي كل مايضر بالموقف الاسرائيلي وبالتالي يجب على لبنان الرسمي والشعبي أن يدعم المقاومة لتستمر في مواجهة العدو الاسرائيلي حتى تحرير آخر شبر من الاراضي اللبنانية ..

وقال : اثبتت السنوات الأخيرة ان خيار المقاومة هو الخيار الوحيد للتحرير باعتباره تجسيدا لارادة شعب في الحرية والاستقلال ..

● ازمة لبنان . هل هي ازمة اشخاص ام ازمة تركيبية غير قابلة للتطور ؟

●● لاشك ان التركيبة الداخلية في لبنان بحاجة إلى اصلاح يؤمن العدالة والمساواة بين الجميع واذا ماتحقق ذلك فستعود الامور الى طبيعتها . اما الاشخاص فهم جزء من الخط العام السائد في لبنان واسلوبهم في العمل يتغير تبعا لتطور الاصلاح ..

● وهل الاصلاح في لبنان ممكن ؟

●● نعم واول الطريق إلى الاصلاح ينطلق من الغاء الطائفية السياسية وجعل المواطنية الصحيحة هي المقياس لاي عمل عام وعلينا ان نكرس مبدأ الكفاءة العلمية حتى تستقيم الاوضاع في لبنان ..

الوضع الحكومي :

● ماذا تقول عن الوضع الحكومي في لبنان ؟

●● يجب ان يتحرك الوضع الحكومي وكما نعلم ان الحكومة مؤلفة من مسلمين ومسيحيين ، ويجب ان يجتمعوا في سبيل المصلحة الوطنية العليا ..

● هل تخطى لبنان مرحلة التقسيم ؟

●● لا اتصور ان لبنان قد تخطى مرحلة التقسيم فنحن لانزال نعيش في الدوامة ..

التفاهم الداخلي :

● والحل ؟

●● باتفاق جميع القيادات على ضرورة رفض العنف والتفاهم على صيغة تضع حدا للمأساة اللبنانية على قاعدة المساواة بين جميع اللبنانيين ..

● كيف ترى الغاء الطائفية السياسية في لبنان ؟

●● أدعو إلى الالغاء التدريجي للطائفية السياسية في لبنان مقدمة للالغاء الكامل وبذلك نخطو خطوة اولى على طريق الاصلاح .

مجلس النواب :

● كيف تنظر الى دور مجلس النواب ؟

●● الكلمة الأخيرة يجب ان تكون لمجلس النواب في جميع القضايا المصيرية المتعلقة بلبنان ..

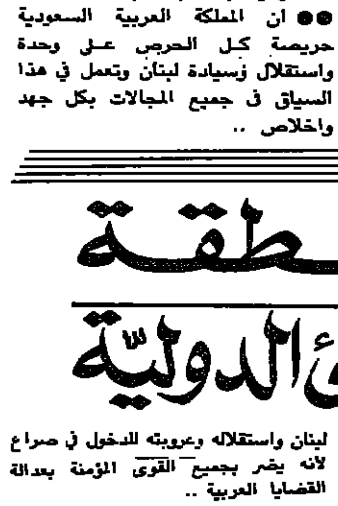
القوات الدولية :

● ماذا تقول عن دور قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب اللبناني ؟

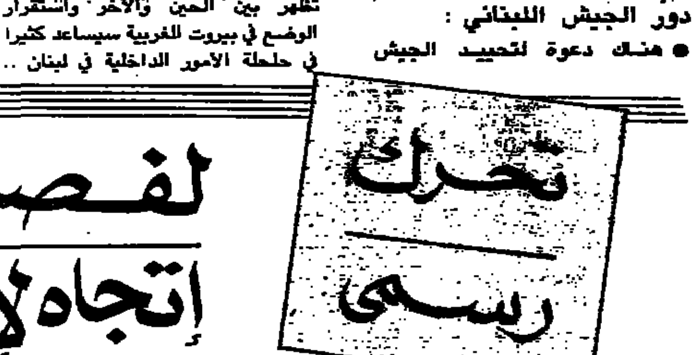
●● قوات الطوارىء الدولية في الجنوب لاتسمن ولاتغني من جوع انما وجودها ضروري ولو للمراقبة لذلك نحن نؤيد التجديد لهذه القوات باعتبارها قوة شرعية دولية تحفظ حق لبنان في حدوده المعترف بها دوليا ..

● ماذا تقول عن دور المملكة العربية السعودية بالنسبة للبنان ؟

●● ان المملكة العربية السعودية حريصة كل الحرص على وحدة واستقلال وسيادة لبنان وتعمل في هذا السياق في جميع المجالات بكل جهد واخلاص ..



عادل عسيران



لفصل أزمة لبنان عن مشكلة المنطقة

إتجاه لإشراك رومانيا وبولونيا في قوات الطوارئ الدولية

● كرامي : حرب المخيمات واحداث الطريق الجديدة

● دليل على ان اسرائيل تعمل لضرب مساعي الانقاذ

عكاظ ـ بيروت ـ عبدالكريم غندور

التحرك الرسمي في لبنان تجاه بعض العواصم الاوروبية شكل في نظر قياديين محليين في بيروت بداية جديدة نحو فهم طبيعة الصراع الداخلي إن على صعيد بيروت الغربية أو على الصعيد العام على إعتبا أن المقولة التي انطلق منها هذا التحرك قائمة على اساس ان تنفيذ القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن الدولي بشأن الانسحاب الاسرائيلي في كامل الأراضي الجنوبية يؤدي إلى تحقيق الامور التالية :

● اعادة الاستقرار إلى قرى الجنوب ومايستتبع ذلك من عودة جميع الجنوبيين إلى اماكنهم الاساسية وبالتالي تخفيف الضغط عن العاصمة وضاحيتها الجنوبية

● فتح الملف الفلسطيني ـ اللبناني على قاعدة بنود القرار ٤٢٥ التي تنص صراحة على إنتشار السلطة الشرعية اللبنانية بمؤازرة قوات الطوارىء الدولية أي وقف العمليات العسكرية إنطلاقا من الجنوب وذلك في اطار إعادة تنظيم الوجود الفلسطيني على غرار ماهو قائم في بعض الدول العربية ..

● ترتيب البيت اللبناني من خلال إعادة التوازن الديمغرافي إلى بعض المناطق وتحديدا منطقة بيروت الغربية مما يكفل عودة الامور إلى نصابها اي لجهة توفير الحد الادنى من العمل السياسي المتكامل أو على صعيد وضع حد للانتشار المسلح داخل الاحياء السكنية ناهيك عن توضيح العلاقات بين الاطراف الفاعلة على المستوى السياسي من خلال تنظيم الوضع الامني على الطريق الساحلي الذي يفصل بين بيروت والجنوب ..

ومن المعروف ان زيارة الرئيس الجميل الى رومانيا في اليوم الاول لعيد الفطر المبارك قد حملت في طياتها أمرين :

● الاول : اقناع الادارة الرومانية على تفعيل تحركاتها السياسية لجهة إقناع العدو الاسرائيلي بتطبيق القرار رقم ٤٢٥ وبالتالي الانسحاب من الاراضي اللبنانية .

● الثاني : امكانية اشراك رومانيا في قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب كعامل ايجابي يمكن ان يسهل عملية الانسحاب الاسرائيلي على اعتبار ان القنوات المفتوحة بين تل أبيب وبوخارست كفيلة بتعزيز هذا العامل ..

وكانت مصادر مطلعة في لبنان قد اوضحت ان ثمة مجالا لاشراك رومانيا وبولونيا في القوة الدولية في الجنوب وان الأمين العام للامم المتحدة يجري اتصالات مكثفة مع عدد من الدول الاوروبية لاعادة انتشار هذه القوة لاسيما وأن أكثر من دولة لها حضور دولي في الجنوب قد ابدت استعدادها للانسحاب من هذه المنطقة لاعتبارات مختلفة لها علاقة بالدول نفسها ..

والجدير بالذكر ان الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السفير فؤاد الترك كان قد زار الاتحاد السوفياتي في كانون الثاني (يناير) الماضي وسيقوم ايضا بزيارة ثانية في مطلع تموز (يوليو) المقبل تشمل عددا من دول اوروبا الشرقية وهي بلغاريا ـ المجر ، وتشيكوسوفاكيا والمانيا الديمقراطية وذلك في اطار تعزيز الاتصالات بين الشرق والغرب توطئة لايجاد مناخ دولي يساهم في توفير حل حقيقي للازمة اللبنانية مع التأكيد على عدم اغفال العلاقات اللبنانية الغربية والزيارة التي قام بها رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني إلى العاصمة الفرنسية تندرج في هذا السياق لاسيما وان فرنسا كانت قد اعلنت على لسان وزير خارجيتها بانها لن تسحب قوتها من الجنوب فضلا عن استعدادها للمساهمة في انقاذ لبنان بعد ان اوقفت مساعيها بشأن حلحلة الامور في منطقة الشرق الاوسط ..

وتشير اوساط الرئيس الحسيني ان تنفيذ القرار ٤٢٥ سيؤدي بطبيعة الحال إلى فصل الأزمة اللبنانية عن قضية الشرق الاوسط وهذا اول الخيط الذي سيقود لبنان إلى بر السلام .. وبالتالي على جميع القوى المحلية العمل بهذا الاتجاه خاصة وان نتائج هذا الفصل لايضر بالقضية الفلسطينية بل على العكس والكلام للمصادر نفسها فقد يساعد على تحريك النشاط الدبلوماسي الدولي لاحياء هذه القضية المركزية في المحافل الدولية ..

موقف الرئيس كرامي

وهذا الكلام يؤيده رئيس الحكومة رشيد كرامي ويعتبره المدخل الاساسي لعودة الحياة الطبيعية إلى لبنان مؤكدا ان استمرار العدو الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية سيظل يشكل عامل توتر على الساحة اللبنانية ومايجري في بيروت غير بعيد على الاطلاق من الاهداف الاسرائيلية الهادفة إلى عرقلة أي حل داخلي لتعزيز وجودها في المنطقة الامنية في الجنوب ..

وشدد الرئيس كرامي أمام زواره على ان بعض الحوادث التي تحصل في العاصمة وغيرها تدل على ان العدو مازال يعمل لضرب المساعي الهادفة لاحياء السلام في لبنان . ومن الطبيعي تكثيف التحرك الدبلوماسي من اجل إخراج اسرائيل من لبنان لتمكين الاطراف اللبنانية على الجلوس حول طاولة المفاوضات باطمئنان لاعادة صياغة الدولة اللبنانية بما يكفل العدالة والمساواة بين جميع اللبنانيين .

ولم تستبعد أوساط الرئيس كرامي ان تؤدي الاتصالات اللبنانية على المستوى الدولي إلى جملة معطيات من شأنها ان تعيد الامور إلى نصابها خاصة وان الخارجية اللبنانية قد وضعت إمكاناتها بتصرف اي جهد يدعم ويدفع هذه الاتصالات نحو النجاح المرتجى ولكن الاوساط نفسها لم تخف مخاوفها حيال تصعيد حرب المخيمات اذ ان استمرارها يعني عمليا جعل الاتصالات الدولية ضمن نطاق ضيق كونها ستعمق الخلافات الداخلية ومايمكن تعزيزه على المستوى الاقليمي من تناقض في وجهات النظر حيال المقولة التي تدعي ان لاحل لازمة لبنان بمعزل عن قضية الشرق الاوسط وبالتالي ابقاء الورقة اللبنانية اداة ضاغطة في المساومات الدولية بين الشرق والغرب والتحرك اللبناني اداة ضاغطة في المساومات الدولية بين الشرق والغرب والحرك اللبناني في هذا المجال يهدف إلى استعادة هذه الورقة من أيدي الذين يحاولون ارباك الساحة العربية في قضايا متشعبة قد تصل في مداها إلى تعميق الهوه بين ماهو مطلوب لبنانيا المدعوم من اكثرية الدول العربية .. وماهو مطلوب من بعض الاطراف والمدعوم ممن يحاولون احياء شعار عودة لبنان ! ماقبل ١٩٨٢ لاسيما وان المناخ السائد في اوساط منظمة التحرير الفلسطينية يميل إلى اعادة اعتماد الساحة اللبنانية كمنطلق للتحرك الفلسطيني..

من هنا ، تسعى جهات داخلية واقليمية لوقف حرب المخيمات بأي شكل كان والالتزام باتفاق وقف القتال بغية تهدئة الخواطر وحمل الجميع إلى القبول بعقد اجتماعات على اعلى المستويات لاخراج لبنان من النفق المظلم .

موقف حركة امل

فحركة امل التي تقود حرب المخيمات قالت مؤخرا على لسان رئيسها الوزير نبيه بري ان هذه الحرب مفروضة ومرفوضة ويجب العمل على انهائها فورا لان نتائجها لغير صالح اللبنانيين والفلسطينيين ، وان الحركة مستعدة لوقف النار وعقد اجتماعات لاعادة ترتيب شئون البيت الفلسطيني في لبنان من دون ان يؤدي ذلك إلى فرض حالات من شأنها الاساءة إلى الوضع الداخلي في المناطق الاسلامية ..

ورأي الوزير بري بأن الحل في ايجاد قوة سورية تكفل اعادة الامن والنظام الى محيط المخيمات بالتفاهم مع جميع الاطراف وذلك في إطار افشال مخطط الاعداء الهادف إلى تعميق الخلافات اللبنانية ـ الفلسطينية ..

ويؤكد الوزير بري ، ان الحركة ليست ضد الوجود الفلسطيني في لبنان انما تريد تنظيم هذا الوجود بحيث يمنع أي ضرر بالشعب اللبناني على اساس ان مرحلة ماقبل ١٩٨٢ قد اوجدت مناخات عكست سلبيات على مستوى المناطق اللبنانية . ناهيك عن انها ساهمت في تأزيم الازمة اللبنانية ، من هنا لابد من العمل على وضع حد لحرب لاتفيد احدا وبالتالي يفترض السعي لتوجيه البندقية نحو العدو الاسرائيلي الذي يحتل الاراضي اللبنانية والفلسطينية ..

اتفاق دمشق

بالمقابل اوضح عضو لجنة التنسيق لامن المخيمات ابو خالد الشمال ان المخيمات هي ضحية مواقف محلية واقليمية ولايمكن ان تحل المشاكل العالقة على حساب الشعب الفلسطيني الذي يقدر مواقف جميع القوى اللبنانية ويعتبر أن نضالها لمجابهة المخططات الصهيونية يصب لصالح القضية العربية بشقيها اللبناني والفلسطيني ..

والقوى الفلسطينية التي شاركت في ابرام اتفاق دمشق مازالت تعتبره المدخل الصحيح لانهاء الخلافات اللبنانية الفلسطينية واسلوبا متكاملا لتنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان وتقول مصادر فلسطينية لسنا ضد حركة امل انما ضد المتجاوزين في هذه الحركة ، وهذا الموقف يعرفه الوزير نبيه بري وقيادات الحركة والمخيمات لانريد التمدد داخل عمق بيروت والضاحية ، بقدر مانريد توفير الأمن الملائم ليتحرك الشعب الفلسطيني بما يضمن له الحياة الطبيعية ..

الموقف الفلسطيني

اما بالنسبة للموقف السياسي ، فالمنظمات الفلسطينية على اختلاف اتجاهاتها ترفض العودة إلى تجاوزات ماقبل عام ١٩٨٢ ولاشك ان الجميع قد استفاد من هذه التجربة ، وان ماتطالب به هذه المنظمات هو المشاركة الفعلية في مواجهة العدو الاسرائيلي في عمليات يمكن التفاهم عليها مع جميع القيادات اللبنانية ، مع الحرص على الوجود السياسي للفلسطينيين من اجل تأمين الحقوق المتفق عليها مع الحكومة اللبنانية لسنوات سابقة وتقول المصادر الفلسطينية نحن لانريد التدخل في الشئون الداخلية للبنان بقدر مانريد الوصول الى تحقيق مطالبنا المحقة واننا على استعداد للعمل على انهاء كل ما من شأنه الاساءة للعلاقات اللبنانية الفلسطينية ونحن نؤكد باننا لانريد حرب المخيمات لانها مشبوهة ولها اهداف يجب التصدي لها بكل جدية ..

وحرص ابو خالد الشمال على التأكيد ان تحرير جنوب لبنان بمختلف الوسائل هو اضافة ومقدمة لتحرير فلسطين وليس كما يتصور البعض الذي يسعى من خلال الشعارات المفتعلة لتأزيم الوضع الداخلي ودفع القوى الفلسطينية الداعمة لوحدة لبنان واستقلاله وعروبته للدخول في صراع لانه يضر بجميع القوى المؤمنة بعدالة القضايا العربية ..

أمن الغربية

اما على صعيد الوضع الداخلي في بيروت الغربية فقد علم من مصدر مطلع ان ثمة إتجاها لعقد لقاء بين مفتي لبنان الشيخ حسن خالد والمفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالأمير قبلان لازالة بعض الرواسب التي برزت عقب الأحداث الدامية في منطقة الطريق الجديدة والتي تعيش وضعا مقلقا للغاية لاسيما وان القوة الخاصة التابعة لهيئة التنسيق لأمن المنطقة والمؤلفة من اللواء السادس وقوى الامن الداخلي تفتقد إلى مقومات اساسية لتولي المهمة المكلفة بها ، ان من حيث عناصرها القليلة أو من حيث الجهة التي تتولى إدارة شئونها مع العلم بأن قيادة الجيش لم تحسم أمر هذه القوة بشكل جدي منذ تأليفها عقب اتفاق دمشق بين الشخصيات الاسلامية والوطنية ، بل اعتبرت بان هذه الخطوة قد تمت بمعزل عنها وبالتالي لا يجوز التعامل معها كونها على حد تعبير احد المسئولين الامنيين قد تمت خارج التسلسل الاداري في القيادة العسكرية وكشفت مصادر مطلعة ان هناك خطة لتنظيم قوة مشتركة من بعض الأولوية الموجودة في المناطق الاسلامية للاشراف على الامن في بيروت الغربية والطريق الساحلي بين الجنوب وبيروت بالتفاهم مع قيادة الجيش بعد اجراء الاتصالات اللازمة لتامين نجاح هذه الخطوة على أن يتم توسيع صلاحيات هذه القوة لتشمل محيط المخيمات ..

هدنة أمنية

اما على صعيد الاتصالات السياسية بين بيروت ودمشق فقد كشف مصدر مسئول بالمنطقة الشرقية ان موفدا رسميا لبنانيا سيزور العاصمة السورية خلال النصف الثاني من هذا الشهر للبحث في امكانية عودة الحوار بين الرئيس اللبناني والقيادات السورية وكذلك سيجري حزب الكتائب اتصالات مع بعض القيادات السياسية والدينية من ابرزها رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ومفتي لبنان الشيخ حسن خالد والشيخ محمد مهدي شمس الدين في إطار العمل على تقريب وجهات النظر بين جميع التيارات في لبنان .

ولم تستبعد الأوساط السياسية ان يسعى حزب الكتائب إلى توسيع نطاق اتصالاته ليشمل بعض التنظيمات السياسية عبر وسطاء من كلا الطرفين على قاعدة القبول بمبدأ تحقيق هدنة امنية وسياسية تساهم في تعزيز الاتصالات بين بيروت والعاصمة السورية .

صحافة عالمية

● الحوادث :

صمت غربي على جرائم اسرائيل

تحت عنوان الجريمة والعقاب نشرت مجلة الحوادث اللبنانية مقالا تناول تضامن قيادات الكيان الصهيوني لاخفاء علمهم بالجرائم الاسرائيلية سواء بحق المواطنين العرب أو بشأن فضيحة التجسس المتورطة فيها اسرائيل داخل الولايات المتحدة ..

اشار المقال إلى ان عناصر الفضيحة الأولى تتكون من جريمة قتل ومحاولة دثر الادلة باسم الامن الاسرائيلي بمباركة رئيس الحكومة الصهيونية ، حسب الاتهامات ..

والفضيحة الثانية تكشف عن جشع المؤسسة الاسرائيلية إلى حد التجسس على اقرب الدول اليها والتجرؤ على محاولة دفن مسألة بمثل هذه الاهمية للأمن القومي الأمريكي ..

واوضح المقال ان القاسم المشترك بين الفضيحتين هو دور حكومة الائتلاف التي تجمع شيمون بيريز واسحق شامير في التستر على الجريمتين لمحو الادلة ولتمييع اهمية وأبعاد المسألتين وذلك بغطاء انشاء لجنة تحقيق سرية مهامها الحقيقية ضمان تبرئة اسرائيل وان كلفت التبرئة كبش فداء رمزي للتظاهر بالديمقراطية .

وخلصت الحوادث إلى القول بأن المثير للفضول هو صمت الغرب الرهيب على الفضيحتين وأبعادهما وتسامحه حتى مع مراوغة اسرائيل وتجسسها على امريكا وحلفاء الناتو ، ولو وقعت مثل فضيحة المدعي العام في اية دولة أخرى لسلخ الغرب عنها فورا صفة الديمقراطية .. انما طمس عيوب اسرائيل قد اصبح امرا عاديا للدول الغربية ..

● الجارديان : THE GUARDIAN

الاقتصاد .. ازمة حقيقية في استراليا

تحدثت جريدة « الجارديان » البريطانية عن الاقتصاد في استراليا فقالت : ان الاقتصاد الاسترالي الذي كان مدهشا بالأمس حيث كانت معدلات نموه بنسبة ٤ ونصف ٪ اصبح اليوم مثل البطة المشوهة . فتطور قاعدة سلع دول العالم الثالث وتردي اسعار المواد الأولية اثرت بحدة في نقص العائدات من التصدير .. والأسوأ من ذلك هو ان هذا قد خفض قيمة العملة وزاد من قيمة الواردات . وهذا التحول دفع الاسعار للارتفاع وفجأة اصبحت سياسة الدخل هي حصان طروادة ..

ولتمويل العجز التجاري عمدت استراليا إلى الاستدانة حتى بلغت ديونها مايقرب من ٤٠ بليون دولار وهو اكبر من المكسيك التي تبلغ ديونها ٩٠ بليون او البرازيل ١٠٠ بليون ، اذا نظرنا إلى حقيقة ان سكان المكسيك يبلغون اربعة اضعاف سكان استراليا (١٥ مليون فقط) ..

وقد خاطب رئيس الوزراء بوب هوك شعبه وقال انهم يعيشون على الهامش وذكر ان على العمال القبول بمستوى معيشى اقل والعمل بقسوة اكثر . وقد فشل السيد هوك في الاستفادة من اخطاء ادوارد هيث في السبعينات الذي وضع سياسة اجور سرعان مادمرها ارتفاع غير متوقع في اسعار السلع ..

واختتمت الصحيفة بالقول ان السيد هوك الان يطلب من اتحادات العمال وضع التخفيض في مستويات المعيشة في اذهانهم ويبدو انه من الصعوبة اقناع الاستراليين بذلك وهذا يعتبر ازمة حقيقية ..

واشنطن بوست

الدول الصناعية تعاني من البطالة والتضخم

تحدثت صحيفة الواشنطن بوست عن مشكلات البطالة في الدول الصناعية فقالت : يبدو لكثير من الناس في الدول الصناعية بأن الوقت مستمر نحو الازدهار .. ولكن معدلات البطالة تبقى كبيرة ويبدو انها في ازدياد مع أن العالم يعيش فترة عودة من التراجع الاقتصادي الذي كان في الماضي . ومثل الولايات المتحدة فقد ارتفع معدل البطالة في بريطانيا قليلا خلال الشهر الماضي .. واصبح بمعدل ١٣,٢٪ من مجموع القوة العمالية مقارنة بـ ٧,٣٪ في الولايات المتحدة وفي معظم دول السوق الاوروبية يصل المعدل الى نسبة تقارب الـ ١٢٪ وفي اليابان مازال اقل من ٣٪ ..

وفي بعض فترات السبعينات كانت هناك تغيرات صادقة وجيدة في السياسات الاقتصادية . وبدأت ذكريات السنوات السيئة في فترة الثلاثينات والاربعينات تتلاشى .. وقد تم كتابة البنية المادية للضمان الاجتماعي ومنح البطالة ضمن القوانين ولكن الخوف من فقدان الوظيفة اصبح اعمق ثم تقول الصحيفة بانه ضمن الحملات الانتخابية يأتي التضخم ثم البطالة كبنود جوهرية . ولتقليل التضخم فإن الحكومات في جميع انحاء العالم تلجأ إلى سياسات تجعل معدلات البطالة اكبر بكثير مما كان معتادا اثناء فترة السبعينات ..

ثم تختتم الصحيفة بالقول بان اليابان هي الدولة الوحيدة في الدول الصناعية التي استطاعت تقليل معدلات التضخم دون زيادة في معدلات البطالة وفي اوروبا وامريكا الشمالية كانت هناك محاولات لا نهائية لتخفيض الاثنين معا ولكن لم يستطيعا انجاز اى منها . ويبدو انه من الصحيح الاحتفال بالتحول الحادث في قانون التضخم ولكن سيكون من الخطأ تجاهل الثمن الذي سيدفع مقابل هذا الانجاز ..

● نيويورك تايمز :

عجز بريتوريا عن مواجهة انتفاضة الافارقة

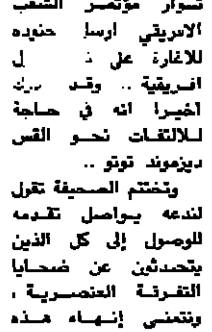


كتبت « النيويورك تايمز » عن الوضع في جنوب افريقيا تقول : اعترف نظام جنوب افريقيا بأنه عاجز عن السيطرة على المظاهرات التي قام بها السود بمناسبة الذكرى العاشرة لانتفاضة سويتو . وقد قام البوليس . والجيش العنصريان بالمراقبة واعتقال اكثر من الف شخص دون احكام وقد صرح الرئيس بوتا بأن العالم يجب ان يلاحظ ولاينسى اننا لسنا امة من الضعفاء ..

فالى من يريد بوتا توجيه هذا الكلام ؟

بالتأكيد ليس للاغلبية الوطنية الافريقية والتي لاتحتاج لدروس حول وحشية النظام . وهو كذلك ليس موجها للحكومات الاجنبية والتي تشجع على انتهاكات اكثر وتدعم تراجع الاقتصاد في جنوب افريقيا . كذلك ليس موجها للعالم ..

وقد بدأت هذه السنة باعلان السيد بوتا بأن سياسة التفرقة العنصرية اصبحت « فكرة بالية » وتحركا لالغاء القوانين البغيضة مما زاد من امال عقد مباحثات جادة مع المواطنين الافارقة وقد حث قادة رجال الاعمال على منح الشرعية لمنظمة مؤتمر الشعب الافريقي واطلاق سراح نلسون مانديلا ..



وتمضي الصحيفة تقول ان بوتا عندما اراد تأديب ثوار مؤتمر الشعب الافريقي ارسل جنوده للاغارة على [illegible] افريقية .. وقد [illegible] اخيرا انه في حاجة للالتفات نحو القس ديزموند توتو ..

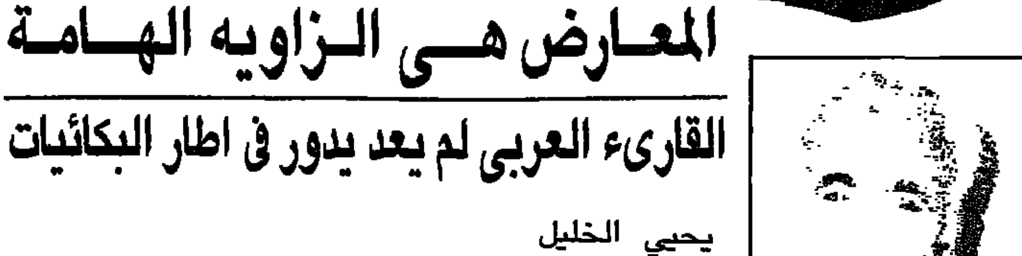
وتختتم الصحيفة تقول لندعه يواصل تقدمه للوصول إلى كل الذين يتحدثون عن ضحايا التفرقة العنصرية ، ونتمنى إنهاء هذه الانتهاكات ..

هكذا من الأمل

أصداء الكلمة

الكتاب العربي في لبنان ..

عويدات :



المعارض هي الزاويه الهامة

القارىء العربي لم يعد يدور في اطار البكائيات

يحيي الخليل

مشكلاتنا تتعلق بالحدود والسدود والقيود

الاسلام هو الأساس والأرض الصلبة

● احمد عويدات : مشكلاتنا .. كحكاية ابريق الزيت

اهتماماتهم .. ومعاناتهم

بيروت ـ نبيل صبح :

مشاكل الكتاب العربي المطبوع في لبنان كثيرة ومتنوعة ، سواء على صعيد الانتاج او التوزيع او التخصص في موضوعاته ، فهو يعاني جملة من الصعوبات نتيجة الحرب اللبنانية . وهذه الصعوبات متفينا للاطلاع عليها عن كثب بشكل خاص وللاستعلام بعدها عن انواع هذا الكتاب اللبناني الموزع عربيا او الكتاب العربي المطبوع لبنانيا في سلسلة مقابلات اجريناها مع اصحاب او مديري دور النشر الهامة في بيروت وفيما يلي نص اللقاءات التي اجريناها والتي انحصرت الاسئلة فيها كالتالي :

١ ـ ما هي المشكلات التي تعانونها في تسويق الكتاب اللبناني عربيا ؟

٢ ـ ايهما اكثر طلبا على صعيد الكتاب العربي المطبوع في لبنان ، التراث ام المعاصرة .

٣ ـ الى اى مدى ترون ان اختيار القارىء العربي يتوجه ، نحو الكتب العلمية ام الدينية ، ام الادبية البحت ؟

٤ ـ كيف تتعاملون لبنانيا مع تثقيف الطفل العربي وتنمية مداركه ؟

٥ ـ بالنسبة للكتاب الصادر في لبنان ، هل لازال الاول في التوزيع عربيا ام تاثر بنتائج الحرب ؟



● يحيي الخليل : مشكلتنا هي التوزيع وكلفة النقل

● احمد مغنيه : لازلنا في طليعة الناشرين

احمد مغنيه

ـ نعمل كمن يسير بين حقول الألغام

ـ كتب التراث هي الركيزة الأولى

دار الهلال : نسير بين الألغام

لقاؤنا الاول كان مع دار الهلال ، عبر مديرها الاستاذ احمد مغنية الذي قال ردا على اسئلتنا :

ـ موضوع مشكلات التوزيع كبير ومتشعب باعتبار ان كل بلد عربي لها خصائصها وشروطها على صعيد الموافقة على نشر الكتاب اللبناني في ارجائها . فبعضها تعاني فيه من مسألة الحوالات ، والبعض الآخر من مقص الرقيب . وثالث يطلب شروطا فنية معينة ومضامين محددة للقبول او الرفض ، والكتاب المسموح به في هذه الدولة العربية مرفوض في الاخرى . من هنا ونتيجة لانتشار الكتاب اللبناني في حوالي العشرين دولة عربية فإننا نعمل كمن يسير بين حقول الالغام ، الا اننا ونتيجة للتقدير الذي نلاقيه من الاشقاء العرب للكتاب اللبناني اعتدنا على معرفة ما يقبل هنا وما يرفض هناك والأمر الآن اصبح روتينيا عندنا ، لذا فكنا شريين لبنانيين نحاول التأقلم مع مطالب الدول العربية ويتنا نتفهم اوضاع الجميع ومشاكلهم ويتفهمون اوضاعنا ومشاكلنا .

التراث اكثر مبيعا

واضاف : اما بالنسبة للكتاب الاكثر طلبا ، فكما تعلم الكتب التراثية هي من امهات الكتب ولا غنى لأي باحث او دارس عنها كمراجع ومصادر لابد من الاطلاع عليها لمن يرغب بالاستزادة في اى موضوع من المواضيع الشمولية التي تضمها ، ومن هنا فإن كتب التراث تبقى هي الاهم والركيزة الاولى على صعيد الطلب العربي لها . تتساوى في ذلك معظم الـ [illegible] ، وخاصة على صعيد الكتب الد [illegible] . إلا اننا لا نستطيع المقارنة ما بين الكتب التراثية والكتب الـ[illegible]صرة فكل نوع منها له قراؤه الذين يهتمون به ويطلبونه . لكن بالتاكيد الكتب التراثية هي الاكثر مبيعا .

المسلم يبحث عن العلم

وتطرق الاستاذ احمد مغنية لموضوع خيارات واختيارات القارىء العربي فقال : لا شك والحمد لله ان الكتاب الديني الاسلامي بالنسبة لمحيطنا العربي والاسلامي هو الاكثر طلبا ومبيعا كان له دوره الاول ولا يزال وسيبقى على ما اعتقد نظرا لخلفيتنا الاسلامية والحمد لله . ولكن الكتاب العلمي ايضا اصبح مطلوبا وبشكل جيد نظرا للثقافة التي بدا القارىء العربي ينهل منها منذ فترة طويلة ، وقد بدا الاقبال على الكتب العلمية يتزايد وخاصة على تلك التي تربط ما بين العلم والدين ، فمثلا اصدرنا مؤخرا في دارنا كتابا حول « الاعجاز الطبي في القرآن الكريم » وقد طبعنا منه طبعتين خلال فترة لم تتجاوز الستة اشهر ، ونعد حاليا لاصدار الطبعة الثالثة ولا تزال الطلبات مستمرة عليه ، وهذا يعني ان الانسان المسلم بدا يبحث عن الكتب العلمية التي لها ارتباط او خلفية دينية ، اما بالنسبة للكتب العلمية الاخرى ، فنحن لم نصل بعد الى ما وصل له الغرب ، بسبب ضعف الطلب عليها كون تكلفتها غالية جدا ، ونتيجة لغياب الانتاج العربي بالنسبة للتاليف فيها الى حد ما ، واضطرارنا بالتالي لترجمة الانتاج الغربي وهذا امر له تكاليفه وخاصة لجهة التفاهم مع الدور الاساسية التي اصدرته ، وهذا ما يجعل التكلفة غالية جدا ولا نستطيع تحميلها للانسان العربي الذي له مشاكله ايضا .

نحو ثقافة الطفل

وتابع : اما قضية تثقيف الطفل العربي فاعتقد ان هذا الطفل اخذ مكانته على صعيد دور النشر اللبنانية ، وقد شاركت دارنا في عشرات المعارض العربية في مختلف الدول العربية بدءا في لبنان وسوريا ومصر والبحرين وحتى المملكة العربية السعودية وبعض الدول الاسلامية ، فدور النشر اللبنانية توجهت بشكل جيد نحو الطفل العربي وقدمت له الكثير ، وبالنسبة لدارنا فقد صدر عنا ما يزيد عن المائة كتاب تتعلق بالطفل وتهتم بتنمية معارفه الدينية والثقافية ، فصدر عنا تبسيط لقصص الانبياء في ثلاثة عشر كتابا للاطفال ، كذلك صدر لنا السيرة النبوية في قصص ، واعتقد اننا كنا الاوائل في دور النشر حيث بسطنا للناشىء العربي والمسلم طريقة تناول هذه السيرة وتعلمها عن طريق الالقاء السمعي والقراءة النظرية كما في كتب وتسجيلات تعليم اللغات الاجنبية .

واخيرا ، اعتقد اننا مازلنا في طليعة الناشرين على الصعيد العربي ، لاننا وان مررنا بازمة حرجة نتيجة الحرب اللبنانية الا اننا تأقلمنا مع الحرب مع الايام ، فانتقلنا من المكاتب في المباني العالية الى ملاجىء الأبنية ومستودعاتها وقضينا على انقطاع الكهرباء المتواصل بشراء مولداتنا الخاصة .

دار عويدات : اعتدنا على مشكلاتنا ..

ومن دار ومكتبة الهلال ، انتقلنا الى دار عويدات للنشر ، حيث التقينا مديرها الاستاذ احمد عويدات فقال ردا على اسئلتنا الخمسة ما يلي :

اولا : لجهة مشكلاتنا مع التوزيع اصبحت روتينية حتى لم نعد نوليها اهتمامنا ، لانها اضحت كحكاية ابريق الزيت ، تكرر وتعاد في كل مجلس للنقابات وفي كل لقاء لدار نشر لبنانية مع الصحافة سواء على صعيد لبنان ام العالم العربي . وبالنسبة لنا شخصيا ، فقد كان املنا كدار نشر ان تؤسس دور النشر اللبنانية شركة توزيع خاصة بها تتعاطى مهمة توزيع الكتاب اللبناني بشكل اساسي على مختلف الدول العربية الا اننا على ما يظهر بعيدون جدا عن هذا الهدف . ولهذا ترانا كدور نشر نهتم بتوزيع الكتب الصادرة عنا وعن بعض المؤلفين الى جانب الصادر منها عن بعض الدور البسيطة . وهذه ليست مهمتنا في الاصل ، اذ كان في المفروض ان تهتم اى دار للنشر فقط بموضوع الكتاب الصادر عنها ، تخطيطا وتخصصا ومراجعة ونوعية ومن ثم تكون مسئولية التوزيع من اختصاص شركة او شركات التوزيع . لكننا على ما يظهر لم نصل بعد الى تحقيق هذا الحلم لأن معظم اصحاب دور النشر وللأسف تحكمهم الانانية ولا يوجد اى نوع من العمل الجماعي كما يجري في بعض بلاد الغرب . الآن نحن نحمل هم اختيار المؤلفين والكتب والمترجمين واساليب الطباعة وفوقها هم التوزيع الذي يشكل لدى العديد منا الهاجس الاكبر نتيجة هذه الانانية .

دور النشر اللبنانية والمعارض

واضاف الاستاذ عويدات : اعتقد ان الزاوية الهامة التي فتحت ابوابها امام الناشر اللبناني وسهلت علينا مؤخرا عملية توزيع الكتاب اللبناني عربيا والكتاب العربي المطبوع لبنانيا هي هذه المعارض المستمرة والمتنقلة بين بعض الدول العربية ، اذ ان دور النشر اللبنانية تشارك سنويا في اكثر من ١٢ معرضا للكتاب على صعيد الوطن العربي والعديد من معارض الدول الاسلامية وحتى الاوروبية بالنسبة لبعض الدور ، هذه المعارض كادت ان تشفينا من المرض المزمن الذي كنا نعاني منه على صعيد التوزيع .

الكتاب التراثي رائج

ثانيا . اما من جهة الطلب او الاقبال على نوعية الكتب التراثية ام المعاصرة ، فلا شك ان الكتاب التراثي يلقى رواجا كبيرا ، الا اننا كدار نشر نهتم بسواه لاننا نؤمن بالتخصص في النشر كما التخصص في اى نوع من الدراسات والثقافة ، لذا فنحن نهتم باصدار الكتب الفلسفية ، والقانونية الحقوقية ، والادارية ، والاقتصادية ، ونحن في هذا نحاول ان نلبي رغبة واحتياجات الطالب الجامعي الذي يبحث عن الكتاب الجيد وذي الاختصاص ، فنحن لا نصدر مثلا روايات متوسطة او رخيصة او كتب مغامرات او الجنس ، كتبنا عليها سمة الجدية واستطيع هنا ان اؤكد لكم ان اقبال القارىء العربي على هذه النوعية من الكتب لا يقل ابدا عن اقبال القراء على الكتب التراثية ولعلي في هذا اجيب على موضوع اختيارات وخيارات القارىء العربي ، وهنا احب ان اوضح ان القارىء العربي لم يعد يدور في اطار الادب والبكائيات والقدح والمدح والرثاء والثناء ، انه يبحث بالفعل عن ما يساعده على التقدم بمجتمعه الى الامام ، وهو يدرك تماما ان شعر فلان في شعر لنتا التاريخيين قد يساعده على تنمية روحه وذوقه واخلاقه لكنه يبحث بجدية عن الكتب التي تستطيع تحويل مجتمعه الى مجتمع القوة القادر على مواجهة تحديات القرن العشرين .

اعداد : نبيل صبح ـ بيروت

تنمية مدارك الطفل

وتابع السيد احمد عويدات مدير دار عويدات للنشر :

رابعا . اما تنمية مدارك الطفل العربي وتثقيفه . فنحن تركنا هذا الاختصاص لغيرنا على صعيد الاطفال . لكننا استدركنا ذلك بالاهتمام بالناحية الجدية في اهتمامات الطفل والشاب والمتوسط السن والثقافة عبر استباقنا للمغرب العربي في عملية تعريب الكتب العلمية . اليوم تقوم عملية تعريب للكتب العلمية في المغرب العربي ، تونس والجزائر والمغرب . وغيرها ، على مستوى كبير . ونحن في دارنا بدانا بهذه العملية على مستوى مواز بحيث نسعى الى تعريب اكبر قدر وارفع مستوى في الكتب العلمية في مختلف الاختصاصات والاهتمامات .

الكتاب اللبناني لا زال في الطليعة

واخيرا ، فبالنسبة للكتاب الصادر في لبنان ، اعتقد ان مركزه لازال في الطليعة الى حد ما ، وليس السبب واحدا ، بل ان ذلك يعود لجملة اسباب ، منها التقنية في الطباعة المميزة والانيقة ، والاخلاص الزائد في خدمة الكتاب وتخصيصه بافضل انواع الورق ، اضافة لتفرغ العديد من المثقفين للترجمة والتحقيق ، اضافة لموقع لبنان ودور اللبناني الريادي على الصعيد التجاري .

دار الحياة : مشكلاتنا .. الحدود والسدود ..

ومن دار عويدات للنشر ، انتقلنا الى خطوط التماس للقاء نقيب الناشرين اللبنانيين ومدير دار الحياة والمكتب العالمي للنشر والتوزيع السيد يحيى الخليل حيث قال ردا على اسئلتنا بالتالي :

مشكلاتنا كثيرة ، كلها تتعلق بالحدود والسدود والقيود . فما من دولة عربية تشابه شروطها لنوعية الكتاب المطلوب الدولة الاخرى ، وكل بلد عربي له مشكلاته الداخلية الخاصة ، ومفاهيمه المعينة للكتب المسموح بنشرها في محيطة . لذا فقد تعلمنا مع الايام وبعد التجارب والخسائر النوعيات المطلوبة في كل بلد ، وحجم استيرادها في كل نوع وبتنا نتعامل مع هذا الواقع الا ان اهم مشكلة لنا كنا شريين على صعيد الكتاب هي قضية التوزيع وكلفة النقل من بلد الى اخر وخاصة بعد ارتفاع اسعار النقل وارتفاع اسعار المواد الاولية للكتاب المستورد من خارج لبنان بسبب ارتفاع سعر الدولار .

الكتاب التراثي يبقى الاول

اما الكتب الاكثر طلبا ، فاعتقد ان الكتاب التراثي يبقى الاول وفي الطليعة دائما والسبب بسيط جدا ، وهو ان في سوق الكتب مواسم ترتبط بالوضع الثقافي العام على مستوى الامة بدانا تشهد عودة لدى الجيل للاهتمام بالكتب الاسلامية بعد ان بدا الانسان العربي يرى المخاطر المحيطة بامته ومحيطة ويستنتج بالضرورة ان الاسلام هو الاساس والارض الصلبة التي يستطيع ان يقف عليها وينطلق على اساسها للوصول نحو الافضل والنهل في مناهل الثقافات العالمية دون التاثر السلبي بها .

خطان متوازيان

واضاف : من هنا . فإن اختيار القارىء العربي يسير هذه الايام على خطين متوازيين يلتقيان حينا وينفصلان احيانا . هما الكتب التراثية الدينية ، ولهذا ترى ان العديد من المخطوطات بدات تشاهد النور عبر بعض المحققين ودور النشر في لبنان ، والكتب العلمية المهنية الصرفة . ككتب الرياضيات والقانون والاقتصاد وكل ما يمت لها في كتب الثقافة العامة المهنية . كتعليم الخياطة واللغات والميكانيك وسواها . وقد تلتقي الكتب العلمية الجادة احيانا بالكتب الدينية عبر اصدارات الكتب التي تعنى بالعلاقة ما بين العلم والدين ونقاط التقائهما وتفسيرهما لبعضهما البعض .

الجانب الاخلاقي في اطفالنا

وهنا نصل الى قضية تثقيف الطفل العربي ، لأقول ان الدور اللبنانية شهدت منذ فترة طويلة نسبيا وقبل غيرها من دور النشر على الصعيد العربي اهتماما بالطفل العربي ، فصدرت عنها العديد من الكتب المتخصصة بذلك . وفي بعض الاحيان المجلات التي تعنى بالاطفال . الا انا مع الايام نجحنا في الشق الاول وتجمدنا في الشق الثاني . وبالنسبة لنا كدار مكتبة الحياة فقد اصدرنا عددا من سلاسل القصص الاسلامية للاطفال بدءا من السيرة فالعظماء فأبطال التاريخ الاسلامي ونحن نعد اليوم سلسلة كتب حول مواضيع خلقية في الاسلام سعيا وراء تربية الجانب الاخلاقي في اطفالنا .

نتمنى الموقع الممتاز

واخيرا . فبالنسبة لموضع دور النشر اللبنانية على الصعيد العربي فانا نتمنى ان نكون لازلنا في موقع ممتاز بعد كل هذه الحرب التي خضناها فاذا اعتبر البعض اننا افلحنا في البقاء في الطليعة فالشكر لهم واذا لم نكن كذلك ، فاعتقد ان فترة استقرار بسيطة ستعيدنا الى مستوانا السابق .

صيف ابها !

علي الالمعي ـ « ابها » .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اقام نادي ابها الادبي حفلا افتتاحيا لموسم نشاطات صيف عسير لهذا العام بفندق السودة .

وقد تضمن الحفل كلمة افتتاح شعرية القاها الدكتور زاهر عواض الالمعي .

ويعتبر هذا الحفل اول مواد البرنامج الصيفي السياحي لهذا العام والذي يستمر نشاطه الى نهاية يوم الاربعاء ٢٣/١١/١٤٠٦ هـ .

الامير خالد الفيصل

العدد الثاني من مجلة السنبلة :

موضوعات وابحاث قيمة عن الاقتصاد الزراعي والتنمية الزراعية

صدر في لندن عن دار الوطن السعودية للنشر والاعلام ، العدد الثاني من مجلة « السنبلة » الزراعية ـ الاقتصادية التي توزع في المملكة والبلاد العربية ويراس تحريرها الزميل علي الشدي .

ويتضمن العدد الجديد من « السنبلة » عددا كبيرا من الموضوعات والدراسات والابحاث القيمة عن الاقتصاد الزراعي والتكنولوجيا والتنمية الزراعية في مجالات الزراعة الحديثة .

كما يتضمن هذا العدد بعض المقابلات واللقاءات مع المسئولين عن الزراعة والاقتصاد الزراعي في دول مجلس التعاون الخليجي .

ويعتبر العدد الجديد من مجلة « السنبلة » مرجعا للدارسين والباحثين في المجال الزراعي والاقتصادي حيث اشرف عليه وشارك في تحرير مواده نخبة من الاساتذة وخبراء الزراعة في المملكة والعالم العربي .

ومما يجدر ذكره ان مجلة « السنبلة » الزراعية والتي تعد في طليعة المجلات الزراعية قد حازت على اهتمام وترحيب الجامعات العربية وطلاب الكليات الزراعية والشركات الزراعية لما تتضمنه من ابحاث ومواضيع علمية راقية ومفيدة .

قصة قصيرة

المدخل الهرمي .. لقيلاً أبوجابر

يحيي عبود بن يحيي

نكشت شعرها .. تمطات .. تثاءبت .. سقط (القمل) على محيط القاع .. بدا يدب .. يدب .. الخطوط متوازية الانوار خافتة .. كل ما على (القاع) تحول الى الوان قزحية .. تداخلت الأرجل .. فالتوت .. قيل انها انكسرت .. قيل انها اعوجت .. انشلت .. تألت .. قيل .. قيل .. الغرف من الداخل تحتوى على اشياء غير متناسقة .. الكتب .. المفارش .. الصور الملونة .. في اقصى قاعة (الجلوس) تربع صندوق من السيسم .. تقبع في زواياه .. دلال القهوة .. خنجر وجنبية .. بندق ابو فتيلة .. ثياب نسائية من مخلفات الجدات .. مشققة الجوانب .. يغلب عليها السواد .. مرصعة بخيوط : صفراء .. حمراء .. زرقاء .. تكوم سروال بني عتيق .. قيل انه لرجل من (العشيرة) تمزق ذات يوم وهو يمتطي نخلة تركه عند محبوبته ، كي ترتقه .. وتزيل عنه الأوساخ .. بقايا من الطعام .. فصفص متناثر .. قصاصات ورق .. المراة تتمطى .. لازال النوم متعلقا باذيالها .. تلبس ثوبا خفيفا متسخا .. لكنها غير آبهة لذلك .. اطفال يدخلون و .. يخرجون في حركة ديناميكية .. المراة تصدر اوامرها بشيء من الكسل .. والعجرفة الترسب عالق بأجفانها .. مرة لخادمتها العجوز .. مرة لطفليها الشقيين .

ـ اجلس ياولد .. اجلسي يابنت .. ناوليني المخدة يا .. يا ..

ـ خديجة اسمي . اسمي من خمسين عاما .. لم اغيره

ـ صحيح اسمك (خديجة) والله عاشت الأسامي .. !!

المراة تنظر اليها ملوحة بيديها .. تهمهم (دنيا عجيبة وناسها اعجب) سبحانك يارب .. لامرد لمشيئتك ..

ـ ماذا تقولين ؟

ـ لا شيء .. كنت اكلم نفسي

ـ مجنونة . انت .. !!

ـ « لا . لكني مهمومة .. فيها شيء »

الطفل يتابع الحوار .. ينظر بـ[illegible] جزء من عينيه .. يمارس هوايته في (التكسير) والتوسيخ .. قلت : (اجلس ياولد ..) قالت اخته : انه لا يسمع . او لا يريد ان يسمع .. الصوت من الدور العلوي ياتي مجلجلا

ـ عليكم (اللعنة) جميعا .. اين ثو[illegible] ؟ اين غترتي ؟ اين احذيتي ؟

ـ يترك ثيابه مبعثرة مسـ[illegible] بحث عنها صباحاً

ـ انك (امرأته) فلم لا تساعدينه

ـ امرأته .. لكني لست خادمته

الشمس في عين ا[illegible]اء .. الشارع ملتهب الحرارة .. المرسيدس الزرقاء تمشي مسرعة .. السائق يدندن بصوت خافت .. يجلس خلفه رجل قارب على (الخمسين) ذات لحية كثيفة .. الانوار الحمراء توقف المسير الرجل (الخمسيني) متأففاً .. يطل من خلف زجاج السيارة .. ماهذا ؟ كأن الشارع مركب فيه اشارات حمراء .. كل دقيقة .. كل ثانية .. انني على موعد .. اسرع يا .. يا ..

ـ انتوني

ـ انتوني .. بنتوني .. المهم اسرع .. وبلاش « تدندن » !

زمجرت السيارة .. تخطى الاولى .. الثانية .. العاشرة ..

ون .. ون .. ون ..

ـ ا . مي .. امي .. بوليس

ـ « ماعليك منه .. لاتخف » !!

ـ على جنب من فضلك .. السائق يرتبك .. ينظر الى الخلف .. الرجل (الخمسيني) يتقزم .. ينتفخ يتقزم .. يتحسس عقاله .. يفرصع بعينيه .. جندي المرور ..

ـ الرخصة من فضلك ؟

ـ هذا تبعي .. تبعي .. الحقيقة انا على موعد هام

ـ لا يهمني .. ماذا ؟ لا يهمني

ـ الا تعرفني .. انا .. انا

ـ بلى اعرفك (مواطن) تستغل مركزك لتخترق النظام

ـ ياأخي .. السائق غشيم .. سامحه هذه المرة

ـ لا تكثر ارجوك .. ناولني (الرخصة) واتبعني

ج

الحالة لا تطاق ، لقد ارتبك الناس .. لست ادرى ما المانع ان يتأخر ؟ هؤلاء (الصفر) يتقذرون علينا اوف .. لو كنت اجيد لغتهم .. اسلوبهم سخيف .. تأخرنا . ايش فيها !!

ـ ام .. ى .. امي .. تروح بيت

المواعيد ليست كل شيء .. المهم ان تضرب ضربتك .. لولا المرور كنت انتهيت من الصفقة !!

ـ امي .. امي .. فين تروح

بالتأكيد سيفرك يديه ابو مشعل فرحا .. لقد ضاعت علينا .. السبب .. الشوارع (متروسة) سيارات .. لا احد مبسوط سوى موردين السيارات .. كل ما افتتح شارع .. امتلأ .. المشاريع تطرح ..

ما ادرى ليش هذه (المرأة) لا تتكيف مع الحياة الجديدة .. اعرف كيف أؤدبها .. سأتزوج (امرأة) متعلمة .. هؤلاء الجاهلات يعكرن الحياة .

ـ امي .. امي .. فين روح

ـ هه .. فين تروح .. مطرح ما تروح

ـ انا جيعان .. نروح بيت

ـ الهوتيل احسن .. على الاقل فيه ناس يفتحون النفس

ـ بيت احسن .. فيه .. تعام .. نديف

ـ نديف .. اما انك غبي .. كأنك همجي مثلها

ـ انت .. يا ..

خديجة ..

ـ اف .. خديجة .. مديجة .. ايش طبختي .. انا جيعانة .. بسرعة هاتي الطعام ولو ان طعامك ماسخ

ـ اطبخي انت ..

ـ انا .. انا .. ياقليلة الـ .. !!

ـ الافندى .. لم يات بعد

ـ اتعنين بالافندى ابو (ابراهيم) اتركيه .. هذا يحب اكل « الأوتيلات »

طيط .. طيط .. طاط .. طاط .. هه : « يام السعد .. عسى فيه غدا زين »

ـ خير الله كثير .. وحرمنا (المصون) هل اكلت ؟

ـ من ساعة ..

ـ ليه العجلة .. الوقت بدرى .. ما اذن العصر بعد .. !!

ـ لا تقل بدرى .. انا ابغى ارتاح . عندى مشوار بعد العصر

ـ ما اكثر مشاويرك .. اكيد عند الخياط !!

ـ لا .. فيه ناس اعرفهم

ـ لا اعرفهم انا ..!!

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

المتنبي .. مسرحية شعرية

صدر عن سلسلة « الابداع العربي » التي تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة مسرحية شعرية بعنوان « المتنبي فوق حد السيف » تأليف « محمد عبدالعزيز شنب .. والمسرحية تتكون من ثلاثة فصول استحضر المؤلف خلالها شخصية المتنبي الشاعر الذي عاش حياته متنقلا من مكان الى آخر بحثا عن احلامه « المال والجاه والسلطان » .. والمسرحية تحقق للمتنبي ما كان يحلم به وتحاول ان تجيب على سؤال هام هل استراح المتنبي الى الحياة الرغدة ونسي افكاره التي يؤمن بها ام ان هذه الحياة الناعمة لم تثنه عن الوقوف مدافعا عن الحق ومحاربا الظلم حتى لو تسبب هذا في ضياع احلامه .. ؟ والجدير بالذكر ان هذه المسرحية سبق وان فازت بالجائزة الاولى في التاليف المسرحي من المجلس الاعلى للثقافة بالقاهرة .. هذا وسوف تقدم على المسرح قريبا ..

« الدراماتورج » هل يحل ازمة النص المسرحي ؟

(الدراماتورج) يتولى تشذيب المسرحية من الناحية الدرامية ويضعها في الاطار الفني السليم . وحين توكل هذه المهمة الى خبير يمتلك الكفاءة الضرورية فانها ستعطي ثمارا ايجابية لان (الدراماتورج) بما يجريه من تعديلات لا يجوز على حق المؤلف الاصلي للنص الدرامي او يشوه افكاره وانما يساعده على ابراز افكاره بما يحقق افضل صورة لمسرحيته .. و(الدراماتورج) بما يمتلكه من تخصص ادبي ومسرحي يقف من المخرج وفريق العرض موقف [illegible] هذا ما طرحه بحث (ازمة النص المسرحي) كحل لمشكلة النص المسرحي وكعلاج لازمة التي تنشب بين المؤلف والمخرج المسرحي والتي تجعل اغلب الكتاب يعزفون عن الكتابة للمسرح وبالتالي يتسبب في خلق ازمة في النص المسرحي والبحث من تأليف علي مزاحم عباس وصدر عن سلسلة (الموسوعة الصغيرة) وهي سلسلة نصف شهرية تصدرها دائرة الشئون الثقافية والنشر ببغداد .

القيم والمقومات الثقافية في المأثورات الشعبية في حلقة البحث الثانية للفنون الشعبية

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يفتتح د . احمد هيكل وزير الثقافة ود . عبدالرزاق صدقي رئيس الجمعية المصرية للفنون الشعبية حلقة البحث الثانية التي تقيمها لجنة الفنون الشعبية بالامانة العامة للمجلس الاعلى للثقافة من ١٦ الى ١٩ الشهر الحالي بمبنى جامعة الدول العربية بعنوان القيم والمقومات الثقافية في المأثورات الشعبية

خلال الحلقة سيتم مناقشة ١٥ بحثا هي « دراسة القيم والمقومات الثقافية في المأثورات الشعبية للدكتور عبدالحميد يونس كما يقدم عبدالغني الشال بحث بحمل نفس الدراسة السابقة و« دراسة القيم والمقومات الثقافية في الحضارة الاسلامية التشكيلية » لمحمود النبوى و« بين الملاحم العربية والمسرح الشعبي » لحسن عطية و« المقومات الشعبية وتوظيفها في الادب المعاصر » لفرج العنترى و« دراسة القيم في مواويل يسف شتا » لصلاح الراوى وابراهيم حلمي و« موال مصر عربي » لفرج العنترى و« مقومات الاغنية الشعبية » لعزيزة حميد و« مشاهد من الجانب الشعبي » من تقديم خميس شحاته ووداد حامد ضيفه و« العمل كقيمة انسانية في الامثال الشعبية المصرية » لصفوت كمال و« قيمة الزمن في الادب الشعبي » للدكتور احمد علي مرسي « القيم الجماعية في الوحدات الشعبية » لسوسن عامر و« الفخار الشعبي في مصر » لمحروس ابوبكر و« التناول المعاصر للاغاني الشعبية في التاليف الموسيقي في مصر » لجمال عبدالرحيم و« المؤثرات الشعبية في ادب الاطفال » لعبدالتواب يوسف ثم تعلن التوصيات في ختام الحلقة .

يدير حلقات البحث على التوالي . احمد علي مرسي وعبدالرزاق صدقي وفرج العنترى وصفوت الحاوى وجمال عبدالرحيم وعلي عبدالله خليفة وفاروق خورشيد وحسن جمعه ود . سمحه الخولي

يشارك في حلقات البحث عدد من الضيوف العرب وهم علي خليفة وحسن رفيع وموسى زينيل (قطر) ونائلة الخليفة وحسن جمعه (البحرين) ومحمد سليمان الحداد وحصه الرفاعي (الكويت) .

المعروف ان حلقات البحث الاول للفنون الشعبية اقيمت في ابريل عام ٨٥ وتم خلالها مناقشة ١١ بحثا من بينهم ٣ ابحاث سودانية

بريد الاصداء

● الاخ . محمد قاسم جوف ـ جدة .

ـ قصة « دموع الرحيل » لاشك انها تمثل اولى خطواتك في هذا العالم ـ القصصي ـ الجميل .

لذلك نحن ننتظر عملا آخر . تكون قد استطعت من خلاله ان تحيط بكيفية الدخول الى عالمك القصصي قصة « دموع الرحيل » جاءت احداثها متراكمة دون وجود تسلسل او تقطير للحدث . بحيث افقد العمل وجود الروابط التي تقوم بتماسك القصة .

حاول مرة اخرى .. وستجدنا نرحب بك في اى وقت .

● الاخ/ محمد صالح جوحلي ـ جيزان

●● مابعثت به عن « السواد واثره في شعر الشعراء » و « اقوال في أحوال الدنيا وتقلبها باهلها » ينم عن جهد في الاختيار ، بيد ان هذا الاختيار لم يكن مدعما بمداخلاتك انت ، ورؤيتك انت ، ولم تحاول أن تكشف عن الآفاق الأخرى التي تنتظم تلك الابيات او المقولات المختارة .. كان بودنا ان تتداخلها بشكل يثريها ، ويفتق الآفاق الكامنة فيها ، انطلاقا إلى مدى يمنح تلك الابيات والمقولات تجذرا رؤيويا جديدا ..

ان تراثنا العربي حافل ، ومتسع ، ورحب د غير ان نظرتنا هي التي تؤطره بأفق محدد وضئيل ..

لنا ان نتداخل التراث برؤية كاشفة لاستنطاق الكامن واقامة جسور الحوار الذي يختبر الاشياء ، ويجعلها لامعة تحت الشمس ..

ليس الاختيار وحده كفيلا بأن يضطلع بهذا الدور الحضاري الذي يؤسس لآفاق جرئية وجميلة ايضا ..

ان نهوضنا بمهمة مداخلة التراث لايتاتى ، اعتباطيا ، لمجرد هاجس الاختيار ، إنها مهمة شاقة تطمح الى استكناه مالم يستكنه ، والى اختيار مالم يختبر ، لاضاءة الجوانب التي مازالت تتجول في ردهاتها العتمة والغبار .. الست معنا .. نرجو ذلك ، ويااهلا بك في « الاصداء » ..



اجتماع مجلس الرئاسة السوفيتية

اعضاء المكتب السياسى للحزب السوفيتى خلال الجلسة التي عقدها مجلس الرئاسة السوفيتية في موسكو امس ويظهر في الصورة من اليسار الى اليمين « اسفل » رئيس الوزراء نيكولاى ريجكوف والرئيس اندريه جروميكو والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ..



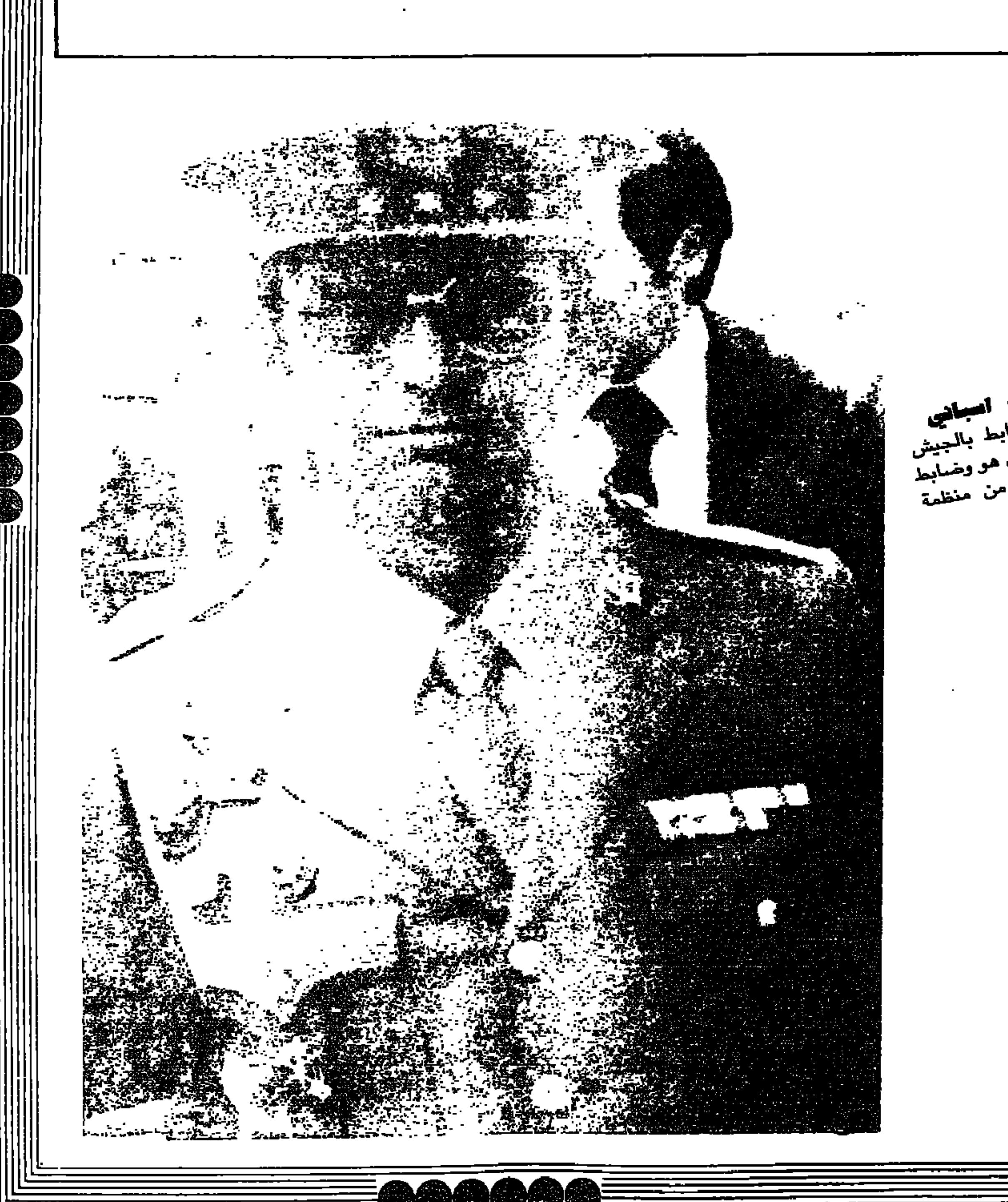
هو يابانج في فرنسا

الزعيم الصينى هو يابانج يلوح بيده قبيل صعوده الى القطار السريع في باريس متوجها الى مدينة ليون وسط فرنسا التي يزورها حاليا ويدا الى جانبه نائب وزير التجارة الخارجية الفرنسى ميشيل نوار ..



سلاح الروبوت !

ظهر هذا « الانسان الالى » العسكرى في معرض اقيم مؤخرا في مدينة « الدرشوت » بجنوب لندن وهو عبارة عن الة على شكل حشرة ويقول مصمموه انه يمكن ان يمثل ثورة في مجال العمليات العسكرية في غضون ٢٥ عاما ..



اغتيال ضابط اسباني

ريكاردو سانز الضابط بالجيش الاسباني الذي اغتيل هو وضابط اخر على يد عناصر من منظمة الباسك الانفصالية



استعدادات اطلاق مكوك امريكى

العاملون في مركز كيندى للفضاء يقومون باجراء الاستعدادات النهائية على المكوك اطلانطس المقرر اطلاقه في ٢٦ يونيو الحالي ..

البورصة

● طوكيو :
شهدت المعاملات في طوكيو تراجعا ملحوظا في أسعار الاسهم وفي حجم التداول ، وسجل مقياس نكي جونز انخفاضا الى ١٧٠٧٥،٩ نقطة بخسارة ١٠٩،٧ نقطة

● هونج كونج :
زاد الاقبال على الشراء من جانب مستثمرين محليين واجانب، وبلغ مقياس هانج سينج ١٧٨٩،٣ نقطة بزيادة ٢٣،٧ نقطة عن نهاية الاسبوع الماضي ..

● لندن :
برنت اويل : ١٦٨
بيتشام ٢٨٣
برتيش بتروليوم : ٥٧٣
جنرال اليكتريك : ٢٠٠

الذهب والفضة

● المملكة :
اونصة الذهب .... ١٢٣٦،٠٠ ريال
اونصة الفضة .... ١٨،٥٨ ريال
● لندن :
اونصة الذهب .... ٣٣٦،٧٥ دولار
اونصة الفضة
٣،٣٦٢٠ جنيه استرليني
● نيويورك :
أونصة الفضة .... ٥،٠٥١٠ دولار
● بومباي :
١٠ جرام ذهب ...... ٢١١٧،٠٠ روبية
كيلو جرام فضة ..... ٣٩٦١،٠٠ روبية

بالتعاون مع بنك التنمية الاسلامي :

بدء فعاليات برنامج تدريب ادارة المشاريع بأنقرة

واس ـ انقرة .
افتتح نائب رئيس الوزراء التركى السيد كايا ايردم امس الاول فى انقرة برنامج التدريب الخاص بادارة المشاريع الذى ينظمه بنك الدولة للاستثمار بتركيا بالتعاون مع البنك الاسلامى للتنمية ويستمر لمدة ثلاثة اسابيع ..

وقد اكد نائب رئيس الوزراء التركي فى كلمته لدى افتتاح الدورة الحاجة الملسة لتعزيز التعاون القائم ومضاعفة الجهود لتحقيق قدر اكبر من التنسيق بين الدول الاسلامية فى كافة الميادين .

ودعا الى نقل وتبادل المعلومات عن تقنية ادارة المشاريع بين الدول الاسلامية مشيرا الى ان هذا البرنامج مثال حى للتعاون القائم بين البنك الاسلامى للتنمية والبنوك الانمائية فى الدول الاعضاء ..

كما استعرض رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على فى كلمته التى القاها فى حفل الافتتاح المراحل التى مر بها برنامج التعاون الفنى بين الدول الاعضاء للبنك الاسلامى للتنمية مشيرا بهذا الصدد الى بلاغ مكة المكرمة الذى اصدره مؤتمر القمة الاسلامى الثالث الذى حث الدول الاسلامية على توسيع نطاق التعاون فيما بينها فى المجالات الاقتصادية والتجارة والتقنية الحديثة وصولا الى تعزيز قاعدة التقدم الاجتماعى والاقتصادى للامة الاسلامية .. واوضح ان البنك قد قام بأخذ زمام المبادرة لانشاء برنامج التعاون الفني بغرض تعبئة القدرات الفنية لدى الدول الاسلامية الاعضاء عن طريق تشجيع التعاون فيما بينها وزيادة اعتمادها على النفس واتاحة الفرص لتبادل الخبرات الفنية والمعلومات ..

واختتم كلمته بالحديث عن المساعدات الكبيرة التى قدمتها الحكومة التركية فى مجال برنامج المنح الدراسية بالبنوك الاسلامية للتنمية وهو البرنامج الذى وضعه البنك لرفع المستوى التعليمى للمجتمعات الاسلامية بالدول غير الاعضاء بالبنك ..

من ناحية اخرى وجه رئيس الوزراء التركى السيد تورجوت اوزال برقية الى متظمى برنامج التدريب الخاص بادارة المشاريع اعرب فيها عن اطيب تمنياته بنجاح البرنامج وتحقيقه للغاية المنشودة ..



القاموس الاقتصادى

بوليصة الشحن الشاملة

هى البوليصة التى تغطى النقل بواسطة سفينتين او اى وسيلتين من وسائل النقل ، يتصدر عن شركات الملاحة او وكلائها حتى ولو كانت تشمل طرقا متعددة للنقل ، كأن تقوم احدى شركات الملاحة بتجميل البضائع المراد نقلها على احدى سفنها من منطقة الى اخرى قبل ميناء الوصول ومن ثم تواصل البضاعة رحلتها على سفينة اخرى لتكميل المشوار الى ميناء الوصول ، ولهذا يجب ان تسمح شروط الاعتماد ـ اذا كان المطلوب تقديم بوليصة شحن شاملة ـ بتغيير وسيلة النقل .

حكاية صورة

استهدفت الخطط التنموية السعودية الطموحة تحقيق نهضة صناعية ناجحة لتحويل الاقتصاد السعودى من اقتصاد تجارى الى صناعى ، حيث انجزت خلال فترة الخطتين الاولى ١٩٧٠ ـ ١٩٧٥م والثانية ١٩٧٥ ـ ١٩٨٠م تجهيزات اساسية انشئت بأحدث الاساليب التكنولوجية المتقدمة ، حيث تم انشاء الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » فى عام ١٩٧٦م كخطوة اولى واساسية نحو بناء القاعدة الصناعية ، ومن ثم واصلت المسيرة الصناعية عملياتها الانمائية وخطواتها البناءة ، حيث تم انشاء العديد من الصناعات البتروكيماوية التى اثبتت وجودا فعالا فى الاسواق الاوروبية بجودتها العالمية وبمطابقتها لاحدث المواصفات العالمية .

والصورة منظر عام لشركة ميثانول اكبر الشركات التابعة لسابك والتى تنتج الميثانول السعودى المعروف بجودته ومكانته الدولية .

العملات

الأجنبية

« البنك الاهلى التجارى »

الدولار الامريكي	٣،٧٥٤٧ ريال
الدولار الكندى	٢،٧١ ريال
الجنيه الاسترليني	٥،٦٧ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٤،١٨ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٦٨،٥٧ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٢،٨٧ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨،٢٤ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢،٤٦ ريال
دينار كويتي	١٢،٧٩ ريال
دينار بحريني	٩،٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣،١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢،٢٦ ريال
ريال عماني	٩،٧٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤١،٩٦ ريال
دينار عراقي	١٢،١٢ ريال
دينار اردني	١٠،٧٠ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٩،٧٨ ريال
جنيه سوداني	٠٠،٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤٠،٩٣ ريال
دينار تونسي	٤،٩٢ ريال
جنيه مصري	٢،٧٥ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٢،٥٥ ريال
١٠٠ روبية هندى	٢٩،٧٤ ريال
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢،٤٢ ريال

غرفة مكة تستعد للاحتفال بوضع حجر الاساس لمقرها الجديد

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

تستعد الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة للاحتفال بوضع حجر الاساس للمقر الجديد للغرفة على مساحة تبلغ ٢٩٠٩ أمتار مربعة .

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ غازى فقيها امين عام الغرفة واضاف بأن المبنى يتكون من خمسة طوابق يخصص الطابق تحت الارضى لموقف لاربعين سيارة ، وتقام قاعة حديثة للاجتماعات والاحتفالات تتسع لحوالى ٤٠٠ شخص فى الطابق الاول ، الى جانب صالون لاستقبال كبار الزوار والضيوف ، بينما يخصص الطابق الثانى والثالث والرابع لادارات الغرف المختلفة اما الطابق الخامس فقد خصص للرئيس ونائبيه واللجان المنبثقة وقاعة لاجتماعات المجلس والوفود الزائرة هذا وتقدر تكاليف انشاء المبنى بحوالى ٢٥ مليون ريال ومن المتوقع ان يستغرق العمل فى هذا المشروع عاما ونصف عام .

غرفة الطائف تنظم دورة تدريبية في البرمجة بلغة البيسك

واس (الطائف) :
تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في الثامن والعشرين من شهر شوال الحالي دوره تدريبية اساسية في البرمجة بلغة البيسيك وتطبيقاتها في ادارة الاعمال ..

وتهدف الدورة التي تستمر حتى التاسع من شهر ذي القعدة المقبل الى تعريف المتدربين بمكونات الحاسبات الالية واستخداماتها وتزويد المتدرب بالخبرة اللازمة التي تمكنه من كتابة برامج متوسطة بلغة البيسيك وادخالها شخصيا على الحاسب الالي ..

وقد خصصت هذه الدورة لرجال الاعمال والراغبين في تعلم البرمجة بلغة البيسيك وتصميم النظم الخاصة بهم ..

رجال المال والاعمال

زيارة عملية

● الاستاذ عبدالله بكرتونى عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة سافر ضمن وفد تجارى صناعى سعودى الى استراليا ونيوزيلندا تلبية للدعوة التى وجهت لمجلس الغرف السعودية من كلتا الدولتين لبحث سبل دعم وتنمية الروابط التجارية .

وقد قام الوفد بزيارة عدة مصانع ومنشآت تجارية ومزارع فى استراليا ونيوزيلندا .

● قام الاستاذ خلف جماح الغامدى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف السبت الماضى بجولة على كافة اقسام الغرفة واطلع على سير العمل فيها وحث العاملين فيها على بذل المزيد من الجهد .

كما دعا الى تطوير مجلة الطائف التى تصدرها الغرفة بمضاعفة اعدادها وتوزيعها فى كافة الوزارات والهيئات .

صندوق التضامن الاسلامي يقدم ٣٢،٢٦٢،٧٣٩ دولارا لانشاء الجامعات والمعاهد

واس (جدة) :
بلغ مجموع ماقدمه صندوق التضامن الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي من مساعدات في مجال انشاء ودعم الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث الاسلامية القائمة في العديد من الدول الاسلامية والدول التي بها اقليات اسلامية منذ انشائه وحتى الان ٣٢ مليونا و ٢٦٢ الفا و ٧٣٩ دولارا امريكيا استفادت منها ٥٦ جامعة ومعهدا اسلاميا ..

كما بلغ مجموع المساعدات التي قدمها الصندوق خلال نفس الفترة لاقامة المدارس والمساجد والمستشفيات والمراكز والجمعيات الاسلامية ٢٢ مليونا و ٥١٠ آلاف و ٥٠٠ دولار اسهمت في انشاء ٧٢ مسجدا ومستشفى و ١١٨ مدرسة وملجأ للايتام و ٤٧٤ مركزا وجمعية اسلامية في جميع انحاء العالم ..

وقد بلغت موارد الصندوق التي يحصل عليها عن طريق الدعم المالي المنتظم من بعض الدول الاسلامية منذ انشائه ١١٦ مليونا و ٦٠٠ الف و ٤٢ دولارا قام بانفاقها في مجالات متعددة منها مساعدة ضحايا الكوارث الطبيعية ودعم الجامعات ومراكز البحوث الاسلامية وبناء المدارس والمستشفيات وغيرها ومما يذكر ان صندوق التضامن الاسلامي تم انشاؤه عام ١٩٧٤م ويعتبر من اهم المقررات التي اتخذها مؤتمر القمة الاسلامي الثاني كخطوة عملية لترسيخ مفهوم التضامن الاسلامي بين المسلمين وحددت مساهمة الصندوق في الانفاق على شئون الوحدة الاسلامية ..

ويهدف الصندوق الى العمل على تحقيق كل ما من شأنه رفع مستوى المسلمين في العالم والمحافظة على عقيدتهم ودعم توحدهم وتضامنهم ..

فحص ٤٨٩٢ عينة بمختبر جدة خلال رمضان

واس (جدة) :
اجرى مختبر الجودة النوعية بجدة خلال شهر رمضان الماضي ٤ الاف و ٨٩٢ فحصا لعينات من المواد الغذائية والعطور والمشغولات الذهبية وحديد التسليح للتأكد من صلاحيتها للاستخدام الآدمي ومطابقتها للمواصفات السعودية وقد بلغت جملة العينات التي وردت إلى المختبر من المواد الغذائية ٢٢٤٤ رفض منها ١٨٢ عينة كذلك تم رفض ١١ عينة من الروائح العطرية من جملة العينات البالغة ٤٧٥ عينة . وأشار إلى ان المختبر فحص ٩٧ عينة من حديد التسليح رفض منها ٤ عينات كما رفض عينة واحدة من المشغولات الذهبية من جملة العينات البالغة ١٧ عينة ..

وزارة التعليم العالي تدعو خريجي وخريجات الثانوية العامة للالتحاق بتخصص المحاسبة

واس (الرياض) :
دعت وزارة التعليم العالي والديوان العام للخدمة المدنية خريجي وخريجات الثانوية العامة الى الالتاق بتخصص المحاسبة لما له من وضع يميزه عن غيره من التخصصات الاخرى ومن بين النواحي التي تميز هذا التخصص قلة من تخرج منه في الاعوام السابقة وقلة الملتحقين به في مختلف جامعات المملكة وقلة المبتعثين لهذا التخصص في الجامعات الخارجية بجانب كثرة الوظائف الحكومية الشاغرة التي تحتاج هذا التخصص والحاجة له في جميع الاجهزة الحكومية والطلب المستمر على هذا التخصص من قبل القطاع الاهلي ووجود عدد كبير من غير السعوديين يعملون به. وقد اكدت وزارة التعليم العالي والديوان العام للخدمة المدنية ان لتخصص المحاسبة مستقبلا جيدا واوضحت ان فرص العمل مستقبلا لمن يلتحق بهذا التخصص ستكون ايسر من بقية التخصصات الادارية الاخرى .

ويذكر ان المسئولين في وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية عقدوا عدة اجتماعات في الفترة الماضية لبحث ومناقشة الربط بين الخريجين باحتياجات البلاد من التخصصات الجامعية وكان تخصص المحاسبة من ابرز تلك التخصصات ..

قروض تنمية سعودية كويتية للمغرب

رويتر (الرباط) .
قالت وكالة انباء المغرب أن البنك الاسلامي للتنمية قد وافق على اقراض المغرب نحو ٤٥ مليون دولار لتمويل مشروعين للمياه والري

وأضافت الوكالة بأن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية قد وقع ايضا اتفاقية لاقراض المغرب ٢٥ مليون دولار لمشروع شبكة أنابيب في منطقة فاس ..

ومن جهة ثانية فقد تم امس في الرباط التوقيع على اتفاقيتين للتعاون بين المغرب والجمهورية العربية اليمنية تتعلق الاولى بالمجال التجاري والثانية بالمجالين الاقتصادي والفني ..

وتهدف الاتفاقيتان التي وقعها عن الجانب المغربي وزير التجارة والصناعة الطاهر المصمودي وعن الجانب اليمني وزير الاقتصاد والصناعة احمد قائد بركات الذي يزور المغرب حاليا تهدف إلى تعزيز اواصر التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وتبادل الخبرات في المجالات الفنية بينهما .

استمرار تفاقم ازمة البنزين في بيروت



ق. ن . أ ـ بيروت :
استمرت ازمة البنزين فى بيروت الغربية امس الاول على الرغم من تاكيد وكيل وزارة النفط اللبنانى السيد ريمون روفايل دخول ٢ مليون لتر بنزين الى المنطقة لاغراق الاسواق .

ولليوم الخامس على التوالى استمر بيع البنزين فى السوق السوداء فى بعض المحطات بسعر ٣٠٠ ليرة لبنانية للصفيحة على الرغم من تحديد الاحزاب سعرها بـ ٩٠ ليرة لبنانية فقط .

وفى اطار الازمة الاقتصادية ارتفع سعر صرف الدولار الامريكى فى بورصة بيروت امس الاول الى ٣٩ ليرة و ٧٥ قرشا بزيادة ٢٠ قرشا عن اقفال اليومين الماضيين مما ادى الى ارتفاع بعض اسعار المواد الغذائية بنسبة ٣٪ .

الخطوط السعودية تجتمع لاستعراض وتطوير برامجها

واس (جدة)
يعقد المديرون الماليون بفروع الخطوط الجوية السعودية في الداخل والخارج اجتماعا بعد غد السبت بمدينة جدة ..

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام استعراض برامج وخطط الخطوط السعودية ومستوى الخدمات الارضية والجوية وسبل تطويرها بجانب مناقشة الخطة المالية لعام ١٩٨٧م ..

جنرال موتورز تنتج سيارات في مصر

الوكالات (القاهرة) :
صرح محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المصري على اثر لقاء بين الرئيس حسني مبارك ووليام موت نائب رئيس شركة جنرال موتورز لما وراء البحار أن شركة جنرال موتورز حصلت على تصريح باقامة شركة مصرية ـ امريكية من أجل صنع سيارات ركوب في مصر ..

واوضح وزير الصناعة أن اول سيارة للانتاج المصري الامريكي المشترك والتي لم يتحدد حتى الآن سعرها ستطرح في السوق في بداية يوليو عام ١٩٨٧ ..

حسين فرهود لـ عكاظ

مختبرات الجودة تبدأ فى التطبيق الفعلى للائحة المعادن الثمينة

عدنان حلواى ـ جدة :
بدأت مختبرات مراقبة الجودة والنوعية التابعة لوزارة التجارة فى التطبيق الفعلى للائحة الجديدة للمعادن الثمينة منذ يوم امس الاول وذلك بعد وصول التعميد الرسمى من وزارة التجارة ليبدأ العمل بها .

صرح بذلك لعكاظ الاستاذ حسين الشاذلى فرهود مدير مختبر مراقبة الجودة والنوعية بجدة واضاف بانه قد وصلت الى المختبر عدد من عينات الذهب والسبائك المصكوك منها وغير المصكوك من فروع الوزارة بجدة والطائف والمدينة المنورة وغيرها من مدن المملكة .

واكد سعادته ان الهدف الرئيسى من تطبيق هذه اللائحة هو تشديد الرقابة على الاسواق لضمان نظافتها وخلوها من اى غش تجارى . وقد اثبتت والحمدلله هذه التحليلات انه لاتوجد الا عينة واحدة من العينات التى وصلتنا خلال الشهر الماضى لم تكن مطابقة للعيار وكانت من فرع المدينة المنورة ..

اما بقية العينات الاخرى فقد اثبتت التحاليل خلوها من اية مخالفة للمواصفات المطلوبة

واشاد الاستاذ حسين بالدور الريادى الذى تقوم به فروع وزارة التجارة فى جميع انحاء المملكة والخاص بالرقابة على الاسواق ومن ثم ارسال العينات الى المختبرات لتحليلها واعطاء تقرير موسع عن حالتها ومطابقتها للمواصفات والتأكد من الدمغة التى عليها ويتحقق لها ذلك بجهود الكوادر السعودية المؤهلة التى تستعين بها بالاضافة الى المختبرات المتنقلة التى وفرتها وزارة التجارة والتى تشهد عملية الرقابة على الاسواق البعيدة

حسين فرهود

الكابلات السعودية تصدر للعراق ١٥ ألف طن قضبان نحاس

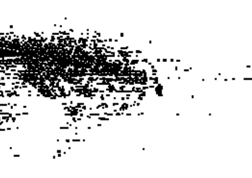
عكاظ ـ خاص :
بدأت شركة الكابلات السعودية فى تصدير الشحنة الاولى من قضبان النحاس الى المنشأة العامة لصناعة الكابلات والاسلاك الكهربائية بالعراق . وتمثل هذه الشحنة التى يصل وزنها الى ٥٠٠ طن مترى واحدة من مجموعة شحنات يبلغ وزنها الاجمالى ١٥ الف طن مترى وتقدر قيمتها بنحو ١٠٠ مليون ريال سعودى .

صرح بذلك المهندس عمر هاشم خليفة عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة الكابلات واضاف بانه سيتم توريد الكمية المطلوبة على مرحلتين يصل وزن المرحلة الاولى ٥٠٠٠ طن مترى وتقدر قيمتها بنحو ١٠ ملايين دولار امريكى ، وقد تم توقيع عقدها مع المنشأة العامة لصناعة الكابلات والاسلاك فى الناصرية بالعراق ، وسيقوم البنك الاسلامى للتنمية بتمويل قيمة هذه الصفقة والتى يتوقع الانتهاء من توريدها خلال الاشهر الخمسة القادمة ، كما يجرى الان اجراء المفاوضات الخاصة ببحث سبل امكانية تصدير المرحلة الثانية من الصفقة والتى يصل وزنها الى ١٠ الاف طن مترى وتقدر قيمتها بنحو ٢٠ مليون دولار امريكى .

ومن جهة اخرى ذكر المهندس خليفة ان هذه الصفقة تمثل واحدة من عدة صفقات نجحت فى تحقيقها لتصدير القضبان النحاسية لدول العالم المختلفة حيث بلغ اجمالى ماصدرته خلال عامى ٨٥ و ١٩٨٦م اكثر من ١٠ الاف طن مترى .

واشار الى انه يجرى حاليا التنسيق مع الاتحاد العربى للمهندسين الصناعيين لبحث امكانية تحقيق تكامل بين الشركات العربية العاملة فى مجال صناعة الكابلات بحيث تقوم شركة الكابلات السعودية بتمويلها ، واعرب خليفة عن امله فى نجاح هذه المساعى خاصة وان صناعة القضبان النحاسية تعد واحدة من الصناعات التى تتميز بارتفاع تكاليفها ولحاجتها المرتفعة الى الطاقة ، مما يمثل صعوبة فى انشائها بالنسبة للشركات العربية

عمر هاشم خليفة



عكاظ
صوت وصورة
إشراف : عابد هاشم
● العدد ٧٢٩٦ ـ الخميس ١٢ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٦ م ●

مشاركة فعالة لقيادة المنطقة الجنوبية في نشاطات الصيف لهذا العام

علي الالمعي (ابها) :

انطلاقا من حرص صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على مشاركة القوات المسلحة في المناسبات الوطنية المختلفة تشارك قيادة المنطقة الجنوبية في نشاطات وفعاليات الصيف لهذا العام بمنطقة عسير خدمة للمواطن والمصطاف .

وقد تم تكليف الملازم أول عبد الله محمد هادي من الشئون العامة بقيادة المنطقة الجنوبية بحضور اجتماعات لجنة نشاطات الصيف التي انعقدت خلال الاشهر القليلة الماضية .

ذكر ذلك اللواء عبد الله الطاسان قائد المنطقة الجنوبية .. وقال أن مشاركة قيادة المنطقة الجنوبية تتضمن المساهمة في تأمين الخيام للمعسكرات الشبابية المؤقتة والمساهمة في توفير بعض وسائل النقل من الحافلات للوفود التي تزور المنطقة .

هذا وسوف تقوم قيادة المنطقة الجنوبية بالمشاركة في النشاطات الرياضية حيث ستقدم عرضين للفروسية وهو نشاط يقدم لأول مرة للمصطافين وذلك بمدينتي أبها وخميس مشيط في اليوم السابع والتاسع من ذي القعدة كما تشارك قيادة المنطقة الجنوبية بتقديم عروض للفنون الشعبية يؤديها بعض افراد القوات المسلحة وذلك في صالة النشاط الثقافي بمدينة الملك فيصل العسكرية في العاشر من شوال القادم .. هذا بالاضافة الى الامسيات الثقافية التي تقام بمدينة الملك فيصل العسكرية .

ومن جهة ثانية ستقوم الوفود الزائرة بزيارة مدينة الملك فيصل العسكرية وقاعدة الملك خالد الجوية للاطلاع عن كثب الى ما وصلت اليه قواتنا المسلحة من تطوير وتحديث .

تجدر الاشارة الى ان جهات حكومية عديدة تشارك في نشاطات الصيف بالمنطقة الجنوبية .. وقد قامت قيادة المنطقة الجنوبية بالتعاون مع تلفزيون أبها باعداد وتقديم فيلمين اعلاميين يبرزان معالم المنطقة الجنوبية والاماكن السياحية فيها وقد تم تسليم هذين الفيلمين للجنة نشاطات الصيف لتوزيعهما .

الناقرو يوزع كاميرا ٣ للعالم

عكاظ « جدة » :

● بعد ان وسع رقعة نشاطه الفني تعاقد المنتج السعودي محمد هاشم ناقرو مع مجلة كاميرا ٣ والتي تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر على شكل مجلة مرئية تعنى بالرياضة والرياضيين على اشرطة الفيديو كاسيت وذلك على ان تتكفل شركته للانتاج الفني والتوزيع بتوزيع المجلة في دول الخليج والعالم .

بعد اجتماع له مع المسئول عن المجلة الاستاذ محمد الحسون والاستاذ علي داوود والاستاذ خالد دراج تمخض عنه الاتفاق على الاهتمام بالنشاطات الرياضية على مستوى دول مجلس التعاون والدول العربية لتكون خير سفير للرياضي العربي الى جميع انحاء العالم لاسيما بعد الانجازات الرياضية العربية الكبيرة على المستوى الدولي ومن المتوقع ان تكون اولى هذه الاهتمامات تغطيات المشاركات العربية في كأس العالم لكرة القدم والمقامة حاليا في المكسيك .

من ناحية ثانية كان آخر انتاج فني للناقرو شريط فيديو متنوع موجه للاسرة السعودية حظي الطفل بنصيب الاسد فيه حيث شاركت الفنانة نجوى ابراهيم في اعداد وتقديم بعض فقراته وهو من اخراج مخرج المنوعات المعروف شكري ابوعميرة الشريط سيكون صدوره بصورة شهرية ويعتبر الاول من نوعه في المملكة وذلك لاهتمامه بالاسرة السعودية .

محمد الحسون

محمد هاشم ناقرو

همسة

انت اسراري وناري مالي في الحب اختيار
كم على حبك باداري كم قبلت الاعتذار
انت ماتقدر تخبي بين حبي والعواذل
غيرتي صحيت في قلبي وللتمادي حد فاصل

ابراهيم خفاجي

مهرجان شعبي كبير لمناهضة العنصرية في باريس

باريس « كونا » :

نظمت جمعية النجدة لمناهضة العنصرية بباريس مساء السبت الماضي مهرجانا شعبيا كبيرا بساحة « الباستيل » .

وكانت الجمعية قد نظمت مهرجانا جماهيريا ضد العنصرية بساحة الكونكورد بباريس في يونيو ١٩٨٥ حضره حوالي ٣٠٠ الف شخص .

وقد شارك في المهرجان الشعبي عشرات الفنانين المسرحيين والموسيقيين وقد بدأت الاحتفالات من الساعة السادسة مساء واستمرت حتى الفجر .

وقد اعربت الجمعية عن تخوفها قبل المهرجان من اقدام بعض العناصر المشبوهة على تدبير اعتداء خطير بساحة الباستيل خاصة وان بعض التنظيمات العنصرية السرية قد اقدمت في الايام الاخيرة على ارتكاب اعمال عنف متكررة ضد منظمي المهرجان في بعض المدن الفرنسية .

وتضم جمعية النجدة ضد العنصرية فرنسيين واجانب من مختلف الاجناس وتسعى الى جلب اهتمام الراي العام الديمقراطي الى تفشي المواقف والاعمال العنصرية في المجتمع الفرنسي في السنوات الاخيرة .

المولدي في جدة

ابوبكر المولدي

● في مطلع هذا الاسبوع وصل الى المملكة الموسيقار التونسي ابوبكر المولدي في زيارته الثانية لها وذلك لاداء العمرة والالتقاء بالوسط الفني بجدة .

الفنان ابوبكر مكتشف الاصوات الفنانية الكبيرة في تونس كما يسمونه هناك زارنا في صوت وصورة محمولا بأحدث التسجيلات لانتاجه واهلا وسهلا ..

المعلقات السبع في تلفزيون دبي

سعيد الزهراني « الدمام » :

يستعد تلفزيون دبي هذه الايام لانتاج مسلسل تاريخي عربي يتحدث عن المعلقات السبع بالتفصيل وقد علمت « عكاظ » من مصادر مطلعة بان هذا المسلسل استحوذ على اهتمام المسئولين في تلفزيون دبي بعد ان رصدت له امكانيات مادية ومعنوية كبيرة .

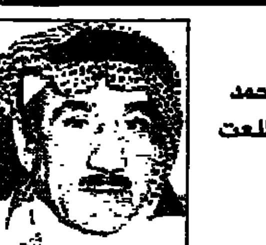
هذا وسيشارك في هذا العمل كبار نجوم الفن العربي من بينهم الفنان محمود سعيد وعدد من الفنانين القادرين على التحدث باللغة العربية الفصحى ويتوقع عدد من كبار المخرجين نجاحا باهرا لهذا العمل الفني التراثي الضخم .

امان عبدالله من جيزان الى صنعاء

عثمان العدني « جيزان » :

قضى الملحن المعروف امان عبدالله اجازة عيد الفطر المبارك في مدينة جيزان وقد اغتنم امان فرصة تواجده هناك للتعاون مع الفنان صالح خيري والكوميدي المعروف سليمان زارع وذلك بتقديم بعض الحانه لهما .

ومن جهة ثانية سيتوجه الملحن امان عبدالله الى صنعاء بدعوة من كبار الفنانين اليمنيين لتنفيذ بعض الالحان التي سبق ان اتفق معهم بشانها .




محمد طلعت

افراح طلعت

عكاظ « جدة » :

مساء اليوم وفي صالة العجيب للافراح بالطائف يحتفل الشاعر الاستاذ محمد طلعت بزفاف نجله الاكبر طلال على ابنة المرحوم احمد مارديني .

وبهذه المناسبة وجه الاستاذ طلعت الدعوة للوسط الفني في مكة والطائف وجدة لمشاركته الفرحة .. تهانينا .

بعد نجاح عرضها في الكويت
حامي الديار الى البحرين والامارات

ابوجاسم « الكويت » .

تم مؤخرا بالكويت عرض مسرحية « حامي الديار » بطولة سعد الفرج وابراهيم الصلال وعلي المفيدي وعبدالامام عبدالله وخالد النفيسي وعبدالناصر الزاير والفنانة غادة حمدي . وهي من اخراج عبدالامير التركي .

هذا وقد لاقت المسرحية نجاحا كبيرا شجع فريق العمل فيها للقيام بجولة خليجية لعرضها حيث من المنتظر ان تعرض في البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة

ابراهيم الصلال

جديد سلامة العبدالله

محمد خيري « الرياض » :

انتهى الفنان سلامة العبدالله مؤخرا من تسجيل اربع اغنيات جديدة ضمن شريط كاسيت سينزل الى الاسواق خلال هذه الايام والاغنيات هي « خرس العيون » كلمات احمد الناصر الحان هجيني مطورة « ياعيد » كلمات سعيد المطيري « الا يازمين » كلمات سعد الخريجي واغنية « ياحمن يصبرني » كلمات احمد السيد الحق والثلاث اغنيات من الحان سلامة العبدالله .

جدير بالذكر ان هذا الشريط يحمل الرقم ٣١ للفنان سلامة العبدالله وكان الشريط رقم ٣٠ قد نزل الى الاسواق خلال شهر رمضان المبارك وقد تضمن عددا من الاغنيات الوطنية .

سلامة العبدالله

فتى الشهباء .. ولقب فنان السعودية الاول !؟

سهيل طاشكندي « القاهرة » :

المغنى المعروف « فتى الشهباء » الذي عرف بترديد عدد من الاغنيات المشهورة من بينها ياما الشام وعلى بلدي المحبوب قضى ليالي عيد الفطر المبارك في العاصمة المصرية حيث شارك في احياء العديد من الحفلات بالملاهي الليلية في القاهرة باسم فنان السعودية الاول .

الغريب ان « فتى الشهباء » كان يبدو سعيدا جدا عند سماعه اللقب معتقدا انه هو صاحب اللقب الكبير !؟

افراح العيد في جيزان

عمر غورية « جيزان » :

عاشت مدينة جيزان اياما كلها افراح خلال ايام عيد الفطر المبارك حيث اقامة العديد من حفلات الزفاف لعدد من ابناء جيزان شارك فيها الفنانون طلال جبلي ، عبدالله ومحمد الدويري ، وبعض المواهب الفنية الشابة كما شاركت فيها فرق شعبية عديدة .

وقد استمرت حفلات الافراح الى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي ومازالت هذه الحفلات مستمرة .

القفيدي — عبدالصمد

عبدالصمد يشكر الرضوي والقفيدي

● عكاظ « جدة » :

ـ تلقى الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والاستاذ سعود القفيدي رئيس بلدية البلد خطابا شكر من عمدة محلة اليمن الشيخ علي عبدالصمد عبر فيها عن شكره وامتنانه هو وزملاؤه عمد المحلات بجدة للرضوى والقفيدي على مابذلوه من جهود كبيرة في سبيل المشاركة في الاحتفالات والليالي الفنية والشعبية التي اقامها عمد مدينة جدة بمناسبة عيد الفطر السعيد .

حيث كان قد اقام العمدة علي عبدالصمد سرادقا كبيرا اقيم خلاله احتفال فني شعبي كبير اعتبر مكملا لنشاط السوق الشعبي الذي اقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ولقد شهد هذا الاحتفال الذي امتد الى رابع ايام العيد حضور جماهيري كبير ساهم في نجاحه .

فهد عبدالمحسن « مجروح »

عكاظ « الرياض » .

يقدم قريبا الفنان الشعبي فهد عبدالمحسن مجموعة غنائية جديدة بعنوان « مجروح » من بينها اغنية « ردي على النوم » من كلمات الشاعر ماجد عبدالله العبيد يقول مطلع الاغنية :

ردي على النوم ثم اتركيني ..
الشاهد الله من تجافيك سهران
اصرخ واناديـ ياهوا [illegible] ..
[illegible]

ومن المتوقع ان يقوم الشاعر « ماجد عبدالله » بتلحين هذه القصيدة .

هالة فؤاد في « القاهرة » بعد « الصحوة »

عكاظ « مكتب القاهرة » :

« حدث في مصر » فيلم جديد عن قصة وسيناريو وحوار فهمى عبدالسلام بطولة « هالة فؤاد ويحيى الفخراني وسعيد صالح ومن اخراج مجدى محرم في اول تجربة سينمائية له .

يدور الفيلم حول الصراع بين العلم والمادة من خلال استاذ جامعي له نظريات مختلفة في مجالات العلم لكن ظروفه المادية تقف حائلة له فيضطر للسرقة .

هذا وقد انتهت هالة فؤاد من تصوير فيلم « الصحوة » بالاشتراك مع « محمود عبدالعزيز ، احمد بدير ، والمنتصر بالله » عن قصة وسيناريو وحوار فاروق سعيد ومن اخراج احمد فؤاد .

● فرقة موسيقية مصرية

فرقة للمسرح الغنائي بمعهد الموسيقى العربية

عكاظ « مكتب القاهرة » :

قررت الدكتورة ليندا فتح الله عميدة معهد الموسيقى العربية التابع لاكاديمية الفنون بالقاهرة تكوين فرقة غنائية من طلبة وطالبات المعهد من اجل إحياء التراث الغنائي المسرحي في مصر .

نبيلة السيد في حالة خطيرة

سهيل طاشكندي « القاهرة »

الفنانة المعروفة نبيلة السيد تعاني من مرض خطير ويؤكد المقربون ان نبيلة تعيش حالة خطيرة

تجدر الاشارة الى ان المرض الذي تعاني منه الفنانة نبيلة هو نفس المرض الذي اصاب الفنان احمد زكي

نبيلة السيد

القصبي .. الوجه الجديد بمعهد الفنون المسرحية الكويتي

ابوجاسم « الكويت » :

يستعد الفنان ناصر القصبي احد ابرز الوجوه الفنية الشابة بجمعية الثقافة والفنون بالرياض للسفر الى الكويت الشقيقة للالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية هناك في السنة الدراسية القادمة .

ويعتبر ناصر القصبي من الفنانين الشباب الذين كانت لهم مشاركات ناجحة في العديد من الاعمال الفنية التي لعب دور البطولة في بعضها من ابرزها مسرحية واحد ـ صفر .

تجدر الاشارة الى ان عددا من الوجوه الفنية السعودية الشابة قد تخرجت من معهد الفنون المسرحية بالكويت من بينهم عبدالناصر الزاير وسناء يونس كما ان هناك شباب سعودي يدرس بالمعهد حاليا من بينهم احمد الشبل ومحمد الجفري والصفواتي .

تستمعون اليوم

اعداد / سهيل طاشكندي

●● في السابعة وخمس وعشرين دقيقة صباحا تستمعون الى البرنامج الاسبوعي « ابناؤنا والمجتمع » من اعداد الدكتور محمود محمد كسناوى .

●● وعند الرابعة وخمس وعشرين دقيقة عصرا تستمعون الى البرنامج الاسبوعي « في الطريق » البرنامج من اعداد وتقديم عدنان صعيدي .

●● البرنامج الادبي « من رياض الشعر » تلتقون معه في تمام السابعة والنصف مساء . البرنامج من اعداد الاستاذ عبدالمجيد شبكشي ومن تقديم شيرين شحاتة .

●● وعند الساعة التاسعة وعشر دقائق ليلا تستمعون الى برنامج الافراح « الف مبروك » من اعداد وتقديم نازك الامام .



مرابع الانس

صدرت للاستاذ الشاعر مصطفى عبدالواحد زقزوق الطبعة الاولى من ديوانه الاول والذي حمل اسم « مرابع الانس » .. وقد صاغ الشاعر سطور الاهداء الى والدته بمعان صادقة ومعبرة كصدق وقوة ماحواه الديوان من قصائد تنم في معظمها على قدرة الشاعر في تجسيد بعض صور المعايشة والتجربة .

مركز للتدريب

عكاظ « مكتب القاهرة » :

اعدت غرفة صناعة السينما واتحاد المهن المصرية ولجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة مشروعا لانشاء مركز لتدريب الحرفيين والفنيين اللازمين لصناعة السينما وذلك بهدف رفع المستوى الفني لتوفير الايدي العاملة في صناعة السينما .

المشروع الجديد مقره شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائي بالهرم

صوت

المشاركون في رسم لوحة العيد السعيد

وهكذا جاء العيد في كل بقعة من بقاع وطننا الغالي مجسدا لكل معاني البهجة والحب والتآلف وتظافرت في سبيل رسم خطوط ومعاني تلك الصور الزاهية جهود جاءت محققة لما جاءت عليه التوجيهات السامية التي تهدف دائما وابدا الى كل مافيه امن وراحة وسعادة هذه البلاد . فجاءت تعابير الفرح بصورة شمولية فلم يكن العيد كما هو مألوف قاصرا على افراح الاطفال والعابهم وفسحهم بل شملت الصورة مشاركة الاهالي في احياء متعددة في كل مدينة من مدن مملكتنا الرحبة ففي هذا الحي تتجدد امام الحاضر صورة خالدة من صور الماضي وفي ذاك الحي يؤدي لون من الوان التراث والفن الشعبي .

●● ذاك العيد في احياء المدن ولتنتقل الى مرافق اخرى لم تغفل عنها النظرة الثاقبة لتشاركها الفرحة وتبعث في نفسها تواشيح الابتسامة فهناك على الاسرة البيضاء في عدد كبير من المستشفيات حملت باقات الورود واهازيج الفرح الى الذين اقعدهم المرض فتبددت وحشة الالم والوحدة فسامرهم عدد من ملاك النكتة والنغم من ابناء هذا الوطن المعطاء فغدت الفرحة عامرة وعامة .

●● اما في المنازل فقد استطاعت الشاشة الفضية بتلفزيوننا العزيز ان تروى عطش المشاهد بصنوف المنوعات وكثافتها ومختلف المسلسلات والبرامج بجانب الاسهام المتواصل في امتاع جمهور الشاشة ومحبي الرياضة بنقل مباريات كأس العالم وربما كان لتكثيف جرعة الاغنية هدف يوائم ويتلاءم مع المناسبة الا ان المشاهد كان يطمح بجانب ذلك الى مساحة من الكوميديا او المادة المسرحية بشكل عام وبالذات المسرحيات المحلية التي كثيرا مايطالع المشاهد مسمياتها عبر الصحف وربما كان ذلك « ملحوقا » انما لايقلل ذلك من الجهد الواضح والملموس الذي بذله القائمون على شئون التليفزيون في سبيل ارضاء المشاهد وتحقيق رغباته .

اتسمت صورة العيد ومضمونه امام الجميع اينما كانوا وحيثما حلوا .. ولايلبث الانسان هنا الا ان يقول كلمة ولاء وعرفان لولاة الامر فينا والدعاء الى الله ان يمدهم من عنده بالنصر والعزة ولامير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كل عبارات التهنئة والتقدير على مابذله ويبذله دائما في سبيل تحقيق اماني شباب هذا الوطن وتطلعاتهم .. ولجمعية الثقافة والفنون والقائمين عليها بمختلف فروعها الشكر والتقدير لما كان لها من مشاركة فعالة في الرسم بألوان زاهية على لوحة العيد السعيد وكل عيد والجميع بخير .

عابد

تأمل :

اهو جش فيه وأنسى انى نسيته
وافكر في ليال قد مضى لي

لقطة وتعليق



محمد امان : ول عليك يامحمد ماجد كل هذا طول ؟! تاكل وتشرب الطاولة كلها ومايبان لك كرش ؟!

١٢٧ دولة تشارك في اضخم معرض لطوابع البريد بامريكا

محمد بن يوسف « استماع » :

تم مؤخرا في بلدة روزمون احدى ضواحي مدينة شيكاغو الامريكية اقامة معرض دولي ضخم لطوابع البريد يعتبر الاول من نوعه منذ عشرين عاما .

شاركت في المعرض اكثر من ١٢٧ دولة ممثلة بوكالاتها ومؤسساتها وجمعيات هواة جمع الطوابع فيها .

وقد تحدث مدير عام المعرض السيد لسترونيك عن المعرض قائلا . ان هذه المعروضات من طوابع البريد التي تعرض باسم « امادي بيكس ٨٦ » شارك في تنظيمها عشرات المتطوعين الذين عملوا طوال ثمانية اعوام وبلغت تكاليف الاعداد والتنظيم لهذا المعرض الضخم مليونا وخمسمائة الف دولار تبرعت بها مؤسسات خاصة وقد اغلق المعرض ابوابه في الرابع والعشرين من رمضان الماضي وقد زاره خلال فترة افتتاحه والتي استمرت عشرة ايام اكثر من ١٥٠ الف شخص .

وتجدر الاشارة الى ان مدير عام معرض الطوابع من المهتمين بجمع الطوابع منذ طفولته لايمانه بان الطوابع تحكي عن عادات وتقاليد ولغات دول العالم ومميزاتها الطبيعية وقد عرضت للسيد دونيك اربعة الاف مجموعة طوابع من ايسلاند وهي احدى المجموعات التي رشحت للفوز باحدى جوائز المعرض .

والمعروف ان انجلترا هي اول دولة تبنت نظام الطوابع البريدية وذلك في عام ١٨٣٩ .

لوحة وفنان

الفنان الراحل « على احمد الغامدي »

انتقل الى رحمة الله في ٢٤ / ٨ / ١٤٠٣ هـ عن عمر يناهز السادسة والثلاثين .

المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض سنة ١٣٩٠ هـ .

ابرز المعارض الجماعية :

ـ مشاركته بدأت في مركز الفنون الجميلة عام ١٣٩١ هـ

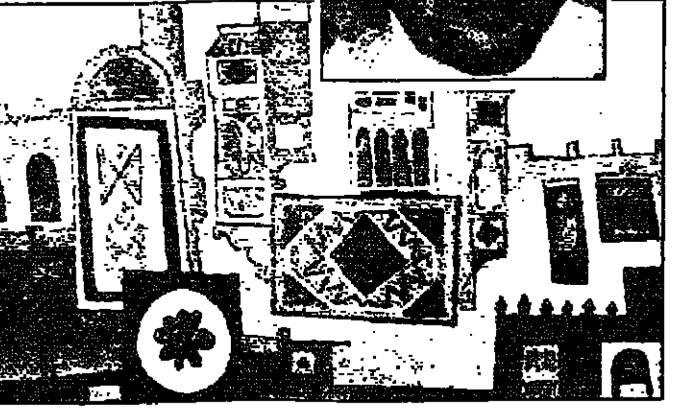
ـ شارك في المعرض الثلاثي بجدة سنة ١٤٠١ هـ

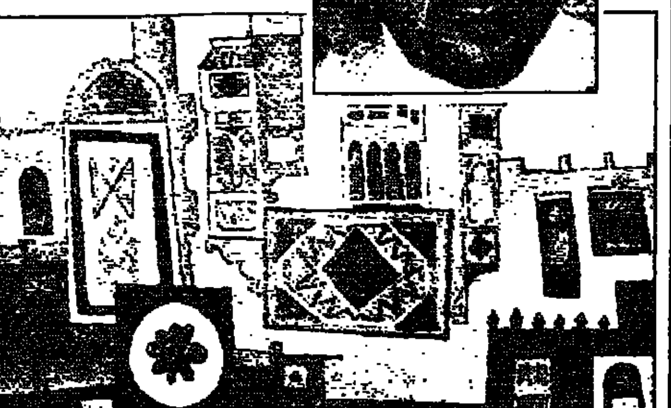
ـ شارك في العمل الميداني « التطور والرخاء »

ـ عمل رئيسا للجنة الفنون التشكيلية وله نشاطات صحفية تشكيلية

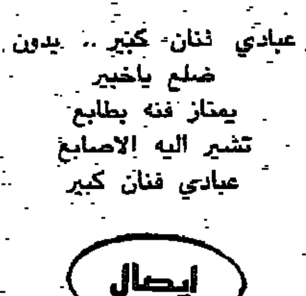
ـ عالجت اعماله الحياة الاجتماعية باتجاهات تغييرية وقد نجح في ذلك .







شبك



عبادي فنان كبير .. بدون ضلع ياخبير
يمتاز فنه بطابع
تشير اليه الاصابع
عبادي فنان كبير

ايصال

شمس الضحى .. تشرق على كل العيون
والحلو استحى .. يوم قالوا له ـ من تكون !!!

عبدالعزيز العزاني



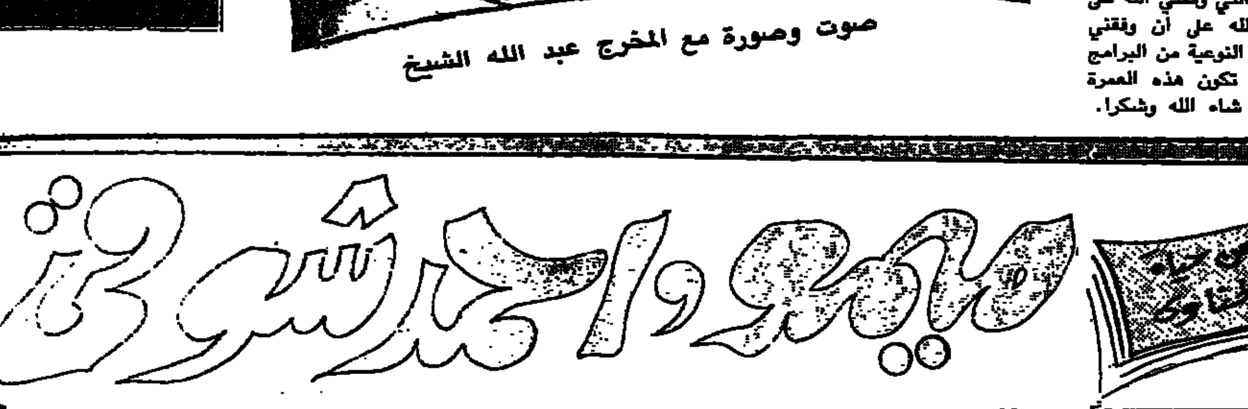
عبد الله الشيخ لصوت وصورة

لقاء: علي فقندش — تصوير: محمود ميرا


معظم أعمالي للانتاج الخاص

عبد الله الشيخ: قدمت اوائل الاعمال لشركات الانتاج العربية

مائة ساعة من القرآن الكريم آخر أعمالي وأعظمها قدرًا


صوت وصورة مع المخرج عبد الله الشيخ

أحاول دوما أن أمارس ما لم يطرق بابه

الصحافة الفنية في القاهرة اطلقت على « مخرج التحدي الفني »

أخرجت اوائل الاعمال التلفزيونية لمعظم شركات الانتاج العربية

المسلسل الكويتي « زواج بالكمبيوتر » قدمته في التلفزيون في مطلع الستينات

أول ظهور لمحمود يس ونور الشريف كان في مسلسل تليفزيوني لي

المخرج يظل دائما او لنقل في معظم الاحيان ذلك الموجه الذي يعمل من خلف الستار والشخصية التي تحترق في سبيل اظهار العمل الفني بأعظم واقرب صورة الى الواقع وان كان هذا الجهد ينسب غالبا لمن هم في الصورة لدينا هنا في العالم العربي على غير ما هو في الغرب حيث يظل (الرجل الاول) لأي نتائج يحققها هذا العمل واليوم عزيزي القارىء نكشف لك من خلال هذا اللقاء عن اوراق وخفايا احد رجالات التلفزيون المخلصين المخرج الذى امتعنا بكثير من الروائع التلفزيونية منذ بداية الستينات الميلادية المخرج الكبير او لنقل شيخ المخرجين التلفزيونيين مناصفة مع نور الدمرداش ان جاز لنا ان نطلق هذه التسمية المخرج الاستاذ عبد الله الشيخ الذي امتعنا بمدرسة المشاغبين والعيال كبرت وعدد كبير من المسلسلات مثل جوهرة القصر واهلا بالسكان و(الشيطان والحب).

والذي يزورنا هذا الاسبوع في المملكة لاول مرة لأداء العمرة والتعرف على المملكة عن كثب والاستاذ المخرج هو احد خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة دفعة مايو ١٩٦٣ ثم عين استاذا في المعهد نفسه لتدريس مادتي (حرفية التلفزيون) و(الانتاج).

عمل في مجال الكتابة الفنية ونشر في المجلات المتخصصة في فروع علوم الادب والمسرح مثل (المسرح)، (الثقافة)، (الرسالة) وذلك الى منتصف السبعينات.

● اولا نرحب بالاستاذ عبد الله الشيخ ونود ان نسال عن نقطة هنا... ترى هل هناك ما يربطكم بشيخ المخرجين الاستاذ كمال الشيخ غير « الاسم » ؟

●● في الحقيقة لا تربطني به صلة قرابة وهذه مصادفة تشابه الاسماء الا انه يشرفني جدا ان يقترن اسمي باسمه وهو بلا شك شيخ المخرجين ولو ان لهم عدة شيوخ.

● ترى ما هو المجال الفني الذي تركز عليه اكثر في الاخراج ؟

●● حاليا ربما كان نشاطي محصورا في التلفزيون على عكس بدايتي التي كان اتجاهي فيها للاخراج المسرحي والسينمائي « سينما التلفزيون ».

● هذا يعني انك عملت مخرجا للانتاج الخاص وانتاج التلفزيون هل لنا ان نتحدث عن المجالين ومشارك ؟

●● شاء الله تعالى ان اكون من اوائل من عملوا في الانتاج الخاص وكان ان اخرجت عام ١٩٧٤ لتلفزيون ليبيا اول انتاج لها وهو مسلسل « عمار بن ياسر » وكان عن السيرة الذاتية لآل ياسر ثم عام ١٩٧٥ افتتحت اول عمل (للشركة العربية للتلفزيون) ومقرها (الكويت ـ القاهرة) في عمل كتبه الاستاذ محفوظ عبد الرحمن وكان يعمل في جريدتكم (عكاظ) وهو مسلسل (عاصفة على بحر هادىء) ثم كان ان افتتحت باكورة انتاج ستوديوهات (برلين) بالمانيا عام ١٩٧٧ في عمل كتبه الاستاذ احمد المحمدي وهو مسلسل (هذا المصير) ايضا اخرجت باكورة انتاج ستوديوهات عجمان الخاصة بالامارات وهو مسلسل (رداء لرجل آخر) بطولة مديحة كامل ومحمود المليجي وامينة رزق وشفيق نورالدين وعبد البديع العربي وسلوى محمود.

● معنى هذا اننا نستطيع تسميتك (المخرج المفتتح طالما انك اخرجت بدايات الانتاج لهذه المؤسسات والاستوديوهات الفنية).

●● لقد اكرمني الله بهذه الميزة الى ان عملت مديرا ومستشارا فنيا لستوديوهات عجمان ثم بعد الافتتاح بشهرين اخرجت لمؤسسة « الزهراء للاعلام العربي » مسلسلا تاريخيا اسلاميا (جوهرة القصر) بطولة محمود ياسين ورشوان توفيق واشرف عبد الغفور وسامية امين وغيرهم، توالى علي في عجمان والقطاع الخاص الى ان توليت منصب رئيس قطاع الانتاج في الشركة الاسلامية الدولية للصوتيات والمرئيات التابعة (للمصرف الاسلامي الدولي) حيث كان لي شرف اخراج اول عمل لها وهو مسلسل (الشيطان والحب) وهو مسلسل عبارة عن دراما دينية عصرية من بطولة سعد اردش ومحمود الجندي وليلى طاهر والهام شاهين وليلى فهمي واحمد شوقي حيث كانت الآية القرآنية والحديث النبوي اساسا للمعالجة الدرامية واعتقد انه كان اول الاعمال التي انتهجت هذا النهج.

● قلت انك اول من اخرج اعمالا لاستوديوهات (برلين) ترى هل نتحدث عن هذه المرحلة. ؟

●● في برلين قدمت (هذا المصير) وقدمت موضوعا تاريخيا عن فترة الخليفة هارون الرشيد عن معاركه وانتصاراته بعنوان (الخيل والليل) من بطولة (نادية الجندي) وهذا هو المسلسل التلفزيوني الوحيد الذي قامت ببطولته نادية الجندي وليلى حمادة وعايدة عبد العزيز واشرف عبد الغفور واحمد توفيق وعمل فيه ايضا الفنان لطفي زيني من السعودية كممثل.

● يقال ان المسلسل التلفزيوني ربما يخطو الى الامام حاليا في حين الاعمال السينمائية تخطو عشرات الى الخلف، ترى ما رأيكم ؟

●● حقيقة ليس لي ان احدد واضم صوتي لذلك او ضده ولكنني بين هذا وذاك سيكون لي تعقيب وهو في السينما مثلا... ان الفيلم الجماهيري تملكه منطلقات تختلف تماما عن الاعمال التلفزيونية فبينما يسعى الفيلم الجماهيري لتحقيق ايرادات ناتجة عن اشباع رغبات المتفرج من عنف واثارة او... الى آخره يحكم العرض التلفزيوني اخلاقيات العمل التلفزيوني هذا الحكم املى على المتعاملين مع الشاشة الصغيرة مناقشة افكار تتعلق بنطاق الجدران الاربعة التي تحيا فيها الأسرة العربية بينما انفتح هذا المنطوق امام الشاشة العريضة بحكم امتاع الجماهير.

● ترى على حسابي من هذا ؟ من المتضرر ؟

●● في الحقيقة كان هذا على حساب المتلقي نفسه في كل الاحوال ونتيجة لهذا قد يصح ان نقول اننا مع ما سقته من سؤالك.

● من هنا اعرف ان عملك في القطاع الخاص اكثر من العمل في التلفزيون ؟

●● نعم فلقد انقطعت عن العمل في التلفزيون منذ عام ١٩٧٣.

● اثناء عملك كمخرج في عجمان ترى ما هي ابرز المسلسلات التي قمت باخراجها ؟

●● مسلسل (مفتش المباحث) بطولة ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار وشيرين وحسن مصطفى و(جوهرة القصر) وفاتتني ان اقول اني كنت خامس مخرج يعمل في تلفزيون دبي الملون واخرجت لهم عملا بعنوان « قرية الرعب » بطولة كبار نجوم التلفازيين العرب.

● ما هو العمل الذي بدأت به بعد تخرجك عام ١٩٦٣ ؟

●● الفترة ما بين ٦٣ و١٩٦٦ كانت بالنسبة لي فترة اعداد للدراسات النقدية... وكانت بدايتي « اخراجا » قصة لصلاح حافظ بعنوان (راجل) وبدأت فيها عملي كمخرج للتلفزيون في القاهرة وكانت من بطولة صبي عمره اثنا عشر عاما مع السيدة سميحة ايوب والفنان عزت العلايلي.

● هذا يعني ان العلايلي ممثل قديم منذ عام ١٩٦٦ ولكننا تعرفنا عليه قبل حوالي ثلاثة عشر عاما في مسلسل (ابدا لن اموت) مع نبيلة عبيد.

●● العلايلي من قبل ذلك التاريخ وهو ممثل تلفزيوني وبعد هذا العمل كان ان اردت الاتجاه للاعمال الكوميدية وكانت البداية عام ١٩٦٦ ايضا في مسلسل (انجح زواج في العالم) بطولة ابوبكر عزت وعبد الرحمن ابوزهرة وسهير رمزي وتوفيق الدقن وزوزو ماضي ونوال ابو الفتوح ومديحة حمدي وكوثر العسال وكانت قصة المسلسل متقدمة بعض الشيء بالنسبة لوقتها الذي طرحت فيه وتتلخص في ان (شابا) وهو بطل المسلسل يصر على الزواج بمساعدة الكمبيوتر وذلك بأن يملي متطلباته في عروسه ويهديه الكمبيوتر بدوره اليها حيث تحدث مصادفات طريفة وجيدة وكانت شخصية البطلة تتغير من حلقة الى اخرى على مدى الحلقات السبع في حين شخصية البطل واحدة (ابوبكر عزت).

● هذا انتاج عام ١٩٦٦ ـ هذه الفكرة كما هي طرحت العام الماضي في تلفزيون الكويت بسبع حلقات ايضا تحت اسم (زواج بالكمبيوتر) غير ان البطلين كانا ثابتين ترى هل شاهدتها ؟

●● للأسف لا... وعن الاعمال الاولى ايضا كان ان اخرجت للمسرح مسرحية (هلو شلبي) لفرقة الفنانين المتحدين ثم آخرجت اطول تمثيلية سهرة في التلفزيون العربي قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس تحت اسم (لا شيء يهم) بطولة محمود ياسين ونور الشريف وكان هذا اول تقديم جيد وظهور لمحمود ياسين شاركهم فيه سهير البابلي وصلاح قابيل وزيزي مصطفى ثم قدمت اول تجربة للتلفزيون من خلال معالجة الديكور المغلق من جميع الجهات.

● كيف هذا ؟

●● هذا السؤال وجه لي ايضا خلال لقاء في الـ B.B.C « بلندن وكان تنفيذه في ان اقمت ديكورا مغلقا من جميع النواحي وجعلت التصوير يتم من خلال بانوهات تفتح خلال التصوير او شبابيك ضمن الديكور ثم عمدت في ان يكون سقف للاستوديو وهنا المشكلة لان وجود سقف يعني ان الاضاءة الاساسية للتصوير محجبة ولكني بحرفية تكنيكية تغلبت عليها وكان هذا نوعا كما سمي في صحف فنية في القاهرة بـ« التحدي الفني » الذي كنت بطله واكرمني به الله سبحانه وتعالى.

● وبعد ذلك ؟

●● اخرجت مسلسلا بعنوان (الوليد والعذراء) ثم عدت الى الكوميديا حيث قيض الله لي ان اخرج للتلفزيون انجح عمل مسرحي في تلك الفترة مسرحية (مدرسة المشاغبين) وكانت مهمة ثقيلة جدا بالنسبة لي لأن عرضه سبق تصويره بثلاث سنوات حقق خلالها نجاحا باهرا ومسئولية تصويره في ليلة واحدة يعتبر مهمة كبيرة ثم اعقبها اخراج مسرحية (العيال كبرت).

● ترى ما هي ابرز الاعمال التي قدمتها خلال العامين الاخيرين تلفزيونيا ؟

●● في نهاية العام الماضي كان مسلسل (اهلا وسهلا بالسكان) وفي مطلع هذا العام بدأت أعمل في اقوم اعمالي واسأل الله ان يتقبل مني ما شرعت في اخراجه وهو عمل ديني كبير عبارة عن (مائة ساعة مع القرآن الكريم) عبارة عن برنامج ديني يهدف الى تفسير القرآن الكريم واسباب نزول السور الكريمة وصفات الرسول عليه الصلاة والسلام من خلال الايات القرآنية مع السيرة النبوية المطهرة.

ايضا كنت قد انتهيت من اخراج برنامج ادبي للتلفزيون استضفت فيه ابرز العلماء والادباء العرب اذكر منهم الاديب عبد الله بن خميس من السعودية ود. ابراهيم بيومي مدكور من مصر ود. يوسف عزالدين من العراق وغيرهم...

● كلمة اخيرة..؟

●● اشكر الله جلت قدرته بعد هذه النجاحات العديدة التي وفقني الله على احرازها واحمد الله على أن وفقني اخيرا لاخراج هذه النوعية من البرامج الدينية وارجو ان تكون هذه العمرة فاتحة خير لي ان شاء الله وشكرا.





لطفي زيني — حسن مصطفى — عزت العلايلي



محمود ياسين — نور الشريف — محمود المليجي

عزف منفرد

كتبها: محمد الجهني

طلال القديم .. الجديد

قدم الفنان طلال مداح للفن العربى الشىء الكثير امتدادا لزمن الاغنية الذهبي الذى زامن فترة عطاء كبار الفنانين امثال عبدالحليم حافظ .. وفريد الاطرش وسيدة الغناء العربى ام كلثوم .

طلال هذا الذى قدم فى تلك الفترة روائعه الفنية لينشرها فى سماء الساحة الفنية وردا تفوح روائحه الزكية فى كل الاتجاهات جاء ليقدم مجاملة عدد آخر من الكلمات الغنائية لم تواكب تطلعات المتابعين لطلال الفنان وللأغنية العربية بشكل عام .

الفرق شاسع وواضح ولا يحتاج الى مقارنة لفظية وأدلة منطقية فبين شريط طلال فى (أحبك) و (مقادير) وبين اشرطته الحديثة يقف المستمع مندهشا . أهذا هو طلال القديم الجديد .

بكل تأكيد لازال (أبا عبدالله) قادرا على العطاء بكل الأحاسيس التى يملكها والقدرة الابداعية على تجسيد اللحن بغض النظر عن الميول الفنية .. نعم طلال مداح مقتدر الا انه محتاج الى احاسيس صادقة ترسمها اصابع كبار كتاب الكلمة وليسوا من الذين ساهموا بلا شك مساهمة فعلية فى تردى مستوى الذوق الفنى عن طريق الاغنيات التى نمل سريعا من سماعها لانها لا تحمل مضمونا او معاناة مشتركة .

هموم الآخرين يجب ان ينقلها كتاب الكلمة ليصدح بها صوت طلال من جديد بعد ان يتمهل كثيرا فى اختيار النص الغنائى الذى يحظى باعجاب وتقدير الجزء الاكبر ايمانا بأن رضاء الناس كافة غاية لا ولن تدرك علما بأن عطاءات طلال قديمها وحديثها جيد فى ظل عطاءات الكثير من الفنانين دون الحاجة الى تخصيص ودون الرجوع الى الميول مهما كانت لانها تمثل الشخص قبل ان تمثل الحقيقة الواضحة والاحاسيس الفنية للسماع الغنائى .

اذا نحن نتفق بدون شك على ان ارتقاء الذوق الفنى الغنائى يحتاج الى قليل من الاهتمام وكثير من التركيز والاختيار من قبل كتاب الكلمة والملحنين والمطربين على حد سواء .

كما اننا على يقين بأن عصر الاغنية الذهبى الذى مرت به سيعود متى ما ابتعدنا عن الكم العطائى واهتممنا بالكيف الفنى الغنائى فهل نهتم هذا ما نتمناه ؟!



ميمو واحمد شوقي

اوراق من حياة ميادة الحناوي

أفانين

سمير علي مرتضى

الحلقة ما قبل الأخيرة

جن جنون الموسيقار عبدالوهاب عندما سأل عن ميادة ولم يجدها اين تراها ذهبت ؟ ربما تكون عند محمد الموجي تحفظ منه لحنا او رياض السنباطي او سيد مكاوي او محمد سلطان ، بل ربما تكون عند المخرج حسن الامام يعرض عليها بطولة فيلم غنائي ، او ربما تكون في مكتب مفيد فوزي يأخذ منها حديثا للصحافة .. وربما وربما) وطار صواب الموسيقار الكبير امام هذه الافكار السوداء وامتدت يده للهاتف يسأل عنها مرة اخرى « هل وصلت ؟»

والدتها بصوت قلق : (لا) ومع هذه الـ «لا » يزداد انفعال عبدالوهاب ويسأل (ماعندكيش فكرة تكون راحت فين) دي الساعة دلوقت الواحدة بعد الظهر) فتجيبه ام عدنان (والله لا اعرف يا استاذ لكن) وبسرعة يسأل الاستاذ (لكن ايه ؟) فتجيبه السيدة الطيبة والقلق لايزال يحتضن صوتها (ميادة قالت لي من كم يوم انها التقت بصديقة حلبية تعرفها من ايام الطفولة تقيم الان في القاهرة ، ربما تكون ميادة عندها الان) ويسأل عبدالوهاب (عندها تليفون الست دي ؟) فتجيبه ام عدنان (والله لا اعرف) ولم يملك الاستاذ الا ان يتمسك بالصبر وينتظر ويقول لام عدنان (اول ماتوصل ميادة خليها تكلمني على طول) ..

وتنتظر ام عدنان على النافذة تبحث بعينيها عن ابنتها ويجانبها عثمان الذي بدأ يشعر بالقلق على شقيقته ويمر الوقت عصبيا وعند الساعة الثانية والنصف تصل ميادة الى البيت والدموع تملأ عينيها ..

لقد ماتت صديقتها الحلبية اثر حادث اليم وغادرت الدنيا لتترك بيتها وزوجها واطفالها للحزن والاسى . وشعرت ميادة بصدمة قاسية نتيجة وفاة صديقتها هذه لقد رأت فيها أيام الطفولة التي لاتعوض . ورأت فيها مدينة حلب التي تشتاق اليها ، ورأت فيها احبتها الذين غادرتهم في سوريا ، لد رأت فيها أجمل ايام العمر والان امتدت يد الموت لتسترد الامانة وتترك ميادة بين أمواج الحزن وعواصفه ..

ويرن الهاتف ليسأل الموسيقار القلق عن تلميذته (هل وصلت ؟ خليها تكلمني) ومن بين دموعها حكت له ميادة الحكاية كاملة بينما اخذ هو يطيب خاطرها ويواسيها ويقول ها (شدي حيلك) ـ الدنيا كده كل واحد بيموت في ميعاده) وتمر لحظة صمت طويلة ليقول بعدها عبدالوهاب (اسمعي ياميادة ـ انا عايزك تأخذيني لي ميعادا مع عائلة صاحبتك دي عشان اقدم الواجب) ..

وكان الموعد في الخامسة مساء اليوم التالي ، لقد اندهشت ميادة لهذه الرغبة من عبدالوهاب وهو المعروف بانه يخاف الموت وروائحه وسيرته ، وبخاصة بعد رحيل ابنه الروحي عبدالحليم حافظ ولكن ميادة وافقته على ذلك احتراما لرغبته ، ولعل عزاء عبدالوهاب يخفف اثر الصدمة على اهل الصديقة الراحلة ..

ومن على شرفة الشقة التي تقع في الدور الحادي عشر وقفت ميادة مع أسرة صديقتها الراحلة تنتظر وصول عبدالوهاب ، وفيما لحظات الانتظار تمر ببطء شديد فجأة ينقطع التيار الكهرباني عن العمارة المكونة من ثلاثة عشر دورا وتصاب ميادة بالهلع الشديد

انقطاع التيار يعني ان المصعد لن يعمل مما يعني ان الموسيقار لن يستطيع الوصول الى الدور الحادي عشر اذن لن يقدم العزاء ..

ولم تملك ميادة أمام هذا الموقف الا ان تعتذر نيابة عن عبدالوهاب وتجدد العزاء لاسرة الصديقة الراحلة وهبطت ميادة عبر درج العمارة وبقيت منتظرة وصول الاستاذ امام المدخل ، وما ان وصل حتى لمح علامات الارتباك على وجهها فسألها (فيه حاجة ياميادة ؟) فاجابته (الكهرباء مقطوعة والمصعد معطل وانا قدمت العزاء بالنيابة عنك ، بدلا من ان تتعب نفسك وتصعد اكثر من (١٥٠) درجة) فقال لها الموسيقار بثقة (وماله ؟! ده انا لسه شباب ومستعد اطلع الف درجة كمان) ولم تستطع ميادة ان تخفي ابتسامة فلتت منها وهي تسمع كلام عبدالوهاب الذي ما ان رآها تبتسم حتى قال لها (ايه ده ؟ انت مش مصدقة كلامي ؟ طيب ايه رأيك تسابقيني على الدرج ونشوف مين يسبق الثاني) ..

وطبعا لم يسابقها الموسيقار الكبير ولكنه صعد الـ (١٥٠) درجة كلها ، وكان يلتقط انفاسه بين كل دور وآخر ، ووصل الى الشقة المطلوبة وشرب القهوة وقدم واجب العزاء ، ثم غادر ويرفقته ميادة التي اعتبرت تصرف الموسيقار هذا هو نوع من الرعاية الابوية التي تفرضها الرعاية الفنية ..

وتمر عدة ايام قبل ان تعود ميادة الى حالتها الطبيعية ، انها تتذكر صديقة الطفولة التي رحلت ، وتتذكر الايام الجميلة في حلب والقاهرة معها ، ولكن كلما تخيلت الموسيقار الكبير وهو يصعد الدرج وانفاسه تعلو وتهبط لاتستطيع ان تمنع نفسها من ابتسامة صغيرة هي اشبه بخيط من النور تسلل من بين ركام السحب ..

وتعود ميادة الحناوي مع شقيقها عثمان الى بيت عبدالوهاب ، وتحاول ان تمسح دموعها بين جدران هذا البيت ، وتحاول ان تكتشف اسرار نجاح الموسيقار الكبير الذي تربع على عرش الموسيقى العربية مايزيد على نصف قرن من الزمان ، وتلمح ميادة على احد جدران بيت الموسيقار صورة تجمعه بأمير الشعراء احمد شوقي ، انه الاستاذ والاب الروحي لعبدالوهاب هو الذي بنى شخصيته علمه كيف يحترم موهبته وفنه وفتح امامه ابواب المعرفة وغرس في نفسه الشعور بلذة الابتكار والابداع وعلمه الا يجامل احدا على

حساب فنه وموهبته ، وعلمه الاهتمام بالجوهر دون المظهر والمعنى دون المادة واللباب دون القشور ، وان المظاهر قد تخدع العين ولكن الجوهر لايمكن ان يخدع النفس علمه شوقي أن يتأمل في الحياة وصورها وان الحياة ليست فارغة الا للذين ينظرون الى سطحها .. وما كان شوقي يكتفي بتعليم عبدالوهاب هذه العلوم في فن الحياة بل كان يعلمه اللغة الفرنسية بصبر عجيب فكان يلقنه كل يوم كلمة او كلمتين حتى يكون استيعابه للفرنسية اسرع واكمل .. هكذا كان الموسيقار يحكى لميادة عن احمد شوقي واثره في حياته وميادة تستمع بعمق واهتمام وتحاول باصرار ان تستفيد مما تسمع ..

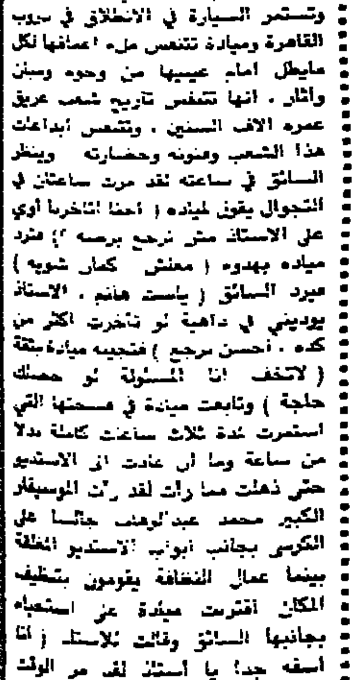
وحتى تكون الاستفادة قولا وعملا فقد اصطحب عبدالوهاب ميادة الحناوي معه ذات مرة الى الاستديو لترى كيف يتم التسجيل والمكياج والمونتاج وما الى ذلك من هذه الامور ، وكان يريد ان يزيح الرهبة والخوف من قلب ميادة ان هي وقفت هذا الموقف في يوم ما لذلك ادخلها معه غرفة الكونترول في الاستديو لترى كل هذه الامور بعينها ، وكانت المطربة فايدة كامل تسجل حينها لحنا وطنيا لعبدالوهاب في الاستديو ، فبدأت ميادة تراقب أداء المطربة وطريقة الانسجام بين الصوت والموسيقى ، وكيفية اعادة المقطع الواحد عدة مرات ، وكيف ان الموسيقار تظهر وسوسته واضحة في الفن وكيف يلح في اعادة التسجيل ثلاث واربع

وعشر مرات ، وتمر ثلاث ساعات كاملة ولم ينته التسجيل بعد ، وتشعر ميادة بالملل فتقترب من الاستاذ وتهمس في اذنه قائلة : (انا مليت يا استاذ) فيرد عليها (وماله خدي السواق واتفسحي معاك ساعة على مانخلص التسجيل) واخذت ميادة السائق وخرجت تتفسح في شوارع القاهرة .

تشعر ميادة بالسعادة وهي تنطلق في شوارع القاهرة ، انها تشعر بشيء من الحرية التي اخذها منها الموسيقار الكبير وتمر الساعة بلمح البصر فيقول لها السائق (ممكن مرجع ياست هانم) فتقول ميادة (لسه بدري كمان شويه) وتستمر السيارة في الانطلاق في دروب القاهرة وميادة تتنفس ملء اعماقها لكل مايطل امام عينيها من وجوه ومبان وآثار ، انها تتنفس تاريخ شعب عريق عمره الاف السنين ، وتتنفس ابداعات هذا الشعب وفنونه وحضارته وينظر السائق في ساعته لقد مرت ساعتان في التجوال يقول لميادة (احنا اتاخرنا اوي على الاستاذ مش نرجع برضه ؟) فترد ميادة بهدوء (معلش كمان شويه) فيرد السائق (ياست هانم ، الاستاذ يوديني في داهية لو تأخرت اكثر من كده . احسن نرجع) فتجيبه ميادة بثقة (لاتخف انا المسئولة لو حصلك حاجة) وتابعت ميادة في مسحتها التي استمرت مدة ثلاث ساعات كاملة بدلا من ساعة وما ان عادت الى الاستديو حتى ذهلت مما رأت لقد رأت الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب جالسا على الكرسي بجانب ابواب الاستديو المغلقة بينما عمال النظافة يقومون بتنظيف المكان اقتربت ميادة من استعجابه بجانبها السائق وقالت للاستاذ (انا اسفه جدا يا استاذ لقد مر الوقت بسرعة دون ان ادري) فقال الموسيقار بهدوء (لا ابدا . مش انت مبسوطة) فتجيبه (ايوه) فيقول (خلاص يبقى انا مبسوط كمان) وقد دار هذا الحوار امام السائق الذي وقف مذهولا مما يسمع ..

يتبع

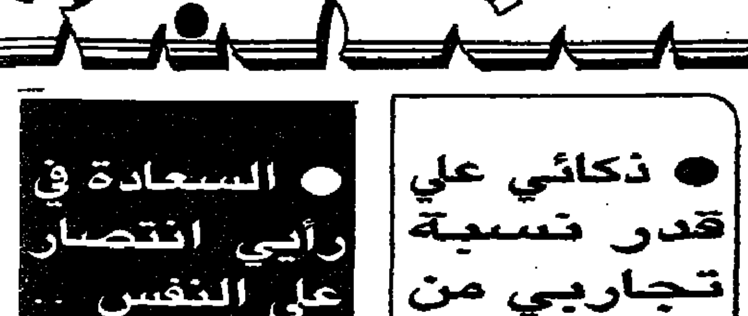

● ميادة الحناوي




احمد شوقي




محمد عبد الوهاب





● فنان العرب في مكتبه

● ذكائي على قدر نسبة تجاربي من الحياة ..

● السعادة في رأيي انتصار على النفس .. والشقاء تكلف بما لايطاق ..

● لايمكن ايجاد كوادر موسيقية بدون اكاديمية سعودية للفنون

●● عزيزي القارىء .. على طريق التواصل يتجدد لقاؤنا في كل مرة عبر هذه المساحة مع واحد من نجوم الفن في مملكتنا الغالية ..

ونلتقى في هذه الحلقة مع الفنان محمد عبده ولقاؤنا بفنان العرب هو شبه مايكون بسياحة داخل فكره واحاسيسه وقلبه المفتوح ..

وهكذا كانت البداية ..

● ابونورة داخل سيارته بعيدا عن الفن

● الغيرة تتخلل كل جزء في حياتي

● المنطق هو صاحب القرار الاول والاخير في منزلي

لقاء : توفيق عمر طواشي

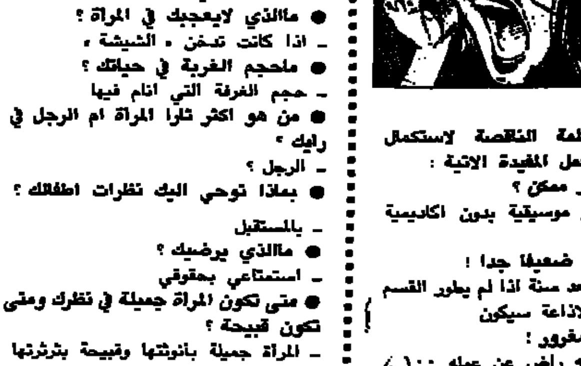
● منصرفاتك .. كم تمثل من ايراداتك ؟
ـ مائة في المائة
● كم تعطى نفسك من نسبة الذكاء ؟
ـ على قدر نسبة التجارب التي مرت علي .
● القمر ليلة « ١٥ » بماذا يذكرك ؟
ـ يذكرني بليل زفافي
● ادباء قرأت لهم اعجبتك كتابتهم ؟
ـ يوسف ادريس حديثا والمنفلوطي سابقا
● كتب لاتحب قراءتها ؟
ـ كتب القوانين الوضعية
● ودا الخيل بين الاجفان
فضل معايا الليل كله
سهرني بين فكر واشجان
وقتل جوه العين ظله
● ماذا يعنى لك هذان البيتان ؟
ـ حوار بين العقل والقلب ينعكس اثره عند طلوع الفجر على العين باحمرار
● ماهي السعادة في رأيك ؟
ـ الانتصار على النفس
● والشقاء ؟
ـ التكلف بما لايطاق
● ماذا تعنى لك هذه الكلمات:
النفاق
ـ النقص
● الخوف ؟
ـ حساب
● الاستقرار ؟
ـ تبلد
● الحب ؟
ـ الضرورة الثالثة للحياة
● للبكاء ؟
ـ الصراحة المبهمة
● الطلاق ؟
ـ فشل
● المرأة ؟
ـ وعاء
● الليل ؟
ـ مناجاة
● البحر ؟
ـ غموض
● شمس الاصيل ؟
ـ الوداع
● الصديق ؟
ـ نادر في هذه الايام
● الاخرة ؟
ـ نهاية المشوار
● الا توافقنى الرأى فيمايلي :
محمد عبده ضعيف في القواعد العربية ؟
ـ لا اوافقك
● الصحافة الفنية لاتقدم خدمة للفنان ؟
ـ لا اوافقك
● طلال مداح ليس افضل من محمد عبده
ـ اوافقك
● الانانية مهمة في تكوين شخصية الفنان ؟
ـ لا اوافقك

● جدة عروس البحر بلاطرحة ؟
ـ اوافقك
● الهلال افضل فريق بالمملكة ؟
ـ لا اوافقك
● مطلوب منك وضع الطرف الاخر من المعادلات الاتية :
الوحدة + الاتحاد =
ـ اصالة
الاهلي + خالد بن عبدالله =
ـ امجاد
● ندوة الفنون ـ اثمار =
بداية جديدة
● الخفاجي + فنان غير موهوب =
ـ قصيدة بلاعنوان
● ابتسام لطفي + تقليد =
ـ فنان بدون هوية
● ماذا تمثل هذه المرأة في رأيك



ـ مجنونة
● ماهي الكلمة الناقصة لاستكمال الفراغ في الجمل المفيدة الاتية :
« .... » غير ممكن ؟
ـ ايجاد كوادر موسيقية بدون اكاديمية سعودي للفنون
● « .... » ضعيفا جدا !
ـ حالنا الفنى بعد سنة اذا لم يطور القسم الموسيقى في الاذاعة سيكون
« .... » مغرور !
ـ من يفكر بانه راض عن عمله ١٠٠ ٪
« .... » عن لاشيء !
ـ استطاع الفن السعودي تكوين نفسه !
● « .... » لااعترف به !
ـ الاعتذار لتبرير الفشل
● مطلوب منك وضع اسئلة لهذه الاجابات ؟
ربما ولكن ليس الان !
ـ هل ستمثل في السينما !
● محمد عبده ؟
ـ لو طلب منك محاسبة شخص ما من تحاسب ؟

● الى حد ما
ـ هل كنت واقعيا في اجاباتك
● ماهو الشعور الذي ينتابك عند رؤية هذا الابله ؟



ـ الشفقة
● متى تشعر بالحنان ؟
ـ عندما ارى او اتذكر اولادي
● ماالذي ينقص المراة السعودية ؟
ـ ان تحمد الله اكثر
● الغيرة اين موقعها من حياتك ؟
ـ تتخلل كل جزء في حياتي
● العناد سلم الى اي درجة تصل فيه ؟
ـ الى اعلى درجة اذا كان في الحق
● هل تؤيد تعدد الزوجات
ـ لااعتراض على حكم الله
● ماالذي لايعجبك في المراة ؟
ـ اذا كانت تدخن « الشيشة »
● ماحجم الغربة في حياتك ؟
ـ حجم الغرفة التي انام فيها
● من هو اكثر ثأرا المراة ام الرجل في رايك ؟
ـ الرجل ؟
● بماذا توحي اليك نظرات اطفالك ؟
ـ بالمستقبل
● ماالذي يرضيك ؟
ـ استمتاعي بحقوقي
● متى تكون المراة جميلة في نظرك ومتى تكون قبيحة ؟
ـ المراة جميلة بانوثتها وقبيحة بثرثرتها
● لو لم تكن فنانا ماذا تتمنى ان تكون
ـ دبلوماسيا
● كيف يعاملك زملاؤك ؟
ـ باحترام متبادل
● رفيقة العمر ماذا قدمت لك ؟
ـ ثلاث زهرات
● وانت ماذا قدمت لها ؟
ـ الاطمئنان
● هل انت سعيد في حياتك الزوجية ؟
ـ الحمد لله ..
● من هو صاحب القرار الاول والاخير في منزلك ؟
ـ المنطق
● متى لاتصغى الى المراة ؟
ـ عند حديثها عن الجيران
● متى يروق قلبك ؟
ـ عند ذكراي لعزيز
● من هو احب ابنائك اليك ؟
ـ جميعهم
● ماهي احب الالوان الى نفسك ؟
ـ الابيض والاخضر والازرق
● رايك في البشر عموما ؟
ـ نماذج من الخير والشر
● هل تشعر باى الام جسدية ؟
ـ الصداع احيانا
● هل تقابل الجميع بالاحترام ؟
ـ نعم .
● متى تخفى شخصيتك الحقيقية ؟
ـ على التلفون احيانا
● متى تحس بالنفور العفوى تجاه بعض الاشخاص ؟
ـ عندما يبدأ بالحديث
● ماذا تعلمت من الاسفار ؟
ـ يقولون الصحة في السفر
● كم تعطى نفسك نسبة من الانانية ؟
ـ ١٠ ٪
● متى لاتكون صريحا ؟
ـ في قليل من الاحيان
● لماذا تسعى لجمع المال ؟
ـ لصرفه
● متى تنام في الايام العادية ؟
ـ الساعة الواحدة
● مطلوب منك ان تعد وجبة عشاء بنفسك .. ماهى المقادير ؟
ـ هي كوب من الدقيق وثلاثة حبات كوسة وبصلة وباذنجان اسود واوصال من اللحم وملح وابازير وقليل من السمن .
اطبخها وارميها من الشباك لانني لا اطيق اكلها .

● وردة حمراء ، بنفسجية ، صفراء وبيضاء اختر واحدة منها ؟
ـ الصفراء لان بعض القلوب صفراء في هذه الايام .
● اختر ورقة من الاوراق التالية :
ورقة شجر ، ورقة وردة ، ورقة بيضاء ورقة نقدية
ـ ورقة الورد
● تذكرة سفر مفتوحة الى باريس ، المغرب ، القاهرة ، جيزان ايهما تختار ؟
ـ القاهرة
● كلمة اخيرة تحب قولها ؟
ـ هل تقوم بتحليل نفسي لمحمد عبده ؟

بسرعة مع

الفنان الشاب نبيل خالد

* أحب الفنان عبادي الجوهر لكني لم اتأثر به
* الشهرة في المملكة والخليج العربي هي اكبر طموحاتي
* سأحترف الغناء عندما تصبح الظروف ملائمة

ايمانا منها بضرورة تشجيع المواهب الفنية الشابة في مختلف المجالات وتشجيعا منها لنمو وازدهار هذه المواهب تلتقى « صوت وصورة » بفنان شاب يطمح في الوصول الى الصفوف الاولى بجانب الفنانين الكبار . يشق طريقه دون ملل او كلل . انه الفنان « نبيل خالد » الذي هو ضيفنا اليوم وتبدأ معه « صوت وصورة » هذا الحوار بالسؤال التالي :

● نبيل خالد

لقاء : محمد خيري

*** بدايتي من البيت :**

● كيف كانت بدايتك الفنية ؟
ـ هوايتي بدأت منذ الصغر حيث كنت اعمل على تنمية هذه الهواية في البيت الى ان التقيت مع الاستاذ « سمير مبروك » « قائد الفرقة الموسيقية في جمعية الثقافة والفنون » وبعد ذلك تعاقدت مع شركة « هتاف » للانتاج الفني وقدم لي الفنان سمير مبروك عدة الحان .

● ماهي الاعمال التي قدمتها حتى الان ؟
ـ في البداية هناك بعض الاعمال من الحاني وهذا شيء طبيعي حيث كنت الحن منذ ان بدأت اغنى .. وهناك بعض الاغاني من الحان سمير مبروك وكلمات الشاعر محمد الخضيري وبعض الالحان من كلمات خالد بن ثان وبعضها من الحاني .

*** معجب لكني لم اتأثر :**

● من هو الفنان الذي تأثرت به في بداية حياتك الفنية ؟
ـ ليس هناك فنان تأثرت به على الاطلاق ولكني احب كثيرا الفنان عبادي الجوهر ولم اتأثر به ولكني افضل اداءه .

*** احب التعامل مع هؤلاء :**

● هل هناك ملحنون تحب التعامل معهم ؟
ـ اتمنى ان اغنى من الحان الاستاذ محمد شفيق وان شاء الله قريبا سألتقى بالاستاذ سامى احسان والاستاذ سراج عمر عند زيارتي لجمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بغرض التفاهم معهم حول التلحين لي .

*** الجديد من القاهرة :**

● ماهي اخر اعمالك الفنية وماهو الجديد ؟
ـ اخر اعمالي الفنية هي اغنية بعنوان « ايش في ايدي » كلمات الشاعر محمد الخضيري ومن الحان الاستاذ سمير مبروك الذي له الفضل الاول والاخير في وصولي الى هذه الدرجة التي انا فيها الان . كما انني سجلت شريطا جديدا في القاهرة خلال شهر رمضان الماضي وهو اول شريط لي وفي هذا الشريط مفاجأة للجمهور . كما ان هناك نصا جديدا للشاعر صنيتان المطيري عنوانها « انا المحروم » .

*** اتمنى الاحتراف :**

● ماهي طموحاتك في المستقبل ؟
ـ كل ما اتمناه هو الشهرة في الرياض وجميع مناطق المملكة والخليج العربي بشكل عام .
● عملك بالغناء هل هو هواية ام احتراف ؟
ـ طبعا هواية . لكن اتمنى ان اصير محترفا ولكن ظروفي الحالية لاتسمح لي بذلك وان شاء الله هناك نية لاحتراف الغناء عندما تصبح الظروف ملائمة .
● ماهو الشيء الذي تتمناه ؟
ـ اتمنى ان يلحن لي الاستاذ سامى احسان والاساتذة محمد شفيق وسراج عمر وكل الملحنين الكبار .

*** فرقة خاصة بي :**

● كلمة اخيرة ..
ـ ان شاء الله سأكون لي فرقة خاصة بقيادة الاستاذ سمير مبروك تتكون من عازفين من الاذاعة ومن جمعية الثقافة والفنون كما انني انضممت لفرقة نادي الشباب الرياضي .
● وفي الختام ؟
ـ اشكر جريدة عكاظ القراء على جهودها الكبيرة لتشجيع الفنانين الشبان .

● ٢٨ عاما هي رحلتي مع الفن شاركت خلالها في العديد من المناسبات

● اثر واضح لطبيعة المملكة في ايجاد فنانين على مستوى جيد

● المغلوث فنان يتميز اسلوبه بالواقعية وتأثره بالبيئة

بسرعة مع

محمد نبيل مصباح
الموجه التربوي بتعليم جيزان

حوار : عمر غورية
يحيى ابوطالب
ـ جيزان

محمد نبيل مصباح .. فنان عشق الفنون بكل انواعها منذ صباه وكان يتطلع الى ان يصبح فنانا معروفا .. وبدأت هذه الامنية تتبلور عند دخوله كلية الفنون الجميلة « قسم الديكور » وحصوله على دبلوم عال في التربية وعلم النفس .. ثمانية وعشرون عاما هي مشواره مع الفن شارك خلالها في العديد من المناسبات الفنية وحاز على اكثر من جائزة .. قدم للمملكة للعمل موجها للتربية الفنية لمدارس المملكة في عام ١٣٩١ حيث عمل بالمنطقة الشرقية « سابقا » وحاليا بادارة تعليم جيزان اجرينا معه لقاء سريعا بدأناه بالسؤال التالي :

● بدايتك الفنية متى كانت ؟
○○ كانت بدايتي الفنية منذ التحاقي بالجامعة ودراستي للفنون قبل ثمانية وعشرين عاما .
● متى قدمت للمملكة وفي اي المناطق عملت ؟
○○ جئت للمملكة في عام ١٣٩١ وعملت بالمنطقة الشرقية وفي الاحساء

البيئة السعودية والفنان

● من خلال تواجدك بالمملكة ماهى انطباعاتك عن الفن التشكيلي السعودي ؟ ومن هو الفنان التشكيلي السعودي الذي لفت نظرك ؟

○○ لقد رسخ في ذهنى انطباع طيب عن الفن التشكيلي بالمملكة وحيث ان الفن التشكيلي كغيره من الفنون الاخرى كالشعر والادب والموسيقى تترك البيئة فيه اثرا على الفنان ولهذا كان لطبيعة المملكة الاثر الكبير في ايجاد فنانين سعوديين على مستوى جيد .
ولقد لفت نظرى الفنان احمد المغلوث بالمنطقة الشرقية حيث انه يملك طابعا خاصا متميزا في واقعيته وتأثرا بالبيئة كذلك الفنان عبدالحميد البقشي الذي تأثر كثيرا بفناني الغرب بعد سفره للولايات المتحدة الامريكية بالرغم من ذلك ظل طابعه المميز في العناصر العربية

فقد كان تأثره بالغرب في استخدام الالوان ومزجها .
● مامدى تأثير البيئة السعودية على الفنانين التشكيليين من منطقة لاخرى ؟

○○ اعتقد ان هناك ارتباطا وثيقا بين البيئة والفنان التشكيلي وبما ان المملكة متسعة الارجاء متعددة البيئات من صحراوية الى زراعية الى ساحلية فكل منطقة لها تأثير يختلف عن المنطقة الاخرى بالنسبة للفنان ويبدو ذلك واضحا في اعمال الفنان واختياره للالوان فمثلا في منطقة جيزان نلاحظ البحر له تأثير مباشر على اسلوب الفنان التشكيلي واللون الازرق بدرجاته وسماته هو اللون الغالب .

التوجيه التربوي ومعالجة السلبيات

● ماهو الذي يقوم به الاستاذ محمد نبيل مصباح الموجه الفنى بمدارس جيزان ؟

○○ دورى هو دور الموجه الفني الذي يقوم بمعالجة السلبيات وايجاد الحلول المرضية المقنعة للمشاكل والصعوبات التي تواجه المدرسين والتغلب على ما يواجه المدرس من مشاكل خاصة كانت او عامة ، بأسلوب تربوي سليم ومن اكثر المشاكل التي قابلتني شخصيا خلال زياراتي للمدارس العربية عدم وجود مدرس متخصص وعدم وجود غرفة للتربية الفنية ولكن بحمد الله تغلبنا على تلك المشاكل بجهود الجميع .. كما ان دور الموجه يتركز اهتمامه بالمرحلة الابتدائية للشرح والتوضيح لمدرس مادة التربية الفنية حتى يمكنه من القيام بدوره على اكمل وجه تجاه طلاب المرحلة الابتدائية ومافوقها من متوسطة ومعاهد اعداد معلمين هذا بالاضافة الى ان الموجه الفني يقوم بمتابعة مدرسي التربية الفنية وبالأخص متابعة اسلوب تخطيطه لبرامجه على مدار العام الدراسي في مراحل التعليم المختلفة فضلا عن قيام موجه التربية الفنية بتعريف المدرس بمفهوم الوسيلة التعليمية في التربية الفنية وكيفية استخدامها ومناقشة وشرح مناهج التربية الفنية ومجالاتها كذلك البحوث والتجارب ومناقشة وشرح مناهج التربية الفنية ومجالاتها كذلك البحوث والتجارب التي يقوم بها الموجه مع المدرس .

ومن اهم واجبات الموجه الفني تكثيف اللقاءات مع مدرسي التربية الفنية بالمنطقة لمناقشة المشكلات الميدانية التي تعترض سير المادة والاهتمام باقامة المعارض في المنطقة والتى تشمل معارض المدارس ومعارض القطاعات ثم المعرض العام الذي يضم انتاج جميع مدارس المنطقة ودور الموجه التربوي في كل هذا هو الاشراف العام على تنسيق واعداد واخراج هذه المعارض وتوفير الخامات وتحديد المواعيد المناسبة للقيام بالتنفيذ .

الفن لغة عالمية

● الفن التشكيلي فن مبهم في كثير من الاحيان .. ماقولك في هذا الاتهام ؟
○○ فعلا هذا اتهام .. لكن لم يأت من فراغ فالمسئول عن ذلك هم الدخلاء على الفن التشكيلي الذين يهربون من الفن المدروس بواقعيته ويختبئون وراء ستار الفن الحديث بمدارسه الجديدة مثل السريالية ، التأثيرية ، التلقائية الوحشية ولـلاسف الشديد فهم لايفهمون معنى تلك المدارس الفنية والفن قبل كل شيء لغة عالمية سهلة الفهم لايمكن ان يكون مبهما لان الصدق في التعبير هو تعريف الفن واعني التعبير بدراسة وبالمام للنسب والالوان وتعمق في دراسة تاريخ الفنون على سبيل المثال . من يرسم بعض المساحات الغريبة والخطوط غير المألوفة ويدعى بان هذا هو الاحساس الفني الذي يتبع لاحد المدارس الفنية هذا ابعد مايكون فنا .. والمطلوب من فنانينا دراسة الفن اكثر واكثر وممارسته من خلال مفهوم الواقعية وبعد اكتساب خبرات وخبرات يمكنهم الاتجاه لاى اسلوب خاص بهم بشرط الا يكون مبهما .. فالفن لغة كما قلت بدليل اعمال الفنانين الكبار في عصر النهضة امثال ليوناردو دافنشي ومايكل انجلو وديشوليو ورافيلو مازالت تتحدى الزمن بأصالتها وفي الاسلوب وفي التعبير الواقعى الصادق كما ان الزخرفة ، العمارة ، التصوير ، الحفر ، النحت فنون واضحة لا ابهام فيها .

قراءة الشعر هوايتي

● ماهي هوايات محمد نبيل مصباح بجانب الفن التشكيلي ؟
○○ احب القراءة خاصة في مجال التربية وعلم النفس كذلك الشعر واقرأ للشعراء حافظ ابراهيم ، احمد شوقي ، الامير عبدالله الفيصل واحب الشعر الموزون الملتزم الذي يعتمد على الموسيقى والمعاني العميقة .

مشاركات وشهادات تقدير

● ماهو رصيدك من الاعمال الفنية وماهي المناسبات التي شاركت فيها ؟
○○ الاعمال التي قدمتها كثيرة وخاصة في مجال تخصصي وهو الديكور وقد قمت بتصميم الديكور للعديد من المناسبات بمصر وبالاخص في الاسكندرية من بينها مشاركتي لمدة عشر سنوات في المعرض الصناعي الذي يقام سنويا في كلية الهندسة في الاسكندرية والذي تشارك فيه العديد من المصانع والمؤسسات والشركات الصناعية ولقد حصلت على شهادات تقدير من محافظ الاسكندرية وميداليات تفوق وخطابات شكر والان وبعد مشوار فني عمره ٢٨ عاما اتمنى ان اضع يدى في يد الاخوة الفنانين في المملكة للاشتراك في معرض يضم اعمال ذات خبرات مختلفة وان شاء الله سيتحقق ذلك قريبا .

الدخلاء على الفن التشكيلي مسئولون عن اتهام الفن بالغموض



« ناقد افندي »

ناقد افندي «شايل طار نازل تطبيل لخلق الله
بحبة « موز » او كيلو خيار يصبح محسوبك : اي والله
عايش حياته كما المنشار من هاذى الشلة لذى الشله

***

ان قلت له نبغى « نبغي » وذي الطريقة مغلوطه
يقولك روح ياابنى الفن دا اصله قوطه
وضميري عمره ماانبنى مادام الاكله مزبوطه

***

ياخويا اصحى وخاف ربك في فننا وكمان فينا
ان كان منا احد حبك داشي عمره مايعنينا
والله مانمشي على دربك لو الف غدوة تغدينا

***

وبعد ذا مني التقدير لكل مخلص لبلادي
كبير ولا حتى صغير او حتى في عمر احفادي
دي مملكتنا ام الخير يصونها زي الهادي



أصدقاء الاستراحة

● **فهد محمد الشريف (بحرة)**
اعجابك كمشاهد ... زائر من الفضاء يدل على ... والزميل انمار مطاوع لم ... الا عن وجهة نظره ... كاتب . انتظر ... رسالك قريبا في الاستراحة تحياتنا .

● **الاخ محمد احمد ابو عين (الظهران)**
شكرا على رسالتك اما بالنسبة لطلبك في تمديد وقت برنامج ... فهذا بلا شك عائد الى قسم التنسيق بالاذاعة ... ونحن معك في ان يمتد وقته فالعاطفة ... كبيرة في حياتنا .. وطلبك هذا نرفعه كما هي للمسئولين عن البرنامج برجاء دراسته وتحياتنا .

● **الاخت هيفاء سرحان عبده (مكة المكرمة)**
فيلم ... تم الانتهاء من تصويره قبل شهر من الآن وهو الآن في انتظار ادخال الموسيقى التصويرية عليه والتي يقوم الفنان سامي احسان باعدادها حاليا .. الفيلم سيكون جاهزا للعرض بعد شهر من الآن .. هذا على حد اقوال بطله فؤاد بخش ومنتجه محمد هاشم ... تحياتنا .

● **الاخ عبد الله سعيد العبد الله (مكة المكرمة)**
الدليل على نجاح برنامج ... هو الكم الكبير الذي نتلقاه من رسائل المشاهدين والذين يثنون على البرنامج والقائمين بمونته ... كل اسبوع .
اما وجهة نظرك التي كانت تختلف عن الجميع ... حقا لن نقول ... لهذا البرنامج .. الذي اصبح عرضه ... وتوقفه ... في تقديمه اياه رغم توقف عرضه من فترة طويلة .

● **الاخ عطروش عبد الخالق (جدة)**
اغنية طلال مداح (اعترف لك) من كلمات الاستاذ سعود شربتلي ومن الحان طلال نفسه ... طرحها في الاسواق بتسجيل جيد .. افاد فنانك المفضل بانها ستطرح بتسجيل جديد وجيد وتوزع من خلال شركة افتاح فني بعد الحج هذا العام ان شاء الله .. وحسب رغبتك في ان تكون هي اغنية هذا الاسبوع تجدها منشورة في هذه الصفحة .

يا هلا
اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة - جريدة عكاظ ص ب (١٥٠٨) محطات صوت وصورة



عبادي الجوهر

العود .. والعواد

لقد استطاع الفنان المبدع عبادي الجوهر ان يقدم لآلة العود ما لم يقدمه غيره من الفنانين الا انا نتوقع ان يأتي بما قد يفوق ما قدم بالامس وما يقدم اليوم في مجال العزف خصوصا انه دعم عبادي علاقته بآلة العود وذلك بمزيد من الامتلاك لها . وبمزيد من البحث الجيد .. ويختلف الناس على ان لكل فنان طابع يتميز به عن غيره ... ومن الانصاف ان يقول في هذا العواد افضل من ذلك العود ... والعود في ... الذي يستطيع عن طريقها العازف ان يعبر عما في نفسه ... في اناته حتى يكون لذلك الانام ... وهذا المحسوس في فناننا عبادي الجوهر الذي لا يستغرب منه ان ... والكثير في هذا الخصوص ... معه ... قلبا .

عبد الله حسن حنش القرني
العرضية الجنوبية - ثربان

لا تصدق شيء

ليه تصدق يا حبيبي ها الاشاعات ...
ليه تظن اني اسوي ها التفاهات ...
اللي بيني وبينك اكبر من سوالفهم ...
ياما قالوا وياما عادوا فينا واكثر وانته عارفهم حبنا فوق الظنون
كيف انا اقدر اخون
وانته عارف يا حبيبي هذا لا يمكن يكون
لا تصدق مستحيل .. اني احب غيرك
او افكر لو قليل .. زي تفكيرك
يا حبيبي ليه كذا صارت ظنونك
لا تصدق شي - ما تشوفه عيونك
انته روحي وكل عمري وفرحتي
وانت اغلى شيء عندي في دنيتي
ولاتصدك من كلامك تختبرني في عشرتي

المعنى



أصول التجارة

محمد العشماوي اسماعيل

امانة يا شاعر
يا قادر بفنك
تهز المشاعر
تخلي كلامك
يصحي الضماير
ينادي اللي رايح
ونازل يتاجر
في رزقي ورزقك
يصاحب ضميره
ويشعر بغيره
يخلي التجارة
نزيهة وشريفة
ويمسك بايده
ميزان الصراحة
ودنيا المخاوف
ما تعرف طريقه
في دنيا العمار



علي مسئوليتي

أنمار مطاوع

● الافلام المصرية تحتاج الى تدقيق المراقبة في « الفيديو »
● الشيخ الطنطاوي وبرنامج « حياتي »

● فرق كبير .. بين ان نشعل شمعة وان نلعن الظلام .. فالاول افضل الف مرة كما يقول الصينيون .

ومن طبيعة الحكمة ان يزداد البون اتساعا اذا كان التناظر بين اشعال شمعة او اطفائها . كاتساع الساعات الليلية في عيني عاشق .

ولعلي لا اكون متجاوزا اذا ما قلت ان اشعال الشمعة او اطفاءها - فنيا بالذات - له بالغ الاثر في المعتقدات والمثالية .

وان لا تدعو الى الفضيلة افضل (مليون) مرة من محاربتها او التشكيك فيها . او الحث على الطريق المخالف لها وهو طريق (الرذيلة) !

واضرب مثلا لهذا الغرض بين الاعمال الفنية اللبنانية والمصرية .

فبمرور الوقت تتسع المساحات والفروقات بين تلك الاعمال .

فالفن اللبناني يدعو الى الفضيلة في معظم أعماله ، ويحث عليها ، ويحاول قدر الامكان ان يصل الى وجدان الجمهور ويخاطب فيه انسانيته وقيمه ومبادئه المثلى ، ويسعى جاهدا الى تذليل الفكرة القصصية لتكون مناسبة لاكثر من مجتمع محافظ .

ويعكس ذلك الفن المصري فهو إذا لم يدع الى الرذيلة فإنه على الاقل لا ينشد الفضيلة .. وهو بشكل أوضح يساير التيار ويتجاوب مع رغبات المراهقين وذوي النفوس الضعيفة الذين لا يكتفون بنسيان الفضيلة بل يتهمونها بالرجعية والتخلف . وبعبارات اخرى حديثة رنانة مخجلة مؤثرة على أمثالهم . بال انه يخاطب في الجمهور غرائزه ويوقظ فيها الرغبة ، ويحاول ان يعبث بالمثل ويشوهها بدرجة كبيرة .

وهنا يتجلى الفن بمفهومه السامي الرفيع عندما يقف أمام تيار التردي والانغماس في وحل الاثام الآسن وشعارات التقدمية ورايات الحضارة الزائفة . ليواجهها بمفهومه الواسع .

فهناك الكثير من سقطات الافلام المصرية وهي تدعو اليها علنا أو بطريق لولبي لتقول للجميع ان هذه الرذيلة هي واقع الحياة اليوم التي يجب ان نتساير معها ونرضخ لها ونسعى اليها . وان هذا هو ما تقره حكمة « ان لم يكن ما تريد فأرد ما يكون » وهذا مفهوم خاطىء التطبيق على فكرة العمل الفني .. لأن المبادىء والاخلاقيات لا خيار فيها ولا يرضى به المجتمع المصري المسلم بهذا الاتجاه .

ولنا بكثير من الصدق والتجرد ان نطالب بايقاف عرض ٩٠٪ من المسلسلات والافلام المصرية ومنع تداولها في أسواق الفيديو لانها مدعاة لابتذال الجسد والروح معا .

وأتساءل بهذه المناسبة على ماذا تكون الرقابة والمراقبة عند اجازة الافلام والمسلسلات ان لم تكن على « الفكر » قبل المنظر الخليع ؟ وهل نكتفي بوضع ساتر أسود على ساقي الراقصة ونسمح لها بأن تدعو الى ان الرقص بمثل السفور والاحتراف الذي نراه فن قائم بذاته ولا ضير من تعلمه وممارسته !!

بالتأكيد ان المسألة تحتاج لاعادة نظر عملية والنظر في الموضوع في حينه .. لأننا بعد فترة زمنية معينة سنقف مكتوفي الايدي ونردد حسبنا الله ونعم الوكيل !!

بسرعة

●● اقترح على الشيخ الطنطاوي صاحب البرنامج الاسبوعي الناجح « نور وهداية » ان يغير اسم برنامجه من قبيل التجديد ليكون اسمه « حياتي » فكثيرا ما يعكس لنا تجاربه النيرة والتي نحن في أمس الحاجة اليها .. امد الله في عمره .

●● ثلاث خصال ان كن في الفنان نجح : الشكل والذوق والصوت .

الثمالة غثك خير لك من سمين غيرك



رسالة الهند الفنية

محمد بوقيز

ديليب يؤدي العمرة

● يزور المملكة خلال الايام القادمة الفنان ديليب كومار DILIP KUMAR لاداء العمرة لعدم تمكنه من ادائها خلال شهر رمضان الماضي .

المعروف ان الفنان ديليب أحد النجوم المسلمين في الشاشة الهندية واسمه الحقيقي يوسف خان وسبق له اداء العمرة وزيارة المملكة قبل حوالي عامين .

انتحار ننا

● يبدو أن موجة الانتحار بدأت تغزو فناني شبه القارة الهندية حيث انهى الاسبوع الماضي اشهر فناني الباكستان واحد ابرز نجوم الشاشة فيها النجم الكوميدي (ننا) NANNA انهى علاقته مع الحياة بخيار ناري فجر مطلع الاسبوع الماضي .

بعد ان كان قد ترك وصية يقول فيها ان مشاكل عديدة يعيشها في بيته ومحيط اسرته كانت الدافع وراء خطوته هذه .

الوسط الفني في الباكستان أعرب عن أسفه للحادثة ولفقدان واحد من ابرز اساتذة الشاشة الكوميدية هناك وقد اعلن معظمهم الحداد عليه في حدد متفاوتة وتوقف الحركة الفنية هناك .

شهر عسل بعد نصف سنة زواج

● بعد زواجها منذ حوالي ستة اشهر تمكنت مؤخرا الفنانة زينات امان ZENAT AMAN وعريسها النجم مظهر خان من قضاء شهر عسل خارج الهند وذلك لارتباطاتها العديدة في عقود عمل بأفلام سينمائية كانت تقوم ببطولتها .

وكانت زينات قد اتمت إجراء حفل زفافها في سنغافورة بعيدا عن الوسط الفني الهندي حيث كان زواجها مفاجأة لهم حيث أن الوسط الفني في الهند كان يتوقع إتمام زواجها من نجم الكريكيت الباكستاني عمران خان AMRAN KHAN الذي رفضت والدته اقترانه بها لاسباب وانها كانت في زيارة له في كراتشي قبل زواجها بشهر .

نيتو سينغ في طريق النسيان

● افتقدت الشاشة الهندية منذ حوالي ثلاثة اعوام نجمتها نيتو سينغ NITO SING وذلك بعد ان منعها زوجها النجم رشي كابور RISHI KAPUR من العمل بالسينما حيث ان تقاليد اسرته ترفض عمل الزوجة مهما كان مجال العمل على عكس زميلتها سلمى اغا SALMY AGHA التي لا تزال تعمل في السينما بعد زواجها من لاعب الكريكيت الباكستاني .



رسالة مصر الفنية

إعداد ومتابعة مكتب القاهرة
عبد اللطيف عبد الواحد
منصور عطية

سميرة احمد

المفقود

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● بدأت سميرة احمد في تصوير فيلمها الجديد « المفقود » وهو إسم مؤقت ..

عن قصة وسيناريو وحوار . صلاح فؤاد .. ويشترك معها في بطولة الفيلم

ممدوح عبد العليم ، وصفية العمري ، وصلاح قابيل مع الوجه الجديد احمد ابوريا .

وتلعب سميرة احمد في الفيلم دور « ارملة » .

هالة فؤاد

(الصحوة) بين محمود وهالة

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● محمود عبد العزيز اختاره احمد فؤاد لتصوير أحدث أفلامه (الصحوة) مع هالة فؤاد .. وتدور احداث الفيلم في قالب كوميدي حول ازمة الاخلاق من خلال فلاح يأتي الى المدينة فتقابله الكثير من المتاعب وذلك بعد أن تصاب قريته بكارثة وتطلب المعونة ولكن يقف بعض المطاريد حائلين دون وصول المعونات الى القرية .



آثار الحكيم

آثار بين « نهر الخوف » و « الرجل الصعيدي »

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● تبدأ آثار الحكيم الشهر القادم تصوير فيلم « نهر الخوف » مع محمود عبد العزيز عن قصة واخراج محمد ابوسيف يدور الفيلم حول مشكلة الخوف الكامن في النفس مما يدفعها الى الدخول في مشاكل لم يكن هناك مبرر للانزلاق فيها . آثار . انتهت ايضا من تصوير فيلم « الرجل الصعيدي » مع محمود ياسين وفاروق الفيشاوي وشكري سرحان واخراج فريد فتح الله .

جديد سوزان عطية

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● سجلت المطربة سوزان عطية اغنيتين جديدتين من الحان حلمي بكر الاولى بعنوان (لو بعدت) من كلمات سعد زين والثانية بعنوان (ياريتك حبيبي) كلمات سمير الطائر .

عندما يبكي العصفور

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● انتهت ليلى طاهر من تصوير مسلسل « عندما يبكي العصفور » بالاشتراك مع يوسف شعبان وصابرين .. ويدور المسلسل الذي يقع في (١٥) حلقة حول فتاة تقع في حب رجل يكبرها بحوالي (٢٠) عاما وتقابل بالرفض من اهلها ولكنها تصر على حبها له وتكتشف في النهاية انه متزوج ويعول ثلاثة ابناء .



ليلى طاهر

أغنية الأسبوع

كلمات : سعود شربتلي
الحان وغناء : طلال مداح

أعترف لك

اعترف لك ...
اني في دنيا الغرام
حبيت قبلك
بس والله عمري
ما حبيت مثلك
يا هو اعترف لك
اعترف لك ..
اني في صمت الكلام
كتبت إسمك
إني في بحر الزحام
... رسمك
اعترف لك
اني عشت في الهوى
... الهوى ايام تمني
بس خاب ... قبلي
كل ظني ...
ودي فيك يا عمر ...
صرت ... الهوى
وكل
التمني ...
اعترف لك
اني في ... الغرام
حبيت قبلك
بس والله عمري
ما حبيت مثلك
يا هو اعترف لك

طلال مداح

مسلسل الأرض الطيبة

لم يكن كما توقعناه !

● مسلسل الارض الطيبة الذي انتهى التلفزيون السعودي من عرضه مؤخرا عبر شاشته الفضية . والذي قام ببطولته كل من عزت العلايلي وسميحة ايوب لم يرض عنه الكثير من متابعيه خصوصا عن نهايته . فلقد شنّ عليه مشاهدوه حملة النقد وعدم الرضى لانه لم يحقق النهاية التي توقعوها او لنقل النهاية المنطقية والتي تتلخص في ان تعود المياه لمجاريها خصوصا في الحلقة إياها ولن يعود البطل واسرته باكملها الى ارضهم الطيبة بفرح شديد في حين يؤخذ في الحسبان العقاب الصارم بالقتل او السجن لسميحة ايوب وكل من ناصرها على الظلم خصوصا المحامي (زوجها) . فلقد قلب الكاتب كل التوقعات راسا على عقب . مما حدا بالبعض الى القول بأن المسلسل كان فاشلا لاسيما في حلقته الأخيرة التي كان عنوانها العودة في حين لم تكن هناك عودة كاملة للأسرة . ولكن لو ناقشنا عقولنا بشيء من المنطقية لوجدنا ان المسلسل كان ناجحا للغاية فقد اوجد الكاتب تطابقا تاما بين الحدث والمعنى فلقد صور الكاتب الحب الشديد للارض والتمسك بها من قبل عزت العلايلي حين ترك اولاده بمفردهم دون وجود من يعولهم وحين قتلت زوجته على مراى ومسمع منه ولم يحرك ساكنا بغية الوصول للأرض التي تحمل المصاعب والمشاق من اجلها وركض الى الارض الطيبة يجلس فوق خضرتها ويقبل ترابها الطاهر وكانه ملك الدنيا باسرها .. يا له من مثال حي ضربه الكاتب واخرجه في اروع الصور التي تزرع في قلوبنا حب الارض والتمسك بها وعدم التفريط في شبر منها او حبة رمل منها . وقلت انفا إن هذا المثال حي لاننا نعيش في زمن التفريط في اراضينا بدون مبالاة ولاتفه الأسباب ومثال ذلك « القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين » .

وبالفعل لقد طابق الكاتب العنوان (الارض الطيبة) بالحدث تماما وليس هناك من عذر باي حال من الاحوال لمن وصفوا المسلسل بالفشل في حلقته الاخيرة . ولكن لي ملاحظة بسيطة على الهامش وهي مقولة هناء ثروت المشهورة في الحلقة إياها (الحق اعمى) اقول الحق ليس اعمى ولكنه يعلو ولا يُعلى عليه .

يحيى أحمد محنشي
جدة



شواطىء ومواهب

لقاء : سهيل طاشكندي
تصوير : صالح أحمد

شباب من الباحة في منطقة الحمراء :

● البحر يزيل عنا هموم الحياة ونذوب حبا في صفائه
● وجوب الاهتمام بأغنياتنا القديمة حتى لا تصبح في طي النسيان

ويتجدد لقاؤنا عبر هذه المسلحة بالشباب الموهوبين الذين يقضون أوقاتهم ويمارسون هواياتهم على الشواطىء بعيدا عن الزحمة والحركة التي لا تهدأ او تنام داخل المدينة .. ولقاؤنا هذه المرة مع شابين من مدينة الباحة احدهما يعزف على العود ويغني والآخر يردد معه التقينا بهما في منطقة الحمراء بجدة .

● « صوت وصورة » تحييكم ..

●● يا هلا .. ومرحبا

● هل لنا ان نتعرف عليكما ؟

●● حمود الغامدي وخالد الغامدي .

● هل انتما اخوان ؟

●● نعم نحن اخوان جئنا الى الحمراء للترفيه عن انفسنا كما ترى .

● ولماذا اخترتما الحمراء بالذات ..؟

●● الحمراء مكان جميل وهادىء ونحن نعشق البحر لانه يزيل عنا هموم الايام فدائما نهرب من متاعبنا ونأتي الى الحمراء لتقضية وقت جميل .

● الاخ حمود نراك تمسك العود .. هل لنا ان نتعرف على تجربتك مع الفن متى بدأت ؟

●● حقيقة هي مجرد هواية لا اكثر فهذا العود الذي اعزف عليه جاءني هدية منذ ستة اشهر تقريبا .. ومن وقتها ظللت اسلي به نفسي وهو هواية ممتعة ومفيدة .

● من هو فنانك المفضل ؟

●● انا استمع لجميع الفنانين وان كنت اميل الى اغنيات الفنان محمد عبده واطرب لها .

● ما هي الاغنية التي تعجبك من اغنيات محمد عبده ؟

●● تعجبني جدا اغنية (من بادي الوقت) فهي ذات كلمات قوية ومعبرة اضافة للحنها الجميل .

● لماذا اخترت العود دون غيره من الالات الموسيقية ؟

●● لانني بصراحة اعتبر العود آلة قريبة الي نفسي فهي آلة حنونة جدا ورغم انني امارس هوايات اخرى مثل كرة القدم الا انني احب التعلم على العود .

● هل تغني اغنيات محلية قديمة من التراث او الفولكلور ؟

●● رغم انني احب سماع مثل هذه الاغنيات الا انني وللاسف لا اعزفها واتمنى من جميع الشباب الموهوبين ان يتغنوا باغنياتنا المحلية القديمة ويهتموا بها حتى نحافظ عليها من النسيان فلدينا تراث بذل فيه فنانونا القدامى جهدا حتى اوصلوه الينا فيجب الا يذهب هباء .

● وانتقلنا بسؤالنا للشاب خالد الغامدي لنتعرف على رأيه في صوت اخيه حمود فاجاب (ضاحكا) :

●● صوته في رأيي جيد لكنه يحتاج الى المزيد من الخبرة حتى يصل الى المرحلة التي يرضاها لنفسه ويرضاها له مستمعوه مستقبلا واتوقع له مستقبلا جيدا بمشيئة الله وأمامه الطريق طويل .

● الآن وانتما تجلسان هنا .. الا يسبب غناؤكما ازعاجا لمن يمكن ان يجلس بالقرب من هذا المكان وقد تكون عائلة مثلا ..

●● بصراحة نحن نبحث دائما عن مكان هادىء بعيدا عن العوائل والاطفال وكما ترى نحن نجلس في مكان لا يمكن لعائلة الجلوس فيه واذا حدث سنترك المكان فورا حتى لا نسبب لها ازعاجا .

● أخيرا يا اخ حمود ما هي الامنية التي تود تحقيقها ؟

●● اتمنى الاستمرار في مشواري مع العزف على العود واتمنى الالتحاق بالجمعية في المستقبل القريب .



حمود يعزف ويغني وخالد يستمع باهتمام

الصفحة ١٣

موقف عكاظ !

● احقية القارىء في ابداء رأيه في جميع صفحات الجريدة مسألة لا جدال فيها .

وعكاظ لا تمن على القارىء بهذا الحق . لكن هذا المفهوم الذي ننطلق منه ونصر على « التمادي » فيه يضعنا في معضلة نقد بعض الاعزاء الذين يعترضون على الاراء التي ننشرها وتتعارض مع ارائهم وهم يطالبون بايجاد رؤية محددة تحدد خط السير لصيغة كل ما يكتب على صفحات الجريدة .. واصحاب هذا الراي ينطلقون من مفهوم افتراض يرى ان هناك فئات كثيرة من القراء قابلة للتاثير بما يطرح من اراء متباينة مما يخلق لديها ازدواجية في التفكير ويرسخ بعض المفاهيم التي يفترض على الصحيفة ان تناهضها وتبث الوعي لدى قرائها لتجاوزها ..

وليسمح لنا اصحاب هذا الراى ان نسجل موقفنا بكل وضوح .. فنحن نؤمن بان القارىء يمتلك من الوعي ما يؤهله لرفض او قبول الاراء التي تتبنى وجهات النظر التي تتعارض مع واقع الاشياء ومنطق العصر .. وبالتالي لا نتخوف من الاثار السلبية لما ننشره من موضوعات تتعارض مع قناعاتنا !

تلك هي المسالة

يهدون الموت السريع لابنائهم بلا رحمة !

صديقتي التقيت بها بعد زمن طال امده تعانقنا وتجاذبنا اطراف الحديث عن ايام ماضية واجترونا من الذاكرة وقائع جمعت بيننا سالتها عن صغيرها الذي كان يشغل كل تفكيرها ووقتها صمتت .. وتنهدت . واغرورقت عيناها بالدموع في اسى بالغ وحزن عميق .. وتحشرج صوتها وخرجت كلماتها في الم واضح وتبدل حالنا من اجترار للماضي المفرح واستعادة لذكريات ليالي هانئة خلت الى حزن قاس غلف حديثنا وصبغه بهمومه .

قالت لقد مات صغيري !

احسست انني انا التي فقدت صغيرها ووحيدها بعد ان اخترقت كلماتها صدري بكل قوة وعنف يا الهي وكيف حدث هذا ؟

العبرات تسبق الكلمات قائلة اثر حادث سيارة مروع راح ضحيته ابني وضاع معه عمري وبدد سعادتي وحل محلها عذاب اكبر من الاحتمال قلت ومن كان معه حين حدث ذلك ؟

قالت : بمفرده اذ انه كان يقود سيارته التي اهداها له زوجي بمناسبة نجاحه في المرحلة الابتدائية وانتقاله للمرحلة المتوسطة قلت ودهشة كبيرة تعلو وجهي ولكنني اعرف ان ابنك صغير حتى على قيادة دراجة بخارية فكيف جاز لوالده ان يهديه الة دمار في شكل سيارة

قالت لقد كان يود ان تكون حافزا عن الاستمرارية في الاستذكار والتفوق المتواصل لقد عمت الفرحة قلب زوجي وفكر كيف يسعد ابنه فاهداه السيارة ولم يكن يدرك انها سوف تتسبب في ضياعه لكن كان قضاء الله وقدره الذي سطره في علم الغيب عنده .

□ ونعم بالله .. ولكن الم يفكر في انها سوف تقوده للهلاك سواء جاءه من جنون السرعة او من مصائب التفحيط كما انها يمكن ان تلهيه عن واجبات الدراسية واستذكاره لدروسه اليس من الاجدى والانفع ان يهديه مكتبة شاملة تساعده على الابحار بين السطور وتدفعه لحب التعلم اليس من الافضل اهداؤه الة هندسية تنمي فيه قدرة الابتكار هنالك اشياء واشياء ذات قيمة تشجيعية ولها منفعة مستقبلية يمكن ان تكون هدايا في مناسبات النجاح والتفوق بدلا من سيارة تدفعه للهلاك والدمار سواء كان في عمره او مستقبله .

فيا كل ام ويا كل اب هذا درس دفعت فيه صديقتي وزوجها ثمنا غاليا فهلا استوعبنا الدرس واتخذنا العبرة ..

حنان عزيز
مكة المكرمة

□ سوق عكاظ :

لا نريد ان ننكأ جراح صديقتك التي ربما لم تندمل بعد وقد تحتاج الى وقت اطول من عمرها لكي تنسى فجيعتها في ابنها لكن قضاء الله وقدره يتنزه عن ان يكون الشماعة التي نعلق عليها اخطاءنا بعد ان تقع الفأس في الرأس كما يقولون وعلى اية حال ليسوا قليلين منا من يرتكبوا نفس خطأ هذا الاب لكن القضاء والقدر هو الذي يلطف بنا ويخفف جزاء ما جنته يدانا .

هدنة مؤقتة

الرقص خارج الحلبة

مالنا نلهث لكي نلحق بركب التقدم العلمي ولكن قطاره دائما يسبقنا حتى عشنا وكاننا ندور في حلقة مفرغة امامنا الغرب ـ الذي كان لنا تابعا يوما ما ـ والمسافة بيننا اليوم شاسعة .

وفي لهاثنا خلف التقدم قد تسقط منا القيم اذا ادركنا الالة وقد نجرى طويلا وراء الماكينة وفي النهاية نكتشف اننا كنا ننشد سرابا وتجد الالة لا تناسبنا مثل تلك الحوائط الزجاجية التي صممها الغرب للغرب مراعيا في استخدامها درجة حرارة مناخه المنخفضة واذا بنا ننقلها كمظهر حضارى بغض النظر عن درجة الحرارة الشديدة في بلادنا فاصبحنا نكتوى بنارها وننفق الملايين على كهرباء تستهلكها المكيفات .

ونظل ندور في الدائرة المفرغة نلتقط ما يعيشه المجتمع الغربي وما قد يلفظه في بعض الاحيان فنقلنا عنهم موضاتهم وازياءهم « وطقاتهم » الموسيقية وفي مقدمتها طقة مايكل جاكسون الذي قال ـ تعليقا على اعجاب العرب به : لو انني اعرف انهم سيغرمون بفني ما قدمته للعالم كله من اجلهم ولسقيتهم سما بدلا من تذوق اغنياتي . هكذا قال من تتربع تسريحاته على رؤوس قطاع عريض من شبابنا ويدوى هديره في مسجلاتنا !!

لكن يفرق بيننا وبينهم الحياة الاسرية المفككة عندهم وكذلك حوارهم التي اصبحت سلعة رخيصة في سوق الرقيق وبحار شهوة الجنس المبتذلة .

ومن هنا نبدأ في بحثنا عن الحل ؟ كيف نلحق بركب التقدم .. انها الاخلاق .. الاخلاق .. الاخلاق .. فالبقاء دائما مقترن بالاخلاق .. ويأتي بعد ذلك ان نستدرك ما فاتنا وننكب على العلم الذي وضع لبناته اجدادنا واضعناه من ايدينا ليتلقفه الغرب ليستوعبه ويزيد عليه .. ثم العمل والعمل على النهج الاسلامي القويم واظن انها روشتة لكي ينهض الجواد من كبوته : الاخلاق .. العلم .. العمل ..

محمد سالم الصبحي
جامعة البترول والمعادن
الظهران

نظرتنا السطحية .. تغتال الكتابات الصحفية

لقد قرأت مقال الاخ علي بن عوض الشهري والذي نشر في العدد ٧٢٩٢ الموافق الاحد ١٤٠٦/١٠/٨ هـ في محاولة منه الرد على ما تم كتابته في موضوع « ليلة العمر تغتالها قصور الافراح » بالاضافة الى موضوع « المصارعة الحرة » وهذا منذ مدة ليست بالقصيرة ـ وحيث انه لم يقم احد بالرد والتعليق على ردي للاخ ابو عمرو العمرى سوى الاخ علي عبد الله عسيرى في زاوية هدنة مؤقتة ، العدد ٧٢٨٧

وكم اتمنى منك يا اخي مراجعة ما كتبته في هذا العدد وما تطرق اليه السيد علي عسيري من مناقشة بهذا الصدد ولكن يبدو انك لم تنظر الى الموضوع بنظرة متعمقة واكتفيت من ذلك بنظرة سطحية وبادرت بكتابتك .. والمعنى في قلب الشاعر ومع احترامي لرايك ورأي كل المشاركين في سوق عكاظ وان اختلاف وجهات النظر لا يعني بالضرورة التحفز والتشنج في ردودنا والتي اود ان تكون اكثر تفهما لان اسلوب الكاتب وموضوعية مناقشته وسلاستها يعطي صورة حية عن ثقافة هذا الكاتب والعكس هذا واود ان اشير الى النقطة التي ذكرتها بشأن مطالبتي الشخصية لغرض ما بنفسي فهذا ليس بصحيح ولكن لنضع الحلول مبدئيا علينا ان نأخذ بالاعتبار الاشياء التي هي في متناول ايدينا وليس اقل من ان نطالب اصحاب قصور الافراح من تخفيف اعباء نفقات واجور هذه الامكنة ولو اردنا التطرق الى جوانب اخرى لتطرقت الى اصحاب العمائر والمنازل ليخففوا الاجرة الى ان نصل حتى الى سائقي سيارات الاجرة ولكن الشيء بالشيء يذكر .. اليس كذلك ؟ ..

ومجرد ظنك بانى اسعى لغرض شخصي فانت مخطىء وان الظن لا يغني من الحق شيئا .. فقد تجاوزت هذه المرحلة وتزوجت .. فان مناقشتنا في سوق عكاظ لا تتطرق الى الجوانب الشخصية بل الى موضوعية المناقشة وامكانية ايجاد نقاط مشرقة نستطيع من خلالها تقنين افكارنا ووجهات نظرنا وتوجيه البعض الى الطريق الصحيح .

واقترح عليك ان لا تسيء الادب على حد زعمك طلبي من مشاهدى التليفزيون شرب ماء البحر .. وهذا بالطبع ما قصدته انت ولم يخطر لي ببال ابدا ، واغلاق جهاز التلفاز او عدمه لا يقلل من قدر احدهم او ينقصه .. فبدلا من النبش في مواضيع قديمة تم مناقشتها في حينه ، حاول ان تتطرق الى مواضيع جديدة تطرحها جريدتنا عكاظ ولا تعيق مواضيع الكتاب الاخرين .. فعكاظ تعطي الفرصة لكل المشاركين ويجب ان تتم الاستفادة من هذه الفرصة بنواحي ايجابية .. والله من وراء القصد ..

المخلص خالد محمد حسين الصياد

●●●

ايها الزمن .. من انت ؟

قف من انت ؟ قال الزمن ؟ قلت ! ماذا فعلت بنا : سلبت منا ارضنا قتلت اطفالنا مزقت اسرنا اسأت احوالنا ؟ قال لم اسلب منكم ارضكم ولم اقتل اطفالكم اجدادكم .. اجدادكم زمانهم زمانكم لعب الشر بافكاركم دعني اصف اجدادكم تمسكوا بدينهم تجمعوا على عدوهم غسل الاسلام قلوبهم طردوا الليل بنورهم لااستطيع وصفهم الزمن لم يغير قلوبكم غير اجمل اعمالكم عملتم مجازر لبعضكم قتلت اطفالكم وكل شيء على الزمن قاتل الله الزمن ودعني اذهب والامت ايضا من القير من اعمالكم .

محمد الشاعرى

●●●

واعدون

رسم : شذى سعود ـ الرياض





اعتراف

وحدك تعيش في حناياى وتتربع على عرش قلبي اراك في اعماق نفسى زهرة لم تتفتق اكمامها تبحث عن بصيص نور تخرج الى عالمنا .

طال انتظارى لك فما عدت احتمل

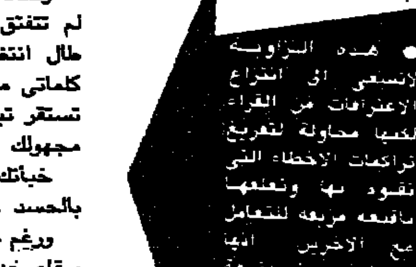
كلماتي مشروخة بلا معنى الا بتزويد ذكراك .. خيالاتي تركض تائهة لا تستقر تبحث عن امانك ذاكرتى تخطت حاجز الزمن وراحت تبحث عن مجهولك .

خبأتك داخل كياني بعيدا عن الانظار خشية ان تسرقك العيون او ترميك بالحسد .

ورغم ذلك ما انت الا نقطة سوداء في عالم المستحيل وما انت الا شجرة ورقاء خدد خطوطها السراب في صحراء قاحلة جدباء ..

وحدك يا ابى تتربع على عرش قلبي

حصة السيد
مكة المكرمة



نتائج «بنات» رابغ .. جرفها السيل !

قبل ايام فوجئنا بنتائج الصف الاول الثانوى للبنات برابغ وهى اقل من المعدل المتوسط بكثير ويعزو المسئولون فى ادارة المدرسة اسباب الرسوب الى الطالبات والمنزل والواقع ان ماحدث تتحمل جل مسئوليته ادارة المدرسة ومعلمات المواد الحديثة فى الدرجة الاولى . فمن واجب المشرفات على توجيه البنات وارشادهن ان يولين هذا الموضوع جانبا كبيرا من الاهمية ولو لمجرد سؤال عن اسباب تدنى نسبة النجاح . لكي يشعر من قصر فى اداء الرسالة ان هناك تقويما لما بذل طيلة ايام الدراسة . والمسئولون فى رئاسة تعليم البنات حريصون على سير العملية التربوية على الخطة المرسومة لها والاهداف الموضوعة .. اهداف المدرسة اولا :

١ ـ لم تأبه المدرسة بظروف المدينة ككل بسبب السيول التى اجتاحت رابغ عند بداية الفصل الدراسى الاول مما جعل المسئولين يؤجلون موعد اختبار الفصل الاول حتى يوم ٨ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ وهذا تعاطف انسانى من المسئولين فى التعليم جميعا ولكن انعكس مردود ذلك على الطالبات حيث اخذت المعلمات فى انهاء المنهج المقرر فى موعده المحدد وتم تطبيق موضوعين او اكثر فى الحصة الواحدة . فكيف تتم المذاكرة والاستيعاب ؟

٢ ـ هناك نوع من التشجيع لواضعى الاسئلة مع شح درجات اعمال السنة فهذا عامل مؤثر فى نسبة النجاح ودليل ذلك كثرة الرسوب .

٣ ـ لم يشعر اولياء الامور اثناء الدراسة بضعف الطالبات فى المواد التى كانت سبب اكمال الطالبات . ولو تم ذلك لامكن تدارك لنقاط الضعف فى مهدها .

اولياء الامور ثانيا :

١ ـ معظم اولياء الامور فى هذه المرحلة ليس لديهم المقدرة التامة على مساعدة الطالبات فى مواضيع المواد كالرياضيات الحديثة التى هى العقبة فى نتيجة الطالبات . بل يكتفي ولى الامر بما تم شرحه وتبسيطه داخل حجرة المدرسة . والله اعلم بما تم فى ذلك .

التعليم بنين وبنات ثالثا .

لماذا تحجب درجات اعمال السنة والاختبار التى يحصل عليها الطالب والطالبة فى المواد المكمل فيها ؟ ان حجة ان هناك اوامر ادارية تمنع ذلك غير مقنعة فلماذا لاتوضع بطاقات خاصة بالمكملين ترصد فيها درجات واعمال السنة فى المواد المكمل فيها الطالب او الطالبة ويطلع عليها ولى الامر ليتعرف على مستوى ابنه او ابنته ومدى التحصيل العلمى فحبذا لو يتم عمل بطاقات خاصة بالمكملين لاشعار اولياء الامور بدلا من كلمة مكمل فى الرياضيات فقط . ان التحفظ على درجة الرسوب تحز فى النفس .

سليمان كيال ـ رابغ

مطالبنا

● جدة :

في الوقت الذي تنعم فيه الاحياء الشمالية من مدينة جدة بالكثير من المرافق والخدمات العامة نجد ان الاحياء الشرقية للمدينة واعنى بها المنتزه .. قويزة .. الخ هذه الاحياء تنعدم فيها المرافق بشكل ملحوظ اذ لا انارة ولا ارصفة ولا سفلتة على الرغم من وجود بلدية فرعية « ام السلم » ولكن المواطن لا يشعر بوجودها لان دورها حتى هذه اللحظة لا يصل الى طموحات الاهالي فالرجاء من امانة مدينة جدة الالتفات لهذه الاحياء بشيء من التنظيم والتحسين ..

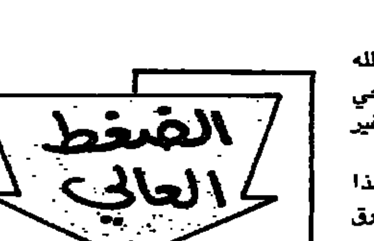
صالح بشناق
عبد الله القحطاني

● منطقة آل شعثاء :

الرجاء من وزارة المواصلات التكرم بربط منطقة ال شعثاء بتهامة بني شهر بالطريق العام مع العلم ان المسافة المراد سفلتتها لا يتجاوز طولها ١٠ كيلو مترات تم تصميمها ضمن مشروع وصلات وادى خاط رقم ٥٦ .

كما نرجو من وزارة الزراعة والمياه العمل على انشاء خزانات مياه وايصال شبكة المياه الى جميع منازل المنطقة نظرا للمتاعب الكبيرة التي تواجه الاهالي في سبيل الحصول على الماء الصالح للشرب ..

علي محمد الشهري

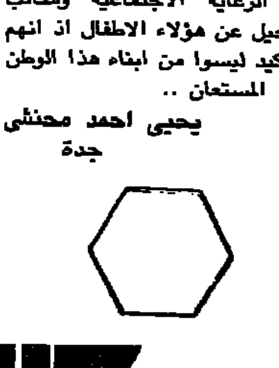


هذا ما جناه على ابى ؟

يفنون زهرة العمر وهم واقفون تحت لهيب الشمس عند اشارات المرور وكل منهم يمسك بمنديل .. مشهد اعتادت عيوننا على قسوته .. طفل لم يتجاوز عمره العاشرة يتقدم الى صاحب السيارة محاولا مسح الزجاج .. البعض يرده واخر يعطيه ما تجود به نفسه وثالث يتحسر على هذا الطفل وهو لم يشب عن الطوق بعد المفروض ان ينقسم وقته بين الدراسة واللهو البريء في احضان اسرة دافئة ..

لن ابالغ او اتجاسر واسأل عن الاب والام فهما لا يستحقان نعمة الابوة في نظرى .. اتساءل بالم اين دور الرعاية الاجتماعية ومكاتب الترحيل عن هؤلاء الاطفال اذ انهم بالتاكيد ليسوا من ابناء هذا الوطن والله المستعان ..

يحيى احمد محنشي
جدة



الانسان والبيئة

ارتباط الانسان ببيئته يعتبر قانونا من القوانين الكونية التي وضعها الله سبحانه وتعالى .. ويشكل هذا الارتباط كيانا متماسكا من جميع النواحي تتأثر معظم جوانبه ببعضها البعض سواء كان هذا التأثر مباشرا او غير مباشر .

وشاءت قدرة الله عز وجل ان يكون الانسان صاحب القرار في هذا الكيان .. فمتى كان القرار مراعيا حدود الله ، كانت النتائج تقود الى طرق مضاءة بنور الايمان ورعاية الخالق .. ومتى كان القرار بعيدا عن حدود الله ، فلا شك من ان النتائج ستؤدى الى طرق مظلمة ومتاهات لا يعلم مداها انسان ..

والبشرية قطعت شوطا كبيرا على طريق النمو والتطور المادى ولكن ذلك صاحبته اثار سلبية لم يتنبه اليها اتباع الاديان الاخرى غير الاسلام ، ومنها الانحلال الخلقى وتفكك الروابط الاسرية وتلوث البيئة الذي اصبح في ظلمة الشهوات الجنونية والافكار الشيطانية يبث سمومه في محيط الكرة الارضية مهددا بذلك حياة وامن واستقرار تلك المجتمعات .

وديننا الاسلامى يمثل الحاجز الذي لا يعبر من خلاله الا ما كان نافعا وايجابيا .. والتعامل مع البيئة كموطن وثروات ومصادر لاستمرارية حياة البشر يجب ان يكون مبنيا على اسس وقواعد محددة ، والا تحولت البيئة الى وحش كاسر يلتهم البشرية بلا رحمة ويكون الانسان قد ظلم نفسه .. وهذه القواعد مازالت غامضة على مفكرى وعلماء الحضارات الاخرى .. رغم انه في تعاليم ديننا الحنيف الحل واضحا وجليا . ولعل من ابسط هذه القواعد « لا ضرر ولا ضرار » فاذا اتبعت هذه القاعدة سيحافظ البحث العلمي على البيئة البكر ويرعاها لتبقى الموطن الآمن والرياض الوارفة الظلال والعامرة بالخيرات .

وفي هذا المجال .. لنتعانق مع الجهود الطموحة لحكومتنا الرشيدة للمحافظة على البيئة .. ومهما كانت بساطة المساهمة فانها ستكون خطوة على الطريق لتحقيق الاهداف الغالية في المحافظة على البيئة ، حتى ولو كانت هذه المساهمة مجرد الالتزام بوضع النفايات في مكانها المقرر ..

مهندس : محمد محمود الشنقيطي




رحاب هذه « الحلوة » تسلقت عامها الاول وهي تخطو نحو احلام والدتها !! شمعة من الامنيات الباسقة .. اشرقت على سوق عكاظ هذا الصباح وقالت بتلعثم بريء اسمي « رحاب مجدي دياب » . ومدت عينيها الصافيتين كالصحو تتفرس في الوجوه ..

رحاب رفضت ان تحدد لنا موعدا للقاء بمناسبة العيد .. وقالت مودعة . مع السلامة .

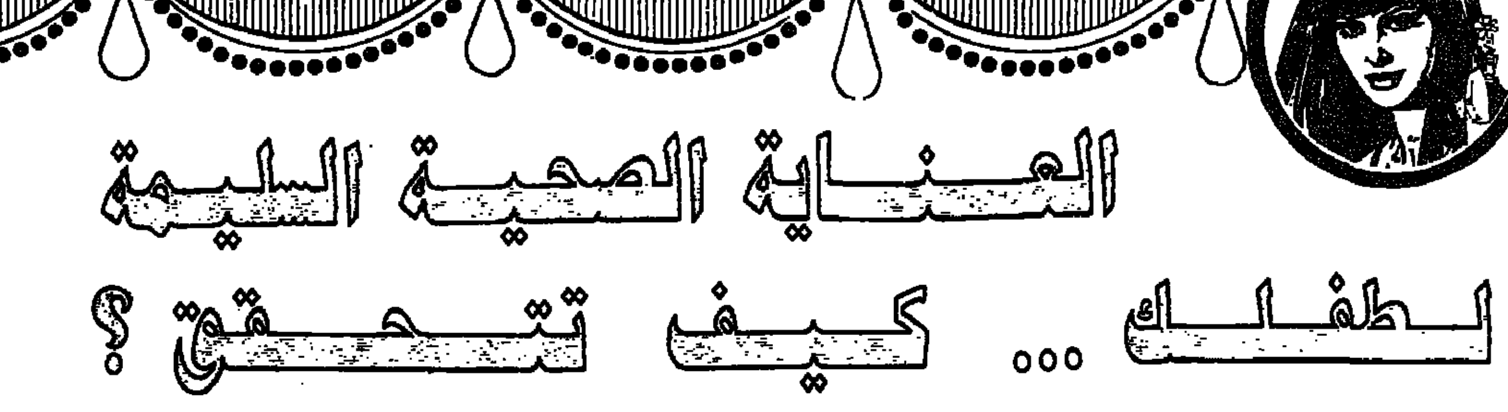
قبل النشر

العزيزة : نجوى الذبياني ..
الموضوع الذي كتبت حوله استنفد اغراضه وتناولته اقلام القارئات وقد اقفلنا باب الحوار حوله بناء على طلب عدد كبير من القارئات اللاتي اتصلن هاتفيا لهذا الغرض .. على اي حال تلمسنا من سياق الموضوع الذي بعثت به قدرة رائعة على الكتابة الاجتماعية .. نتمنى مواصلة المشوار على صفحة سوق عكاظ وفي انتظار مايصلنا منك .

□ العزيز محمد فيصل الغامدي
نتفق معك فيما ذهبت اليه من ان المناصب قد تصنع بعض البشر وبعضهم الاخر يصنعونها ونختلف معك في طابع القلق الذي غلفت به مساهمتك لان ناموس الحياة يؤكد ان الفئة الاولى سرعان ما تذهب ادراج الرياح ولا يدوم .. واهلا بك .

□ العزيز حسن محمد حسن الحفظي ـ خميس مشيط
المشاركة السابقة تم نشرها خلال شهر رمضان المبارك مع الشكر لك على التهنئة بعيد الفطر .

□ العزيزة فاطمة خان :
دخول المطبخ ليس عيبا ينبغي للفتاة تجنبه وزميلتك التي لا تطيق الدخول للمطبخ ستجبرها الايام على ذلك ان مد الله في العمر .. اهلا بك



العناية الصحية السليمة لطفلك ... كيف تتحقق ؟

العناية الصحية بالطفل ضرورية .. وتبدأ منذ ولادته .. واستجابة لرغبة الكثيرات ممن سيصبحن امهات قريبا نقدم هذه السلسلة وذلك في حوار مع د . جمالات السيد منسي .. الاستاذة بالاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبدالعزيز فرع الطالبات بجدة .

بيئة الطفل الصحية .. !

تقل د . جمالات انه :

تقول د . جمالات انه :

لابد لنا من ان نبدأ بالتركيز على البيئة الصحية للطفل وذلك ان البيئة الصحية السليمة تقى الطفل شر كثير من الامراض لذا يجب الحرص الشديد على : ـ

● نظافة المنزل عموما وغرفة الطفل بصورة خاصة .

● نظافة ملابس الطفل وفراشه واغطيته وكل ماتصل اليه يده وتغييرها ـ باستمرار عند اتساخها .

● عدم حمل الطفل في الاسابيع الاولى الا من قبل امه وعدم تعريضه للقبلات والعناق حتى نقيه شر العدوى .

● غسلي يديك جيدا بالماء والصابون قبل كل ارضاع او الاعتناء به .

● حفظ الاطعمة جيدا وعدم تعريضها للتلوث

● حفظ الفضلات جيدا .. والعمل على وضعها في اكياس محكمة والتخلص من الاكياس يوميا .

● التأكد من نظافة المنزل من الحشرات والذباب والباعوض .

● الحذر من التهاون في القواعد الصحية خارج المنزل .. في النزهات ـ والسفر . فما اكثر مايتعرض الطفل للاسهال والامراض الاخرى في مثل هذه الحالات .

حمام الطفل

وتقول ... يعتبر الحمام جزءا هاما في حياة الطفل اليومية . ويجرى الحمام قبل ان يتناول ـ طعامه لابعدها لتجنب تعرضه للتقيؤ .

والغرض من الحمام هو :

● نظافة الطفل .
● ملاحظة جسمه .
● تهدأة الطفل .

لوازم الحمام : احضرى الاشياء التالية قبل تجريد الطفل من ملابسه : ـ

● حوضا (للتحميم بالغمر) .
● قماشة ناعمة للغسل .
● قطعة من القطن .
● منشفتين .
● قطعة من صابون الاطفال .
● حفاظا نظيفا . ملابسه . سترته .
● غسولا ملطفا للجلد ـ اذا احتاج الامر .

وحول الطريقة الصحية لحمام الطفل قالت د . جمالات منسى انه على كل ام بعد التئام جرح السرة ان تعد كل يوم حماما لطفلها ومن الافضل ان يتم صباحا قبل الوجبة الثانية .

● تحققى بمرفقك بان حرارة الماء ملائمة .

● نومي الطفل على ظهره واقبضى على راسه بيد وامسحى باليد الأخرى فوق عينه بقطعة قطن مبتلة بالماء دون صابون . في الاتجاه من الداخل الى الخارج كروى الطريقة مع العين الاخرى مع استخدام قطعة قطن ثانية مبتلة بالماء .

● نظفى الانف بقطع قطن مبتلة . مع استخدام قطعة قطن لكل فتحة من فتحات الانف .

● اغسلى الوجه بقطعة قماش ناعمة مبتلة بدون صابون .

● امسكى الطفل وراسه في يدك ووجهه الى اعلى . ورجليه تحت الابط ارغى الصابون فوق شعر الطفل بيد ثم دلكى راسه بلطف . تجنبى ادخال رغوة الصابون في عينيه . ثم اشطفى شعره ونشفيه جيدا بمنشفة .

● ضعى الرضيع على المنشفة واخلعى ثيابه . ارغى الصابون بيديك فوق ـ جذعه واطرافه وتاكدى من غسل كل ثنايا الجسم .

● ضعى الطفل بهدوء في الماء وامسكيه جيدا . ثم اشطفيه بعناية .

● اخرجى الطفل من الحوض وجففيه بعناية بواسطة منشفة ناعمة ودون تدليك

● ابتدئى بوضع سترته . ثم الحفاظ وبعد ذلك بقية ملابسه .

● يجب تقليم اظافر يدى ورجلى الطفل مرة في الاسبوع . استعملى مقصا صغيرا ذا اطراف مستديرة .

وعن التحفيض تقول د . جمالات .

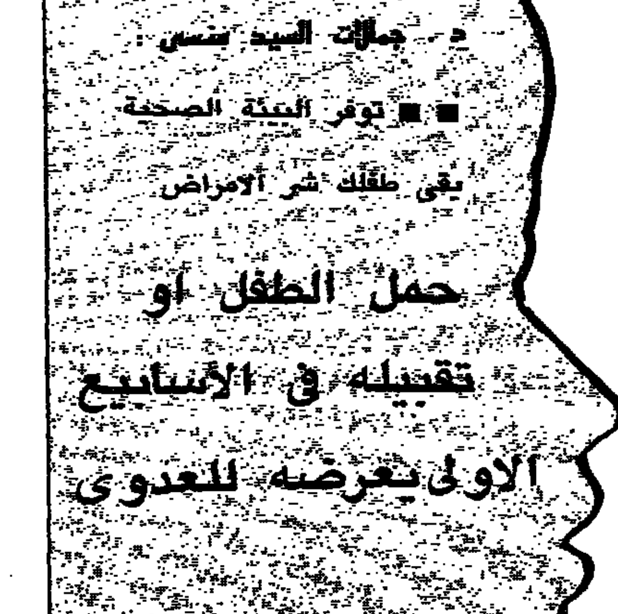
● يطوى الحفاظ المصنوع من القماش على شكل مثلث او مستطيل .

عند اتباع طريقة الطية المستطيلة ضعى القطعة الفائضة من الحفاظ الى الخلف بالنسبة للاناث والى الامام بالنسبة للذكور .

● ضعى الحفاظ تحت اليتى الرضيع ثم اطوى جانبى القماش الى الداخل بين رجليه . فهذا يبقى معظم الحفاظ في المنطقة الشرجية ويجعله قادرا على احتواء البول والبراز دون ان يعيق حركة الرجلين .

● اطوى الحفاظ فوق البطن . شدى القسم الخلفى من الحفاظ باتجاه القسم الامامي منه . وثبتيهما بدبوس معا . مع الانتباه الى ضرورة وضع اصبعك بين الحفاظ وبين جسم الطفل لتجنب وخزة بالدبوس .

وعند تغيير الحفاظ اقفلى الدبابيس وضعيها بعيدا عن متناول الطفل .



أنت تسأل والطبيب يجيب

اعداد : بثينة يماني

طرق مكافحة العدوى في المنزل

حول طرق مكافحة العدوى في المنزل تقول د . هدى الرحيمي ..

من المعروف والشائع ان الخضروات والفواكه التى تؤكل طازجة لها القدرة على نقل الجراثيم ومسببات الامراض .. ولكن ليست فقط هذه الانواع من الاطعمة هى التى تسبب العدوى .. ولكن معظم المأكولات قادرة على نقل العدوى اذا اسيء اعدادها .. بالنسبة للخضروات والفواكه الطازجة نجد انها من الممكن ان تحمل بويضات الديدان مثل الاسكارس وغيرها وتنقل العدوى للانسان .. ويلاحظ ان هذه البويضات وغيرها تكون عادة ملتصقة باوراق المزروعات خاصة في الاماكن الخفية بين الاوراق مثل اوراق الخس والجرجير مثلا .. بحيث ان مجرد الغسل بالماء لايكفى لتخليصها مما علق بها .. لذلك لابد ان تعرف ربة الاسرة انه من الضرورى جدا فصل هذه الاوراق وغسل الخضروات والفاكهة بالماء والصابون واهمية الصابون لاتكون فقط في ازالة الجراثيم ومسببات الامراض ولكنها ايضا تزيل اية اثار للمبيدات الحشرية والكيماويات التى قد ترش بها المزروعات ..

وتجدر الاشارة الى انه هناك اعتقادا خاطئا ان الخل والليمون لهما تاثير مطهر .. وتلجأ بعض السيدات الى الاكتفاء بفحر الخضروات في ماء اضيفت اليه قطرات من الخل .. وهذا الاعتقاد خاطيء حيث ان تركيز الخل غير كاف لقتل مسببات العدوى .. وهنا ينبغى ان نؤكد على اهمية العناية بالخضروات التى سيجرى تخليلها .. وضرورة غسلها تماما .. كما لو كانت ستؤكل طازجة .. وذلك لأن تركيز الخل وكذلك الملح في ماء التخليل غير كافيين لتقتل جميع المكروبات .

● المصدر الثانى من طعامنا الذى يمكن ان ينقل الينا العدوى هى اللحوم بانواعها فالكثير منا يعتمد على الدواجن المجمدة وهى ذات قيمة غذائية طيبة .. ولكن ينبغى ان نتجنب اعادة تجميدها بعد ذوبان الثلج عنها .. لان ذلك من شأنه ان يؤدى الى تكاثر الميكروبات من لحومها .. فاذا ماطهيت بعد ذلك طهيا ـ غير كاف ـ مثل هذا الشيء قد تؤدى الى حدوث النزلات المعوية او التسمم الغذائى ..

هذا الكلام ينطبق ايضا على لحوم الابقار والاغنام والجمال .. فلابد من طهيها بمجرد ذوبان الثلج عنها .. واضافة الى ذلك فان لحوم الابقار خاصة المستوردة قد تحمل بين انسجتها بعض الحويصلات الدقيقة التى يمكنها ان تسبب العدوى بالديدان الشريطية ..

ويلاحظ ان درجة حرارة الشواء لاتقتل هذه الحويصلات خصوصا اذا كان اللحم مقطعا قطعا كبيرة ..

لذلك ننصح ربات البيوت بتقطيع اللحوم قطعا صغيرة اذا ماأريد شيها لضمان قتل مثل هذه الحويصلات .

● اما بالنسبة للاسماك .. فهى ايضا لاتخلو من الخطورة اذا اسيء اعدادها .. فان بعض الاسماك خاصة المستوردة من جنوب شرق اسيا .. قد تحمل بين انسجتها مسببات الامراض مثل الديدان .. ولابد عند تناول مثل هذه الاسماك ان تطهى جيدا ولايكتفى الشواء .. وهذا ينطبق ايضا على الاسماك المجمدة .. فيستحسن عدم شيها ..

وبصفة عامة فان اللجوء الى القلى او السلق يكون كافيا لقتل اية جرثومات .. اما الشي .. فالافضل عدم اللجوء اليه الا بالنسبة للطيور واللحوم والاسماك المضمونة المصدر .. والتى روعى في حفظها واعدادها القواعد الصحية السليمة .

● بعد ذلك يأتى دور المعلبات .. فيجب التاكد من ان العلبة سليمة ولاتظهر عليها علامات انتفاخ او صدأ .. ولابد ايضا من التاكد من تاريخ الصلاحية قبل الشراء .. وهذا ينطبق ايضا على جميع الاطعمة بلا استثناء ..

وتجدر الذكر هنا الاشارة الى الاطعمة التى تؤكل في المطاعم او تشترى جاهزة من الطريق .. فينبغى الحرص على شرائها من محلات نظيفة خالية من الحشرات ..

غاده — فيصل — فهد

● غادة : اختار صديقاتى اللاتى يصدقن القول .. !
● فيصل : المواد الدينية هى احب المواد الى نفسى .. !
● فهد : احب برامج الاطفال في التليفزيون .. !

الصغار نفتح قلوبنا لهم .. ونغوص في عالمهم الصغير .. نتعرف على آرائهم في حوار سهل ومفيد ..

● رضا الوالدين .. !

● الطفلة غادة تقول :

اسمى غادة فهد عبيد المغيض عمرى ١٠ سنوات وناجحة من الصف الرابع الى الخامس الابتدائى .. احب المواد الدينية ولااخاف من الاختبار .. انام مبكرا لاستيقظ مبكرا واصلى .. احب مشاهدة برامج الاطفال وخاصة افلام الكارتون اختار صديقاتى اللاتى يصدقن القول .. فالكذب حرام .. امنيتى ان يرضى الله عنى ثم الوالدين وان اصبح طبيبة .

● اريد ان اكون طيارا .. !

● الطفل فيصل يقول :

● اسمى فيصل فهد عبيد المغيض عمرى ٩ سنوات ناجح من الصف الثانى الى الثالث الابتدائى ..

احب المواد الى نفسى هى المواد الدينية ولااخاف من الاختبار انا اذاكر دروسى أولا بأول .. احب السفر الى البلاد الاخرى لاتعرف على اطفال العالم هناك .. امنيتى ان اصبح طيارا .

● احب مشاهدة برامج الاطفال .. !

● الطفل فهد يقول :

● اسمى فهد عبدالله المغيض عمرى ٨ سنوات ناجح من الصف الاول الى الثانى الابتدائى احب مشاهدة برامج الاطفال وافلام الكارتون وخاصة سنان وبيك بنتر انام مبكرا واطيع ابى وامى ومعلمتى .. اتمنى ان اصبح مهندسا .

الموسوعة الثقافية المصورة

النباتات الصحراوية

من النباتات الصحراوية نخيل البلح .. الصفراء القافرة .. شجر اليوحجم .. السلجوارو المار .. الهندباء البرية الصحراوية التين الشوكي .. السيدوم المكسيكى ..

ماذا تعرف عن ؟

كيف تحذر الدجاجة فراخها من الخطر ؟ !

● للدجاجة عدد من اصوات التحذير التى تسيطر بها على سلوك الكتاكيت ..

● عندما يطير صقر او حدأة فوق حظيرة الدجاج .. تطلق الدجاجة صرخة خشنة طويلة .. فتسرع الكتاكيت في الحال الى اقرب مخبأ وتختفى فيه .

● اذا دخل كلب الحظيرة .. فان الدجاجة تطلق تحذيرا يشبه . كات كات .. كااه ..

● اذا احست الدجاجة ان هناك مايزعجها ازعاجا شديدا .. فانها تصدر تحذيرا يتميز بانخفاضه وقصره وخشونته .. وهذا الصوت يجعل الفراخ تتوقف عن الحركة وتتسمر في اماكنها .. وتتنبه الى مايدور حولها ..

اشراقة الصغيرات تتأكد بالازياء البسيطة .

لصغيرتك تخيرى مايتناسب من هذه الازياء التى تتميز الوانها بالتنسيق والجمال .



على مائدة الصغار

اقراص جبنة بالارز

المقادير :

٧٥ غرام ارز مطبوخ ٥٠ غرام كعك ناعم (بردكراميس ـ رشة خردل بودرة ١ ملعقة كبيرة بقدونس .

٧٥ غرام جبنة مبشورة ـ ٢٥ غرام طحين ـ ١ بيضة كاملة

الطريقة :

يخلط الارز المفلفل بالجبنة والبقدونس والخردل ونصف البيضة المخفوقة سابقا . يضاف قليل من الطحين لتعديل المزيج ويخفق جيدا .

يقسم هذا المزيج الى ثمانية اقسام متساوية . تضغط باليد لتشكل اقراصا مستديرة . ثم ترش بالطحين . ثم تغمس الاقراص في بقية البيض المخفوق وتغلف بالكعك الناعم .

تقلى الاقراص بالزيت الحار مدة دقيقتين من كل جهة .

تقدم ساخنة جدا . مع السلطة .

عزيزى الطفل
اعرف بلدك

مدينة الرياض

● ماذا تعرف عن مدينة الرياض التى هى عاصمة بلدك ؟

● مساحة الرياض التى تقع في وسط المملكة حوالى ١٦٠٠ كيلو متر مربع وعدد سكانها يزيد عن مليون نسمة ..

● وقد نشأت الرياض على انقاض مدينة (حجر) التاريخية التى قامت في العصر الجاهلي على جانب وادى (البطحاء) .. اما اسم الرياض فقد ظهر لأول مرة في القرن الثانى عشر الهجرى .. وقد اطلق على مجموعة المساكن التى ظلت قائمة بعد اندثار مدينة (حجر) ـ وهو مشتق من ان المدينة القديمة كان يحيط بها حوض تنساب اليه المياه من التلال المجاورة فتتحول اراضيه الى بساتين خصبة ووفيرة الانتاج وفي عام ١٢٤٠هـ اختارها الامام تركى بن عبدالله آل سعود لتكون قاعدة لحكمه وقد اعاد بناء اسوارها انذاك .. وعلى مدى الثمانين سنة الماضية حفل تاريخ المدينة باحداث هامة كثيرة وتضاءلت اهمية الرياض بعض الوقت في مطلع القرن الرابع عشر الهجرى .. الا انها عادت للبروز بكامل قوتها ومكانتها منذ ان استعادها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود في عام ١٣١٩هـ ... وكان ذلك فاتحة لسلسلة الانتصارات التى حققها في جهاده الطويل من اجل توحيد اركان البلاد وارساء قواعد الدولة .

اجمل التهانى للناجحين

● اجمل التهانى لتامر عيد محمد آل صلاح عمره ٧ سنوات بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بمدرسة بحرة الاولى ببحرة .

● اجمل التهانى لهنادى توفيق الدر علي بمناسبة نجاحها بتقدير امتياز وانتقالها للصف الرابع الابتدائى .

● اجمل التهانى لعصام محمد محمد اسماعيل بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائى

● اجمل التهانى لنفيسة محمد يحيى بمناسبة نجاحها بتقدير ممتاز وانتقالها للصف الثانى الابتدائى .

● اجمل التهانى لاحمد ابراهيم شريف بمناسبة نجاحه بتفوق وانتقاله للصف الثالث الابتدائى بابوعريش ..

● اجمل التهانى لسلمى احمد محمد بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثانى الابتدائى بدرجة ممتاز بالمدرسة الاربعين ..

● اجمل التهانى لعصام احمد الربعى بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائى .. ويتمنى ان يصبح طبيبا للاطفال في المستقبل ..

● اجمل التهانى لعلى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشرورة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا .



نفيسة



احمد ابراهيم — علي عبدالرحمن

هنادى — سلمى احمد

عصام الربعى — تامر — عصام احمد



■ فستان العيد الذي اشتريته لزوجتك قبل العيد . لابد ان تقرأ عليه الفاتحة بعد ـ العيد .. وذلك لان زوجتك ـ ترفض ـ ان ترتديه في حفل زفاف صاحبتها ، او زميلتها ، او جارتها ـ الذي سيكون مباشرة بعد ـ العيد ..

هل تدري ـ لماذا ؟!

لاتتعب حالك في البحث عن ـ الجواب .

وعليك ان تعلم ان « الفستان » لابد ان يتغير .. ويعني ـ لابد ان تشتري واحد ـ ثاني !!

فزوجتك تعتبر فستان العيد « انتهى وقته » ولابد من فستان جديد حتى تحضر حفل زفاف زميلتها ..

اصلها ـ « مكسوفة » من حضورها بفستان العيد ـ لان صاحباتها شافوه ..

ولابد ان تلبس فستانا ثانيا يكون ماأحد شافه ..

■ فعلا ـ هذا هو المنطق الاعرج . ولكنه المنطق الذي ـ يقتنع به ـ بعض النسوان ..

« وربي يكون بعون بعض المتزوجين » ..

وكل عام وانتم بخير ..

ولكن حرام عليكن يانسوان

اقول حرام .. لان مظهر الجسد اصبح عاديا .. فحاولن ان تتعاملن مع الجمال « الحديث » وللاحاطة .. فالجمال « الحديث » هو ان تكون المرأة جميلة من ـ الداخل ..

اي ان يكون « قلبها » مصنعا ـ للحب الذي تعمل المرأة من اجل تصديره الى الخارج ـ وسامحونا !!

حكاوي

■ اذا كانت الاشجار تموت واقفة ـ فبعض البنات ـ بكل اسف يمتن وهن ـ على قيد الحياة ؟!

اخبروني ـ مامعنى الحياة بالنسبة لفتاة ـ تكتشف فجأة وبدون ان تدري ـ انها اصبحت زوجة لرجل ـ اكبر منها بعشرين سنة ؟!

اعرف انها حكاية ، او واقعة تحدث بأستمرار .. ولكن هل من العدل السكوت على « استمرارية » هذه « المصائب » النازلة على « ادمغة » بعض البريئات من بنات هذا ـ العصر ؟!

وياليت هناك ـ اي جهة ولو « توجيهية » على الاقل ـ لتتولى توجيه بعض « الاباء » وارشادهم « الى ان « التجارة » يمكن ممارستها في بيع وشراء « الاسمنت » فقط .. انها مجرد امنية ـ وسامحونا ؟!

***

■ سبحان الله العظيم ..

بعضهم تبدأ ـ احلامه ـ بشراء « بسكليتة » وتنتهي بشراء نصف « قطعة ارض » !!

وبعضهم تبدأ احلامه بشراء « قطعة ارض » وتنتهي بشراء سيارة فارهة ـ للمواصلات الارضية .. وطائرة فارهة للمواصلات الجوية .. ويختا فارها ـ للمواصلات البحرية !!

الحمد لله على كل حال ـ فمصيرنا جميعا « حفرة » مستطيلة ـ اسمها « القبر » فوحدوا الله ، واستغفروه ـ وسامحونا !!

***

■ واخيرا ـ وصلت الاجرة لتصليح « الرأس الواحد » الى ـ « ١٧٠٠ » ريال نعم الف وسبعمائة ريال ـ عدا ونقدا ـ اجرة « الراس الواحد » !!

انا لا اعني « رأس » خروف ..

ولكن « رأس » عروس !!

فقد وصلت ـ الاجرة التي تتقاضاها « الكوفيرا » على تسريح وتلميع « شعر ـ رأس العروس » الى مبلغ « الف وسبعمائة » ريال فقط !!

عندما ـ علمت بهذا الرقم القياسي في اجرة « الكوفيرا » رجعت من منتصف الطريق الى ـ البيت وصرخت في وجه زوجتي قائلا اتكلي على الله واشتغلي كوافيرا » ؟! وللاحاطة اذا لم تتكل زوجتي .. فسوف اتكل انا !! ... الراس .. بعشرة ريال ـ وسامحونا !!

***

■ لان المثل الشعبي يقول « اذا كبر ابنك ـ خاويه » .. فقد سمعت احد الاولاد يقول لوالده « انت ياالخو ـ ممكن تعطيني مفاتيح السيارة » !! يارب اجعله « بخوخة » تنشب في حلقه قولوا امين ـ وسامحونا !!

***

■ واحد اشترى جهاز تلفون بخمسين ريالا وحطه جنبه على مقعد السيارة واشترى بعشرة ريالات انتل وركبه على شنطة السيارة ـ وراح يخطب عند ناس ـ وبمجرد ان شاف والد البنت ـ التلفون ، والانتل ، وافق على طول « هب ـ عليك » وسامحونا !!

***

■ بعد عشر سنوات وبعد ان انجبت له قبيلة من الورعان ـ فاجأ زوجته المسكينة وقدم لها هدية ثمينة يوم ـ « الاربعاء » ولكن فرحة المسكينة لم تتم ـ فقد تزوج « شيبتها » واحدة ثانية يوم « الخميس » !!

ياكافي « الشيبات » يسوونها ؟! وبالذات المصابين بداء المراهقة المتأخرة .. ياجعلهم ـ بالراهق والماحق .. وسامحونا !!



معهم .. بعيدا عن التخصص

محمد عبده ـ يقول :

ضربت زوجتي بالكلمات

● طلال مداح يجب ان « يختم » الجلسة !!

● اعترف بأنني قد « سرقت » !!

● هذه حلقة جديدة ـ من « معهم .. بعيدا عن .. التخصص » ..

وبدون مقدمات ـ اقول لكم ان ضيف هذه الحلقة هو الفنان ـ محمد عبده ..

وهنا ـ سيكون الحوار بيننا وبين محمد عبده حول ـ اشياء اخرى غير ـ الفن ..

حتى لو سألناه عن الفن ، والفنانين ، والطرب ، والمطربين .. والالحان ، والملحنين .

فاننا نستخلص اراءه ، الشخصية ـ دون اي اعتبار لموقعه ـ كواحد من اشهر المطربين العرب .. نحن هنا نحاور ـ محمد عبده « غير ـ المطرب » اي ـ اننا نحاوره بعيدا عن ـ تخصصه ـ والسلام .. والان .. اليكم نص ـ الحوار :

س ـ انت ذكي ؟

جـ ـ قسمتي ..

س ـ لو لم تكن تملك موهبة الصوت ماذا كنت تتمنى ان تكون ؟

جـ ـ ديلوماسي ..

س ـ ماهي الدبلوماسية في نظرك ؟

جـ ـ هي المقدرة على ان توفق بين ماتريده ومايريده الاخرون ..

س ـ حتى ولو كان هذا التوافق بالكذب ؟

جـ ـ افضل الحقيقة ..

س ـ هل الدبلوماسية تختلف عن السياسة ؟

جـ ـ نعم .. ولكنها مفتاح السياسة ..

س ـ هل الدبلوماسية تحتمل الكذب ؟

جـ ـ الكذب الذي يوصل الى الحقيقة ..

س ـ محمد عبده تاجر ؟

جـ ـ يعني .. الى حد ما ..

س ـ هل مارست التجارة ؟

جـ ـ لا ..

س ـ هل انضرب محمد عبده في طفولته ضربا عنيفا ؟

جـ ـ لا ..

س ـ اذا هل نستطيع ان نقول ان محمد عبده عاش مدللا ؟

جـ ـ لا ..

س ـ محمد عبده هل ضرب زوجته في يوم من الايام ؟

جـ ـ لا ..

س ـ هل ضربتها ـ بالكلمات ؟

جـ ـ هذه لابد منها .. لانها ملح الحياة ..

س ـ عندك نورة وزوجتك ووالدتك ـ من تحب اكثر ؟

جـ ـ والدتي ..

س ـ لاعب الكورة المفضل لك ؟

جـ ـ كثيرون وعلى رأسهم عبدالجواد ثم « الحكمي

س ـ المطرب المحلي المفضل ؟

جـ ـ صاحب الاغنية التي تصل الى الوجدان .

س ـ مطربك المفضل ـ عربيا ؟

جـ ـ فيروز ..

س ـ مارايك انا ـ الان اسجل المقابلة معك على شريط « فيروز » هل تعتبر هذه جريمة ؟ او تضحية ؟

جـ ـ لاجريمة ولاتضحية ـ طالما هناك ضرورة ـ ويحصل معي مثل هذا كثيرا .

س ـ اكثر الاشرطة التي تملكها لمن من المطربين ؟

جـ ـ فيروز ..

س ـ هل تعرف تطبخ ؟

جـ ـ يعني ..

س ـ هل طبخت ؟ وهل كان ذلك قبل الزواج ام بعده ؟

جـ ـ نعم طبخت قبل الزواج ـ وطبخت بعده وذلك عندما يكون لي مزاج للطبيخ .

س ـ اقرب جريدة الى نفسك بصراحة ؟ وبدون مجاملة ؟

جـ ـ عكاظ

س ـ اقرب رئيس تحرير الى نفسك ؟

جـ ـ هاشم عبده هاشم

س ـ اقرب محرر فني الى نفسك ؟

جـ ـ المحرر الفني في جريدة البلاد ـ هشام عرب

س ـ اول مايلفت نظرك في الاغنية ؟

جـ ـ الكلمة ثم الصوت

س ـ هل يعجبك وضع العالم العربي الان ؟

جـ ـ لا ..

س ـ ماأهم مالايعجبك فيه ؟

جـ ـ سلبياته تجاه بعضهم لبعض .

س ـ هل تنصح الفنان بالزواج ؟

جـ ـ نعم .. واقول ذلك عن تجربة ..

س ـ لماذا ؟

جـ ـ لان في الزواج يجد الفنان مايبحث عنه وهي التجربة العاطفية .

س ـ هل في حياتك الزوجية زجر ومدح ـ ومالاكثر ؟

جـ ـ نعم ـ ومتساوية .

س ـ الا يولد ذلك قلقا لديك ؟

جـ ـ الانسان في حاجة الى القلق .

س ـ هل هذا القلق يعرقل حركتك ؟

جـ ـ لا .. لان هذا القلق قلق عاطفي .

س ـ هل محمد عبده مشبع عاطفيا ؟

جـ ـ لا ..

س ـ النادي المفضل ؟

جـ ـ الاهلي ..

س ـ هل تتعاطف مع ناد اخر وماهو ؟

جـ ـ نعم .. وهو نادي الشباب

س ـ لماذا ؟

جـ ـ علشان صديقي خالد « الغريب » ..

س ـ ماهو نصيب الرياضة ـ من جهودك ؟

جـ ـ اقامة الحفلات .

س ـ هذه الحفلات تحييها ـ مجانا ؟

جـ ـ لا ـ مقابل ماتدفعه وتدعمه الرياضة .

س ـ مارايك في المنتخب ؟

جـ ـ المنتخب لو وضعناه في مكانته الواقعية ولاتحمله اكثر من طاقته وحجمه ـ يستطيع ان يرتفع بمستواه .

س ـ اذا دخلت الى مجلس فيه فوزي محسون وطلال مداح وعبدالمجيد عبداله واثناء دخولك كان فوزي يغني ثم انتهى من ترشح ان يغني بعده طلال ام عبدالمجيد ؟

جـ ـ عبدالمجيد عبدالله .

س ـ ولماذا ؟

جـ ـ علشان طلال يختتم الحفل .

س ـ نلاحظ في الحفلات ان هناك مفتتح الحفل ومختتم الحفل ـ هل هذا معنوي او لذلك ظروف معينة ؟

جـ ـ هذا يعود الى رغبة الحضور

س ـ هل صوت علي عبدالكريم اجمل من صوت محمد عمر ؟

جـ ـ كل واحد له امكانياته .

س ـ وعبدالمجيد عبدالله ؟

جـ ـ عبدالمجيد عبدالله صوت يغني للقضية او مشكلة او معاناة ـ وهذا مايميزه عن الاخرين .

س ـ مارايك في حداثة سن عبدالمجيد ؟

جـ ـ هو ليس صغير ـ عبدالمجيد عبدالله بيغني من زمان .

س ـ من هو الذي له الفضل في اكتشافه ؟

جـ ـ لا ادري .. وانا اعرف عبدالمجيد من زمان يغني .

س ـ لو فوجئت انك اخترت كمسئول عن المنتخب توافق ـ ولماذا ؟

جـ ـ لا .. لانه لن يكون احسن من مستواه الان وهو معايا .

س ـ مارايك في اختيار علي داود مديرا للمنتخب ؟

جـ ـ والله لا ادري انه انتخب مديرا للمنتخب .

س ـ مارايك في الصحف المحلية اليومية .. هل تقراها باستمرار ؟

جـ ـ الذي احصله اقراه « الطارف عزيز » .

س ـ هل عندك مكتبة ؟

جـ ـ نعم .

س ـ هل هي مكتبة كبيرة ؟

جـ ـ هي مكتبة وليست للمنظرة ـ ولكنها للاستهلاك .

س ـ هل تعير كتبا ؟

جـ ـ لا .. لأني عندما اعيره فانه يسلب مني « لايعاد » .

س ـ هل استعرت كتابا ؟

جـ ـ لا لم استعر ـ بل سرقت .

س ـ انت متهم اذن بالسرقة ؟

جـ ـ سرقة الكتب والأشرطة « حلال » .

س ـ مارايك في الشعر الشعبي ؟

جـ ـ هو اللغة الثانية كشعر ـ وهناك المتحمسين له .

س ـ في بداية مشوارك الفني كيف كانت طموحاتك العاطفية ؟

جـ ـ لم تكن لي طموحات عاطفية .

س ـ موقف اثر فيك منذ الطفولة الى الان لم تنساه ؟

جـ ـ اليتم ـ فالانسان عندما يشعر انه لايوجد لديه عائل ـ فهو موقف لاينسى .

س ـ موقف اخر حديث حصل معك ؟

جـ ـ مواقف كثيرة ـ اخر موقف الحريق الاخير الناتج عن احداث الشغب في القاهرة ـ فيه انحرق الاوتيل الذي كنت انزل فيه اوتيل « الهوليداي » وقد انحرقت كل الاتي الفنية واشيائي الخاصة ـ وانا قد خرجت من الاوتيل قبل الحريق ـ بعشر دقائق .

س ـ هل انت مرتاح في حياتك ٢٤ قيراط ؟

جـ ـ لا .. لايوجد انسان مرتاح وخصوصا الفنان يجب ان لايكون مرتاحا .

« اللافتة »
الطائف ـ مكتب جريدة عكاظ
ص.ب ٧١٩ ت ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية وياهلا

تصوروا ـ ان « العيد » .. « بكرة » وسامحونا !!

■ ايها العيد ..

انت تدخل فينا ـ كالجرح ..

تدخل فينا ـ كصوت الناي ..

تدخل فينا ـ كنظرات النساء في ـ القلب ..

ايها ـ العيد ..

انت ـ تتجول فينا ..

كدمعة ـ عين تتجول في احداق العين ..

انت ـ تخترقنا .. كالرمح .. عندما يكون الرمح هو المطلوب ..

ويكون ـ الموت هو المطلوب ..

ايها ـ العيد ..

هل سمعت ان « نيرودا » مات لانه لايطيق احتمال الحمل ..

هل سمعت ان « هيلين » ماتت لانها لم تحتمل رماح ـ طروادة ..

وهل سمعت ان « عمر بن الخطاب » اعتذر من احد ـ المصلين بعد ان قال له « ثوبك غير ثيابنا ياعمر » ؟؟

انني ـ احمد الله ..

واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ..

وكل عام وانتم بخير ..

كل عام وانتم بخير ..

اقولها لكم بعد ـ الزحمة ..

وقلتها لكم قبل ـ الزحمة ..

واقولها لكم في كل ـ حين ..

من العايدين الى ـ الحب الجميل ..

والى الصبر ـ الجميل ..

والى الزمن ـ الجميل ..

والى الفرح ـ الجميل ـ وسامحونا !!

واجهة

بقلم
سعد الثوعي الغامدي

ايتها ـ الليلة

■ من العايدين .. ولكن ..

تأتين مع فصول الزمن « المنهوب » ملاقط ـ اخذ .. وامتداد حرائق .. تأتين « قلادة » حزن ـ لاتطيق احتمالها حتى « نحور » جبال ـ السروات .

تأتين من الصخب المفجوع ـ لقصيدة رثاء مجنونة .

فتصير اللحظة هي الوقت المسكون بالدهشة والانكسار .. وتتسابق الدموع السوداء وهي تنحدر ـ انما كل اطفال العالم ـ ماتوا من الجوع .

وحتى في لحظة ميلاد نهار العيد ..

تأتين ويبدو الحلم الاخضر يعاني احتضار الموت ..

يستطيع مقاومة الحرائق ـ لانها مغشوشة ..

وهنا تنتهي حكاية الجنون .

■ تأتيك وفي عينيك بريق الاندفاع « المهبول » الى ماوراء ـ حلاوة الفرح المطلوب ..

■ من العايدين ..

وتظنين اصرارك على عدم التسامح وسام الشرف المطلوب ـ لاشباع جوع الرغبة فيك .. الا ان اقف ـ امامك علامة استفهام تمتد خلفها اطول قصيدة رثاء .

ولكن لماذا يفوتك ـ ان الكبرياء هي جاذبية المتكابر .. التي تقوده الى التحت ؟!

■ لماذا يفوتك ان الانتصار « المغشوش » هو بداية الطريق الى مرارة الهزيمة .

■ من العايدين ..

وعندما تعلمين فلابد ان تكون الندامة اكبر من حجم « الخطيئة » وتكون الدمعة بحجم البحر ..

ولكن .. خذي بقاياك وارحلي ..

اخرجي من البحر ياسمكة البحر .. لقد رحلت قبلك فصول العطش ..

وقبل ذهابك .. ذهبت حالات « الغين » ..

■ من العايدين ..

ولكن .. ارحلي يامهنة « التسول » العاطفي .. وياعازفة لحن الأغنية « المهترئة » ..

« حبيبي جايب لي ـ فستان ..

وبكره جايب لي ـ فستان ..

وجايب لي سيارة وبيت اجديد .. وبكره اتجوز واحد ثاني ..

■ من العايدين ..

ولكن ..

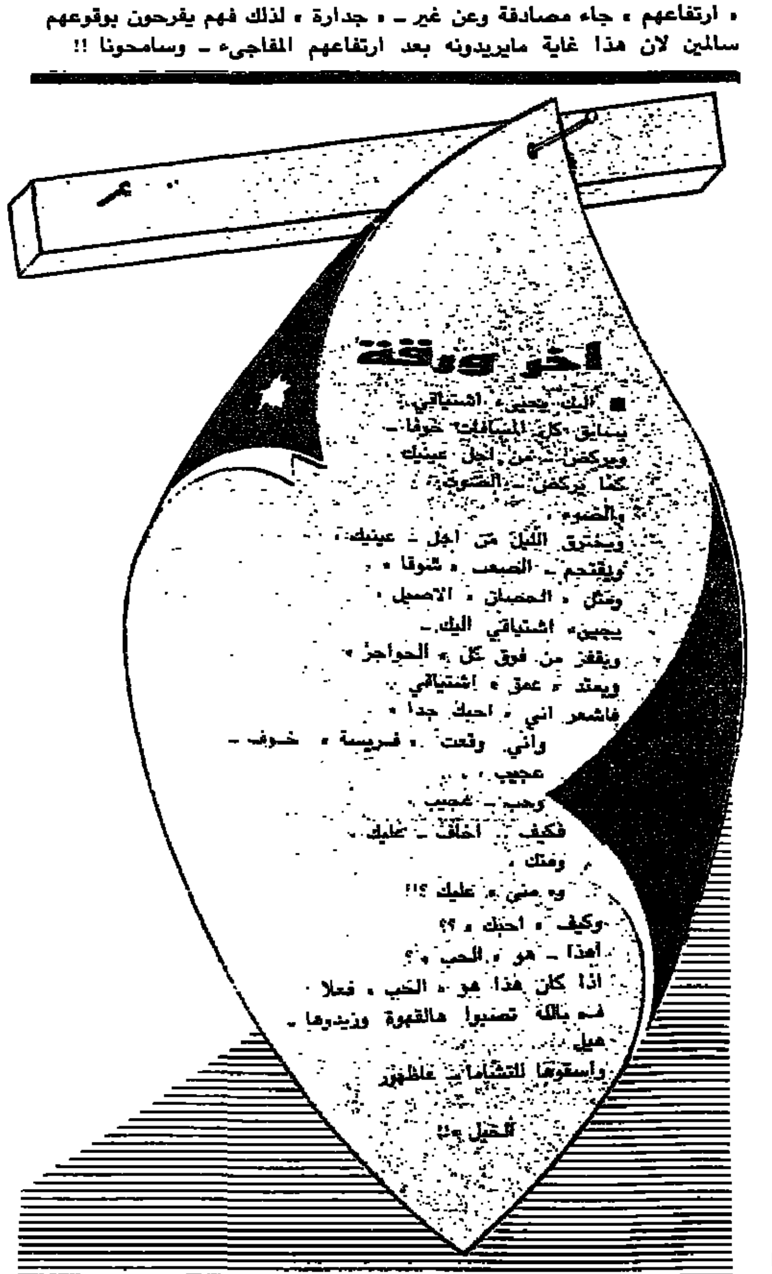
اعلمي ـ ياامتداد الحرائق ان جسدي يستطيع مقاومة ـ الحريق المتدفق من كل العيون ـ وسامحونا !!

« مثل شعبي ـ وتعليق »

المثل : ماطار طير وارتفع الا كما طار وقع .

التعليق :

هذا المثل ـ لايضرب في الطيور ذات اللاجنحة .. فكل طير له « جناح » له حق الطيران والوقوع متى اراد .. ولكن المقصود ـ هم « الاوباش » الناس الذين ترفعهم الصدفة ، او الوساطة ، او الوجاهة فهذا ـ النوع من « الفارغين » هم الذين يفاجأون ـ بالوقوع المفاجيء ـ ومع هذا فهم لايتألمون ـ وذلك بسبب اقتناعهم ـ بحتمية هذا السقوط ـ خصوصا وانهم على يقين من ان « ارتفاعهم » جاء مصادفة وعن غير ـ « جدارة » لذلك فهم يفرحون بوقوعهم سالمين لان هذا غاية مايريدونه بعد ارتفاعهم المفاجيء ـ وسامحونا !!



هكذا صن الآمل



عكاظ

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤-١
مكة : شارع التنين بجوار فاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤-٠٢
المدينة المنورة : البحر مساجد الوقوف مقابل البريد ت ٨٢٣١٨٢٧-٠٤
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة التنيان ت ٨٣٢١٦٢٣-٠٣
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨-٠٧

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩-٠٦
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٣٤٤٠٩-٠٢
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦-٠٧
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٥٣٢٩١٩٠-٠٦

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢-٠٤
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦-٠٤
جيزان : شارع الملك فيصل/الميدان الكبير ت ٣٢٠٥٩٢-٠٧
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢-٠٧
ينبع : شارع الأربعين ـ خلف إدارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣-٠٤

مفقـــودات

● ● يعلن سمير حسين محمد ابراهيم حمودة عن فقد محفظة صغيرة بداخلها استمارة سيارة كرسيدا موديل ١٩٨٥ رقم اللوحة ١٢٩٤٠٨ خصوصي السعودية ورخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٦٧٩٣ في ١٤٠٦/٤/٨ صادرة من مرور جدة والاقامة صادرة من جوازات جدة تحمل رقم ٧٩٥٦١ في ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ
١٢/٩١١٩٨١ بهنسي

●● يعلن سلامة محمد عودة العطوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور تبوك .
مكتبة الحرمين ـ تبوك ١١/٥٤٧٤٨

●● يعلن عواد مكازى سلمان البلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٢٦١٩٣٢٣ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك
مكتبة الحلبي ـ تبوك ١١/٦٤٤٤٣

●● يعلن سعد طحيمر ابراهيم الإيداء العنزى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٩١٥٧٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢ صادرة من نجران
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العلا او اقرب مركز شرطة
القمزى بالعلا ١١/٨١٥٦٣

●● يعلن سعيد محمد سعيد ببير سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٨٠٧٠ صادرة من العلا
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العلا او اقرب مركز شرطة .
مكتبة القمزى بالعلا ١١/٨٠٥٦٤

●● يعلن باتل سعد سالم عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٧٦٨١ صادرة من مرور الجوف ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
مكتبة الارشاد بالجوف ١١/٩٠٩٦١

●● يعلن ابراهيم عبدالرحمن الضميري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧١٩٥٤٥ صادرة من مرور محايل ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف .
مكتبة الارشاد بالجوف ١١/٩٠٩٦٠

●● يعلن حمدان مشعان الشعروخ عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤٢٧١٢٨١ صادرة من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها إلى مرور الجوف
مكتبة الارشاد بالجوف ١١/٩٠٩٥٩

●● يعلن رمضان عبد الباسط ابراهيم عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٠١٢٠٢ صادرة من جدة
برجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٢/٩١٩٨٢ بهنسي

● ● يعلن سعد علي غانم الشهراني عن فقد لوحة سيارة هيلكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥١٤٩٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٣ هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٨٦٥٨٠ ابها ـ ابو حكمة

● ● يعلن حمود محمد عبد الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٥٨٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ صادرة من مرور عسير
ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
١١/٨٦٥٨١ ابها ـ ابو حكمة

● ● يعلن مبارك سعد معيض مونس عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو م ٨١ رقم اللوحة ٥٠٣٧٥٤١ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٨٦٥٨٢ ابها ـ ابو حكمة

● ● يعلن علي يحيى الملزني عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي جالنت رقم ٢٥٤٧٩٥٠ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
ابها ١١/٧٢٣٢٢

● ● يعلن حسن عبد رب النبي الغانمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٦٢٣٥٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر
١١/٨٣٤٠٨ مكتب ينبع

● ● يعلن محمد حسين احمد نور باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٩٩٧٦٤٠ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٦/٩/٨ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
١١/٨٣١٨٣ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

● ● يعلن محمود حسن غلام حسن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٧٠٤ق صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٧ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر
١١/٨٣١٨٤ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

● ● يعلن محمد احمد احمد عبد ربه الفقير يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٥١٨٨ صادر من صنعاء بتاريخ ٨٧/٧/١٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر

فقد حفيظة

اثبات تملك

تعديل اسم

الإستعداد لصعود الطائرة يبدأ اليوم

الخلفان :

استعدادنا جيد.. وطموحنا يفوق النظرة للصعود

تنطلق اليوم منافسة جديدة .. بالكرة الطائرة .. هي امتداد وبقية لاحداث الموسم الرياضي للعبة للعام الماضي .. ويشارك فيه كما هو معروف ١٦ فريقا يمثلون مناطق المملكة الرئيسية .. فمن المنطقة الشرقية « التالف ومضر » .. والوسطى « التوباد والامل » ـ والخرج « الشعلة » ـ والطائف « عكاظ » .. والاحساء « الشروق والنجوم » ـ والمدينة « احد » ـ وبيشة « النخيل » ونجران « الاخدود » والبلحة « السراة » ـ وجيزان « التهامي » ـ وابها « الوديعة » والجوف « العروبة » ـ وحائل « الجبلين » ـ.. حيث ستدخل اعتبارا من اليوم في منافسة الصعود لفرق الدرجة الاولى ـ التي سيكون اثنان منها هو السعيد بهذه المشاركة بالعام القادم ..

البداية من اليوم

ونظرا لمشاركة فريقين عريقين في اللعبة من اندية المنطقة الشرقية في هذه التصفيات .. مضر .. الهابط من الاولى قبل موسمين .. والمتذوق للحلاوة المتازة قبل ذلك بعام واحد والتالف الهابط من الاولى بالعام قبل الماضي .. جرنا الحديث لاستطلاع رأى لاعب التالف محمد حمد خلفان . معد الفريق الماهر .. واحدى اوراقه الرابحة في هذه التصفيات حيث قال حول مشاركة فريقه ومدى اعداده لهذه الدورة ..

محمد حمد خلفان : استعدادنا جيد وهدفنا ليس الصعود

لدينا مدرب كورى شاركنا بالعام الماضي المرحلة النهائية لبطولة المنطقة ومتفائلون بوجوده معنا .. ونحن في الحقيقة لدينا الاصرار جميعا للعودة لمركزنا الطبيعي الذي تخلينا بالعام قبل الماضي لظروف قهرتنا وابعدتنا عنه . ومن شاهد زملائي في تماريتهم الاخيرة .. وارتفاع روحهم المعنوية يرشحنا لصدارة الدورة والعودة للاولى التي اتمنى ان لا تكون نهاية حلمنا ..

هذه الفرق المرشحة

من ناحية الفرق المرشحة : هناك عدة فرق جيدة اذكر منها السراة ـ الشعلة ـ الشروق ـ النخيل ـ والتوباد رغم قلة معرفتي بالاخير الا انه سيكون مع فريق الامل بالبكيرية « الامل يونايتد ـ على رأى الاستاذ منصور الخضيرى ـ والكلام هنا ليس للكابتن محمد » سيكون لهذين الفريقين دور بارز في هذه التصفيات .. كذلك فريق مضر فريق قوى ولا يستهان به ويدخل مع الفرق الستة وفريقنا لمرحلة المنافسة على الصعود ..

لقاء اليوم .. املنا

وعن لقاء اليوم لفريقه امام الجبلين بحائل .. يقول الخلفان : اتمنى ان توفق في اجتياز اولى درجات سلم المنافسة ليكون لنا الدافع للسير في طريق الصعود ..

والمباريات ستكون على النحو التالي :

الشروق × التوباد

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة الرابعة عصرا ومستوى الفريقين متقارب
يحكم اللقاء حكم اول عبد الله خضران الشمراني
حكم ثان الاجامى

النخيل × الاخدود

يلتقى الفريقان على ملعب المعسكر الكشفي ببيشة الساعة الرابعة عصرا مستوى النخيل افضل لوجود عناصر جيدة بالفريق امثال مبارك البيشى وعبد العزيز البيشى كابتن الفريق يحكم اللقاء حكم اول علي عسيرى حكم ثان محمد القحطاني .

احد × النجوم

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة الرابعة عصرا ومستوى الفريقين متقارب جدا ويمتلكان عناصر جيدة ويتميز افراد الفريقين بطول القامة وفريق احد كان مرشحا للدرجة الاولى في العام الماضي والنجوم هبط من الدرجة الاولى لذلك ستكون المباراة جيدة يحكم اللقاء حكم اول يحيى العلولا حكم ثان شارخ الشارخ

مضر × الامل

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول عبد الله الحوشان حكم ثان عبد الله العدواني

الوديعة × الشعلة

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بابها يحكم اللقاء حكم اول محمد الكثيرى
حكم ثان محمد السنيدى

التالف × الجبلين

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بحائل الساعة الرابعة عصرا فريق التالف كان ضمن اندية الدرجة الاولى وهبط للدرجة الثانية بسبب سفر بعض لاعبيه الى الرياض للدراسة مستوى التالف افضل يحكم اللقاء حكم اول عبد العزيز المتروك
حكم ثان سليمان المزيدعى

السراة × عكاظ

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصرا مستوى عكاظ افضل لوجود صالات تدريب يتدرب عليها الفريق ووجود عناصر جيدة بالفريق يحكم اللقاء
حكم اول طلال مكى
حكم ثان محمد الشريف

التهامي × العروبة

يلتقى الفريقان على صالة العروبة بالجوف مستوى التهامي افضل لوجود مدرب جيد وعناصر جيدة ويتميز افراده بطول القامة امثال الطبيقى وكابتن الفريق
يحكم اللقاء حكم اول جوفان الجوفان
حكم ثان عبد الحميد اليوسف

الاتحاد العراقي يرشح فريق النصر للعب على كأس الرئيس صدام حسين

ادارة النادي تعتذر عن المشاركة لارتباط اللاعبين بالمنتخب

صالح محفوظ ـ جدة :

تلقت ادارة نادي النصر السعودي خطابا من الاتحاد السعودي لكرة القدم يفيد بأن الاتحاد العراقي لكرة القدم قد رشح الفريق الاول بنادي النصر للاشتراك في دورتيهما الاتحاد العراقي لكرة القدم على كأس الرئيس العراقي صدام حسين وتبدأ هذه الدورة مع بداية شهر محرم القادم .. وقد اعتذر نادي النصر وذلك لارتباط معظم افراد الفريق مع منتخبات المملكة .. وفي حالة السماح للاعبين المختارين للمنتخب مشاركة الفريق فلن يتراجع عن قبول الدعوة والتي تعتبر شرفا كبيرا لنادي النصر ان يشارك فيها ..



فريق قدم النصر

اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة

تبدأ ببغداد اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة بطولات الشرطة العربية لعام ١٩٨٦ م والدورات التدريبية والتحكيمية التي ستنظمها اتحادات الشرطة في الاقطار العربية .

من جهة اخرى قرر الاتحاد الرياضي العربي للشرطة المشاركة في دورتين تدريبيتين لكرة السلة والتي تنظمها المانيا الاتحادية ويوغسلافيا خلال يونيو ويوليو بالاضافة الى المشاركة في دورة ٦١ تدريبية دولية بالجودو خلال شهر نوفمبر القادم ..

ظاهرة الاعتداء على الحكام !

ظاهرة فوضى الاعتداء على بعض الحكام في المباريات الدولية لكرة القدم اصبحت « اخر موضة » !

واخر هذه المهازل الكروية حادث اعتداء كابتن احدى الفرق الافريقية على حكم المباراة اثناء اقامة المباراة في الاسماعيلية بمصر ـ فعندما رفع الحكم الصومالي « الكارت الاحمر » لطرد كابتن الفريق بسبب كثرة خشونته المتعمدة في الملعب فوجيء الحكم بالكابتن يسدد له بكل ثقة وعنف لكمة قوية اطاحت بالحكم وفجرت الدم من وجهه !! وكالعادة ـ هرول رجال الشرطة وبعض المشرفين الى داخل الملعب ومن خلفهم بعض مصورى الصحف لالتقاط الصور التذكارية لهذه المناسبة !!

والسؤال الان ؟؟

ما موقف « الفيفا » من هذه الظاهرة المتكررة ؟

وهل هناك استثناء قانونى للاعبين يمنحهم الحق في الاعتداء على الحكام ؟؟

ان تساهل بعض الحكام عن حقوقهم في التنازل عن ابلاغ الشرطة في القبض على اللاعب المعتدى سببا مباشرا في زيادة هذه الظاهرة في بعض الملاعب ـ فيجب على كل حكم التمسك بحقه في ابلاغ الشرطة فورا للقبض على اي لاعب يعتدى على الحكم وتقديمه للمحاكمة وهذا سيساهم في ضبط نفس اللاعبين مستقبلا لاحترام قرارات الحكم او الاعتراض عليها بالطرق القانونية بعيدا عن اعمال « البلطجة » !!

فحكم المباراة « انسان » ومعرض للخطأ والصواب ولكن ضرب الحكم بعيدا كل البعد عن الرياضة والصواب ـ والذي يدعوه للدهشة ان حكم المباراة الصومالي ـ الذي تم الاعتداء عليه اخيرا في مباراة الاسماعيلي يعمل « ضابط شرطة » !! في الصومال وبالرغم من ذلك لم ينفذ حقه القانوني في طلب القبض على من قام بالاعتداء عليه اثناء المباراة .. لذلك يجب على اتحاد « الفيفا » التنبيه على كافة الحكام حاملى الشارة الدولية بضرورة التمسك بهذا الحق وضرورة ابلاغ الشرطة فورا عند وقوع اي اعتداء من اي لاعب على حكم المباراة حتى ولو ادى ذلك الى « سجن » اللاعب المعتدى ..

« يسري احمد الحارس »



بعد عودته من ابها

التهامي يلاقي الاخدود من اجل تحديد بطل الجنوب

عمر غورية ـ جيزان :

انهى افراد فريق التهامي معسكرهم التدريبي الذي اقيم في مدينة ابها واستمر لمدة اسبوعين استعدادا لدورة الصعود .. حيث ضم المعسكر اثنين وعشرين لاعبا معظمهم من فرق الاشبال والشباب .. وقد اجرى الفريق خلال المعسكر عدة لقاءات ودية مع اندية الجنوب .

هذا ومن جانب اخر سيلتقى فريق التهامي بطل جيزان مع الاخدود بطل نجران عصر هذا اليوم في اولى مبارياتهما لتحديد بطل الجنوب .. ويتوقع لهذه المباراة ان تحفل بكثير من الاثارة والتشويق والندية لما يتمتع به الفريقان من مستوى جيد ولما يضمانه من خامات جيدة في صفوفهما ..

وقد تابعت « عكاظ » تدريبات فريق التهامي حيث لمست تركيز المدرب كثيرا على بعض اللاعبين من اجل الارتفاع بمستواهم .. بينما يعتبر استعداد فريق الاخدود غامضا بعض الشيء .. وان كانت الارض ستلعب دورا كبيرا في تحديد نتيجة مباراة اليوم حيث سيقام اللقاء على ملعب الاخدود لذا فان التنبؤ بالنتيجة صعب وان كان كلا الفريقين سيلعبان من اجل الفوز من اجل شرف تمثيل المنطقة في مباريات دورة الصعود ..

تعادل المصرى والمقاولون بدون اهداف

تعادل فريقا النادي المصرى والمقاولون بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول باستاد بور سعيد في ختام الاسبوع قبل الاخير في مسابقة الدورى العام لكرة القدم المصرى

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد النادي المصرى الى اربع وعشرين نقطة ليعزز احتلاله للمركز الثالث في الدورى بعد الاهلي الذي يحتل المركز الاول وفاز ببطولة الدورى ثم الزمالك الذي يحتل المركز الثاني . كما يرتفع رصيد « المقاولون » الى تسع عشرة نقطة محتلا المركز الثامن في الدورى

ويتبقى في جدول مباريات الدورى اسبوع واحد يتضمن لقاء الاهلي والزمالك واللذين لن تؤثر نتيجة المباراة على ترتيب اي منهما في الدورى الذي حسم الاهلي نتيجته لصالحه قبل نهايته باسبوعين

اعفاء وزير الشباب العراقي

اعلن في بغداد عن اعفاء السيد نورى فيصل شاهر وزير الشباب العراقي من منصبه وتعيينه مديرا عاما في وزارة العمل والشئون الاجتماعية العراقية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ذلك جاء بمقتضى مرسوم جمهورى صدر في بغداد مساء امس الاول ..

اليوم عكاظ الرياضية ثلاث صفحات ١٧ ، ١٨ ، ١٩

حراء

الترجي هل يحكم بفشل معسكر حراء في تونس

عكاظ ـ مكة المكرمة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الاتفاق فريق حراء مع فريق الترجي وذلك ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الثانية في مباراة « الذهاب » . ويدخل فريق حراء هذه المباراة بعد ان اقام معسكرا اعداديا في تونس ولعب عدة مباريات ودية وكما يقول المسئولون عن حراء ان الفريق استفاد من هذا المعسكر .

اما فريق الترجي والذي يدربه لاعب نادي الاتحاد السابق عثمان مرزوق فانه يدخل المباراة ايضا باستعداد جيد بعد ان لعب عدة مباريات مع بعض اندية المنطقة الشرقية .. كما استطاع فريق الترجى ان يزيح من طريقه اندية اكثر خبرة منه ..

اما فريق حراء والذي تصدر اندية الغربية بصعوبة واستطاع ان يفوز على فريق وج بسهولة في المباراتين رغم تواضع مستوى حراء في المباراتين الا انه سوف يجد امامه فريقا اصعب من وج بمراحل .. ولان المباراة على ارض فريق الترجى فان حراء سيلعب بالطريقة الدفاعية وخروجه بالتعادل في هذه المباراة سيسهل من مهمته في مباراة الاياب في مكة المكرمة ..

عثمان مرزوق

ساحل العاج تفوز ببطولتها الدولية بكرة السلة

فازت كوت ديفوار ـ ساحل العاج ـ بأول بطولة دولية في كرة السلة التي جرت في ابيدجان خلال نهاية عطلة الاسبوع الماضى والتي اشتركت فيها ثلاث فرق اخرى من فرنسا ـ اسبوار ـ وافريقيا الوسطى وبارتيزان بلجراد .

وفيما يلى النتائج التالية :

اليوم الاول :

فازت كوت ديفوار على فرنسا ـ اسبوار ٨١/٦٦

فاز فريق بارتيزان بلجراد على فريق افريقيا الوسطى ٨٧/٧٨

اليوم الثاني :

فازت كوت ديفوار على فريق افريقيا الوسطى ٧٨/٧٤

فاز فريق بارتيزان بلجراد على فريق فرنسا « اسبوار » ٨١/٨٧

الترتيب النهائي

١ ـ كوت ديفوار
٢ ـ بارتيزان بلجراد
٣ ـ افريقيا الوسطى
٤ ـ فرنسا ـ اسبوار

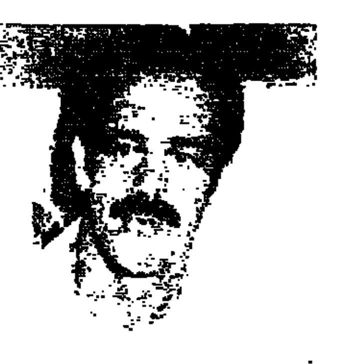
منتخب الجزائر

اقالة سعدان ومساعديه من تدريب منتخب الجزائر

اقيل رباح سعدان مدرب فريق الجزائر واثنان من مساعديه المباشرين وهما بلقاسم مقدادي ومراد عبد الوهاب على اثر النتائج السيئة التي حققها الفريق القومي في كأس العالم وخروجه من الدور الاول في المكسيك .. جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الشباب والرياضة الجزائرية .

وقد اتخذ هذا القرار بناء على تقرير قدمه اتحاد الكرة الجزائرى الى وزارة الشباب والرياضة انتقد فيه الكفاءة الفنية لبعض اللاعبين ونقص الحماسة لديهم .

وكان اتحاد كرة القدم الجزائرى قد وصف في بيان اصدره بعد الظهر اشتراك الجزائر في كأس العالم بأنه فشل ذريع ودعا الى تحليل جاد وموضوعي لاسباب هذه النتيجة .



وانتقد اتحاد الكرة ايضا التصريحات المتناقضة لرباح سعدان كما حدد الاعمال التي قام بها من اجل تسهيل مهمة الاعداد الفني للفريق واضاف البيان ان النتائج التي تحققت في المكسيك لا تتلاءم بالمرة مع حجم الامكانات التي تم توفيرها للفريق .

وكان رباح سعدان قد تعرض من قبل لانتقادات كثيرة من جانب الصحف خلال الايام الاخيرة وكان من المتوقع اقالته .

وجدير بالذكر ان اللاعبين الجزائريين عادوا الى بلادهم على مجموعتين اذ وصلت المجموعة الاولى بعد ظهر الاحد بينما وصلت المجموعة الثانية يوم الاثنين ..

بهدف يتيم ومستوى رائع

الكرة المغربيَّة... تودِّع الدور الثاني للكأس مرفوعة الرأس

● استغل الالمان سوء تنظيم الحائط الدفاعي .. فحققوا الفوز ..

بدر الغانمي ـ جدة :

مثلما ترك الانسان بصماته واضحة جلية لم تمحوها عوامل الزمن منذ العصر الحجرى حتى عصر الفضاء تركت الكرة المغربية على ملاعب المكسيك الخضراء بصمتها منقوشة بماء الذهب الخالص واثبتت من جديد لكل العالم بصوت جهورى ان الكرة العربية ترفض ان تكون حقلا للتجارب او المشى فى الظل بل هى كرة واقعية من .. تكتيك .. تواضع .. ثقة .. احترام للخصوم وحماس قتالى ورجولى بعيد كل البعد عن السوبرمانية ولوى الذراع بمنهجية .. مباراة الامس كان من الممكن ان تكون صورة كربونية للقاء انجلترا والمغرب الا ان الدفاع المغربى ارتكب غلطة العمر فجاء الهدف القاتل فى زمن لم يسمح للفريق المغربى بالتعويض فى خضم انشغاله بتجاوز الصدمة النفسية ورفع الغبار بعد ولوج الهدف .. ثنايا اللقاء حملت تفوقا للكرة الالمانية فى الهجوم على مرمى الزاكى فى الوقت الذى رسم الدفاع والوسط المغربى تموضعهم الجيد فى حماية مربع العمليات لمرماهم عن طريق اللعب بخمسة مدافعين بادخال لحسينة ليقوم بمهمة مزدوجة وان تمثلت اساسياتها فى الرقابة اللاصقة لروفيجة فى الوقت الذى يتقدم فيه المريس للهجوم داعما خط الوسط لتأخر خيرى لوسط اللعب فى الارتداد الدفاعي وغلف هذا الاداء بتهدئة اللعب والتمريرات العرضية المتباينة كان الغرض منها ترويض الاندفاع الالمانى المبكر ورفع درجة الحرارة بين لاعبيه لدرجة الانفجار وهى اللحظة التى يباشر المغاربة فيها هجومهم المفاجىء على المرمى الالمانى مع مساندة حزام الوسط بقيادة تيمومى والحداوى وخيرى وبقاء

الظلمى محددا بدائرة وسط الملعب كدرع دفاعى متقدم مساندا لخط الدفاع .. من جانب الفريق الالمانى

الذى اعتمد على تكتيك ٤/٣/٣ فى الهجوم و ٤/٤/٢ بالدفاع وظهرت سرعة الفريق فى بناء الهجمات عن طريق الاجنحة وظهيرى الجنب فى تبادل مستمر كان له الدفاع المغربى بالمرصاد فى الوقت الذى حافظ فيه الزاكى فى اوضاع خيالية على نظافة شباكه من ثلاث كرات طريقها

المرمى مرسومة .. مبرمجة .. موجهة الخلل الوحيد فى بنائها انها اخطأت الهدف فتوجهت لمرمى الزاكى اكد من خلالها هذا الحارس كفاءته العالية الفذة ومركزه المرموق بين افضل حراس البطولة ان لم يكن افضلهم على الاطلاق

بجوار كارلوس البرازيلى .. خشونة طبعت بالختم الرسمى هى السلاح الوحيد الذى امتلكه الفريق الالمانى للتخلص من الترسانة الحربية لمهارات اللاعبين المغاربة اكدت ان الكرة الالمانية لاتزال تعيش حالة من السقوط ووضعا خاطئا فى البطولات العالمية وانها مجرد نافورة لاتكف عن الثرثرة .. مع نهاية اللقاء تودع الكرة المغربية بطولة كأس العالم مرفوعة الهامة مخلفة اكثر من علامة للعالم ولرجالات الاتحاد الدولى علها تكون مشجعا له ليعيد تقسيم فرق البطولة على مستوى القارات باسلوب عادل لاختفاء القيود والفوارق وخيوط العنكبوت التى كانت منسوجة فى الماضى بعد ان اعاد الفريق المغربى توزيع الاوراق من جديد فى هذه البطولة ورسم

خط الرجعة لاكثر من فريق عالمى .. الهدف الالمانى سجل فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثانى من ضربة حرة مباشرة استغل فيها ماتهاوس سوء التنظيم للخط الدفاعى المغربى فلعبها قوية ارضية على يسار الزاكى ليخرج الالمان من عنق الزجاجة المغربى غير مصدقين انهم عادوا الى الحياة من جديد .. التعليق الرياضى على المباراة ترك علامة استفهام كبيرة تدلل على استخفاف لجنة المعلقين بالمشاهد الرياضى فليس هناك متابعة للمباراة ولامعرفة بالاسماء بالرغم من ان البطولة تلفظ انفاسها الاخيرة واصبحت اسماء اللاعبين على لسان الصغير قبل الكبير ونتمنى ان يعرف سلطان العبدالله ان التعليق الرياضى يعتمد على سابق الخبرة وحسن التذوق والتوافق الزمنى فى متابعة الاحداث والاطلاع على كل جديد فى مجال اللعبة وهو مجال يتطلب الابتكار والتجديد والعزوف عن الاساليب الرتيبة التى تسىء للمستمع والمشاهد ...

منتخب المغرب



اللجنة الاولمبية البحرينية تناقش الاعدادات لاولمبياد سيئول

عقدت اللجنة الاولمبية البحرينية يوم امس اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وعقب الاجتماع صرح امين السر المساعد للجنة الاولمبية محمد حماده بان مجلس الادارة ناقش التقرير المقدم من اللجنة التحضيرية الثلاثية للاعداد لمشاركة وفد البحرين فى الدورة الاسيويه العاشرة التى ستقام فى سيئول خلال شهر سبتمبر المقبل واعتماد ميزانية وفد البحرين للمشاركة فى الدورة .

كما ناقش مجلس الادارة الامور المتعلقة باستعدادات الفرق ومنها كرة القدم حيث سيقام معسكر تدريبى فى الصين الوطنية تايبه كما سيقام منتخب كرة لطائرة معسكرات تدريبية فى اليابان كما اعتمد مجلس الادارة وفد البحرين للمشاركة فى الدورة الاسيوية وتلك برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وعضوية كل من نائب الرئيس الشيخ عبدالرحمن بن راشد ال خليفة وتضم فى عضويتها اداريا وطبيبا واخصائيا للعلاج الطبيعى وتقرر ان تكون الفرق البحرينية متواجده فى سيئول يوم الثامن عشر من سبتمبر القادم .

الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة

الاتحاد البحرينى يوشح احمد جاسم لتحكيم الدورة الاسيوية

عقد مجلس ادارة الاتحاد البحرينى لكرة القدم مساء امس اجتماعا ناقش فيه عددا من الامور المتعلقة ببرنامج تدريب منتخبات الشباب والاشبال والاول استعدادا لمشاركة فى الدورة الاسيوية العاشرة وكذلك تصفيات بطولة اسيا للشباب والاشبال التى ستقام فى بغداد خلال شهر اغسطس القادم كما اطلع مجلس الادارة على التقرير المقدم من الاتحاد الاسيوى لكرة القدم بالنسبة للحكام والعاملين فى اللجان من البحرين حيث تم ترشيح الحكم الدولى احمد جاسم للمشاركة فى تحيكم مباريات كرة القدم بالدورة الاسيوية العاشرة التى ستقام فى سيئول والحكم مطر المالور للمشاركة فى تصفيات شباب اسيا المجموعة الاول والتى ستقام فى المملكة العربية السعودية واستعرض مجلس الادارة القائمة الاولية للمنتخب البحرينى الاول الذى قدمه مدير المنتخب البحرينى تمهيدا للمشاركة فى الدورة الاسيوية .

وقرر مجلس الادارة اعتماد مشاركة منتخب الشباب فى الدورة الدولية للشباب تحت ٢١ سنة التى ينظمها الاتحاد التايلندى فى بانكوك خلال الفترة من ١٤ الى ١٥ يونيو وذلك تمهيدا لاعداد منتخب الشباب للمشاركة فى تصفيات اسيا التى ستقام فى بغداد .

الشعب المغربى حزين لكنه فخور بفريقه البطل

اسفر خروج المغرب من بطولة كأس العالم لكرة القدم عن حزن شديد بين افراد الشعب المغربى الذى تابع المباراة بين فريقهم والمانيا الغربية على الهواء مباشرة .

وفى اعقاب الفرحة الغامرة التى اجتاحت العاصمة المغربية لدى فوز فريقها القومى على البرتغال ساد الاربعاء الماضى اسى عميق لاتعبر عنه وجوه المارة القليلون للغاية فى الشوارع سوى كلمة الحزن . وكانت شوارع الرباط خالية تماما تقريبا بعد نصف ساعة من انتهاء المباراة بعد ان هرع الجميع الى منازلهم فى حالة انكسار وكأنما هناك حظر تجول .

وعلقت مجموعات صغيرة على المباراة اظهرت لمراسل وكالة فرانس بريس مدى الحزن الذى يسود البلاد دون ان يتحول الى مرارة ضد فريقهم مؤكدين اننا فخورون بفريقنا وبما حققه خلال هذه البطولة .

وانسحبت قوات الامن التى خصصت للسيطرة على فرحة الانتصار الشعبية تدريجيا حوالى الساعة ١٫٣٠ فى الرباط التى اصبحت شبه خالية وقال احد رجال البوليس الذى بد واضحا انه لايشعر بسعادة للعودة الى منزله مبكرا كنت افضل ان اكون فى نوبة عمل طوال الليل .

فاريا : نحن معجبون بأسلوبنا فى كأس العالم
بيكنباور : المغرب فريق قوى يستحق التأهل

صرح جوزى فاريا مدرب المنتخب المغربى عقب مباراة فريقه مع المانيا انه قد استاء لخروج المغرب من المنافسة ومع ذلك فهو سعيد باداء فريقه خاصة ضد فريق يتمتع بالقوة مثل منتخب المانيا .

وقال فاريان بالتأكيد لعبت الحرارة دورا كبيرا وذلك هو سبب قلة الهجمات من كلا الفريقين .

واستطرد فاريا على الرغم من خيبة املنا الا انه يمكننا الرجوع ونحن معجبين بالطريقة التى لعبنا بها فى كأس العالم .

اما مدرب المنتخب الالمانى فقد قال عقب هذا اللقاء لقد كانت مباراة صعبة جدا بالنسبة لنا . ولكن هذا ماكنا نتوقعه اصلا والمغرب فريق قوى جدا وقد اظهروا انهم يستحقون التأهل .

واردف فرانز بيكنباور مدرب المانيا : لقد علمنا انهم سيحاولون دفعنا للجرى واستهلاك طاقتنا وهذا هو السبب الذى جعلنا لانلعب بالطريقة التى نريدها .

وواصل بيكنباور : بالتأكيد سيكون لقاؤنا ضد المكسيك قصة اخرى . فستكون وفقا لما يريده المكسيكيون وهم امام جمهورهم . ولمواصلة تقدمنا فقد اعددنا انفسنا لمباراة صعبة .

بيكنباور

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الامل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبى البرازيل شعور تمزج فيه السعادة بخيبة الامل للقائهم فرنسا فى دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم باستاد خاليسكو . فهم سعداء لانهم يعتقدون ان فرنسا خصم اسهل من ايطاليا ومصابون بخيبة امل لانهم كانوا يتطلعون الى الثأر لهزيمتهم امام الايطاليين ٣ ـ ٢ فى كأس العالم عام ١٩٨٢م .

ويعرف كابتن البرازيل ادنهو أن فرنسا التى فازت على ايطاليا اليوم ٢ ـ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة ايطاليا حاملة اللقب .

وقال فى حين تلعب فرنسا وتسمح للاخرين باللعب فان الايطاليين اكثر كفاءة تكتيكيا . فايطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل اكبر .

ويتفق جونيور على ان اسلوب فرنسا سيلائم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بتكتيك وسوف يستمتع الجمهور الا ان المهاجم كاريا مصاب بخيبة امل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع الى لقاء الايطاليين .

بيرزوت يبدى روحا رياضية عقب الهزيمة وميشيل يتواضع

اظهر انزو بيرزوت الذى قد تنتهى ادارته لفريق ايطاليا لكرة القدم بعد خروج فريقه من كأس العالم مزيجا من الكرامة وروح المزاح بعد الهزيمة .

فقد قال بصراحة كانت فرنسا اقوى منا اليوم فى كل مكان واردف بعد ٤٠ عاما من عملى فى مجال الرياضة اعتدت على النصر والهزيمة .وتعلمت ان اتقبل الاثنين) .

وقال بيرزوت الذى تولى ادارة الفريق الايطالى فى ثلاث مسابقات لكأس العالم « نحن مستعدون للاشادة بالفائز لان الفريق الفرنسى فى اوج نضجه » .

وتقى بيرزوت ان يكون لاعبيه يفتقدون الحماس فى بطولة المكسيك . وقال اننى اعفى كل اللاعبين والعاملين بالفريق من اى خطأ لقد بذلوا قصارى جهدهم واى خطأ هو خطأى » . وغادر قاعة المقابلات وسط تصفيق الحاضرين .

اما مدرب الفريق الفرنسى هنرى ميشيل ٣٨ عاما فقد رفض ان يعقد مقارنة بينه وبين بيرزوت ٥٩ عاما الذى يمثل الجيل القديم من المدربين .

وقال « اننى احترم السيد بيرزوت الى حد يجعلنى لااحكم عليه » . وهذه هى اول مرة تفوز فيها فرنسا على ايطاليا فى مباراة رسمية وقال ميشيل « ان الفوز على ابطال العالم امر مهم . انه يوم عظيم لنا . وانا راضى تماما عن مستوى المباراة التى اداها لاعبى واعتقد انه كان بامكانهم تسجيل المزيد من الاهداف » .

وقال ايضا لقد افزعنا ايطاليا وقد بذلت جهدا من اجل تخليص اللاعبين من اى عقدة حتى يمكنهم فرض ادائهم وقدراتهم الخاصة على المباراة وان الفضل الكبير يرجع الى اللاعبين .

واشاد ميشيل الذى يصحب فريقه غدا الى وادى الحجارة بسلفه ميشيل هيدالجو الذى تولى منه ادارة الفريق بعد بطولة اوروبا عام ١٩٨٤م واردف ان الفضل العظيم يرجع الى ميشيل هيدالجو لوضع ثقته فى مدربين صغار مثلى .

وقال ميشيل ان البرازيل من اكبر المرشحين للفوز بكأس العالم ونحن سعداء جدا لمقابلتهم .

سانتانا : الدفاع الفرنسى نقطة ضعف
مارادونا : الفريق الفرنسى ليس مخيفا

اعتقد ان مباراة فرنسا والبرازيل ستكون عالية المستوى الفنى ففريق فرنسا يمتلك خط وسط رائع ولكنه يعانى من نقاط ضعف فى خط الدفاع .. ولذلك فان فريقى سيهاجم منذ اللحظة الاولى وسيحاول منع الفريق الفرنسى من الوصول الى المرمى لاننى لاحظت انه فريق سريع جدا فى بناء الهجمات .. واعتزم الاشتراك بنفس الفريق الذى هزم بولندا ٤/صفر مع الاحتفاظ بزيكو كاحتياطى لاشراكه فى الشوط الثانى .

اداء الفريق الفرنسى امام ايطاليا لاينبغى ان يخيف احدا .. ولو لعبت فرنسا مثلما لعبت ضدنا قبل كأس العالم لفازت ٥/ صفر . وقد جاء الهدفان نتيجة لخطأين من الدفاع الايطالى .. واعتقد ان الفريق الايطالى يفتقر الى اللياقة البدنية وعلى فرنسا ان تلعب بطريقة افضل امام البرازيل يوم السبت القادم .

الصاعدون الى المجموعة الاولى الايطالية

كارلوس يحاول الحفاظ على شباكة نظيفة

يأمل كارلوس حارس مرمى البرازيل بان يحقق رقما قياسيا فى مباراة دور الثمانية امام فرنسا يوم السبت القادم بالاشتراك فى خمس مباريات فى مسابقة لكأس العالم دون ان يحرز هدفاً واحداً فى شباكه .

وفى مسابقة عام ١٩٥٨م دخل مرمى الحارس البرازيلى جيلمار اول هدف خامس مباراة للبرازيل عندما فازت على فرنسا ٥ ـ ٢ فى الدور قبل النهائى .

وفى مسابقة عام ١٩٧٤ لعب حارس مرمى البرازيل ايمرسون لياو اربع مباريات دون ان يدخل هدف فى مرماة قبل ان تفوز البرازيل فى مباراتها الخامسة ٢ ـ ١ على الارجنتين .

فى البرازيل : سامبا كالعادة

اهتزت البرازيل فرحا على ايقاع السامبا وتدفقت الجماهير الى الشوارع احتفالا بفوز فريقها على بولندا ٤ ـ صفر ووصوله الى دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم .

وارتدى المشجعون فى انحاء البلاد ملابس عليها الوان العلم البرازيلى الاصفر والازرق والاخضر واحتفلوا بالفوز حتى الساعات الاولى من الصباح مما ادى الى اعاقة حركة المرور وهم يرقصون فوق السيارات وعربات الشحن والحافلات .

وتحدثت الصحف عن الفوز فى حين سلمت بان الفريق البرازيلى كان محظوظاً الى حد ما .

كما اشادت الصحف البرازيلية باداء نجم الارجنتين دييجو مارادونا فى المباراة التى فاز فيها فريقه على اوروجواى ١ ـ صفر وقالت صحيفة جورنال دو برازيل انه يخلق موقفا خطيرا كلما لمست قدماه الكرة .

ستلعب فرق اسكولى وبريسيا وفيسنس فى العام القادم فى بطولة ايطاليا للمجموعة الاولى .. فقد جاء فريق اسكولى فى مقدمة المجموعة الاولى اذ حصل على ٥٠ نقطة وجاء فريق بريسيا في المركز الثاني وحصل على ٤٧ نقطة وحصل فريق فيسنس على المركز الثالث بـ ٤٦ نقطة .

اللاعب فرانك باسى يوقع عقدا لصالح نادي اولمبيك

وقع اللاعب الفرنسى الكونغولى فرانك باسى الذي غير مجرى الموسم الاخير في مونتبيلية « المجموعة الثانية الفرنسية » عقدا لصالح نادي اولمبيك بمرسيليا « المجموعة الاولى » فقد قام اللاعب فرانك باسى « ٣٠ عاما » بفسخ عقده مع نادي مونبيلية وهو يؤدى في الوقت الراهن الخدمة العسكرية في كتيبة جوانفيل .. وسيتوقف عقده القادم مع نادي اولمبيك على موافقة الرابطة الوطنية لكرة القدم ..

برشلونة يطارد لينيكر

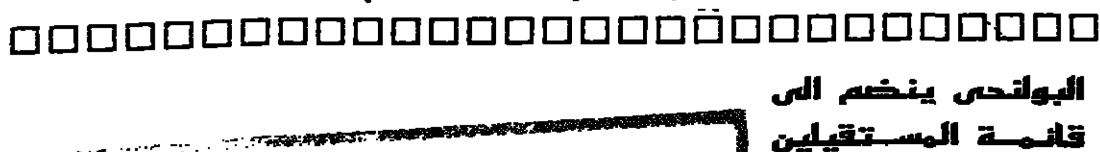
يلاحق نادى برشلونة المهاجم الانجليزى جارى لينيكر « ايفرتون » الذي احرز اهداف الفوز الثلاثة للفريق الانجليزى على بولندا .. ولم تعرف ما اذا كان النادي قد بدأ الاتصالات فعلا مع لينيكر .

مدرب اسبانيا : هذا ليس خطأى

صرح ميجويل مونوث مدرب الفريق الاسباني امس الاول بان لاعبه كالدير لم يكن ليتناول الدواء الذي دفع الاتحاد الدولي لكرة القدم لمعاقبته لو علم انه يحتوى على مواد محظورة .. واكد مونوث ان كالدير تناول دواء لتخفيف الالم الذي يعانيه بسبب السعال والنزلة الشعبية .. ولم يكن لدى كالدير علم بانه سيشترك في المباراة امام ايرلندا التي اختير خلالها للاختبار ضد العقاقير المنشطة ..

٣٦ بطلا فى بطولة العالم للجمباز

سيشترك ٣٦ لاعبا في الفترة من ٣٠ اغسطس الى اول سبتمبر القادم في بكين في بطولة العالم السابعة للجمباز وسيكون اللاعبان السوفيتيان يورى كوروليف والينا شوشونوفا بطلى العالم لعام ١٩٨٥ في مونتريال « كندا » اللاعبين الرئيسيين .. وسيشترك في هذه البطولة ايضا كل من الصين ورومانيا والاتحاد السوفيتى والمانيا الديمقراطية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة واليابان والمجر وفرنسا وكندا وايطاليا والسويد ..



البولندى ينضم الى قائمة المستقيلين

قدم انتوني بيتشنيشك مدرب الفريق البولندى استقالته من منصبه بعد هزيمة فريقه باربعة اهداف مقابل لا شيء امام البرازيل وخروجه من نهائيات كأس العالم في المكسيك ..

وقال بيتشنشك للتليفزيون البولندى في استاد خاليسكو بوادى الحجارة عقب المباراة « انا لا الوم احدا لكن يجب ان يتولى شخص اخر مسئولية الفريق الوطني » .

وكان بتشينشك قد قاد الفريق البولندى الى المركز الثالث في نهائيات عام ١٩٨٢ . وقد احتفظ بمنصبه خمس سنوات وقال قبل سفره الى المكسيك انه سيفكر في الاعتزال بعد كأس العالم .

كما لمح زيجنيو بوجاك نجم خط هجوم بولندا في نفس البرنامج الى انه قد يعتزل لكنه قال انه لم يتخذ بعد قرارا نهائيا في هذا الشأن .

وكان قد قال في وقت سابق من العام الحالي انه سيعتزل المباريات الدولية بعد النهائيات ..



منتخب بولندا

فيما غادر الفريق أمس
الانتقادات تنهمر على المنتخب الروسي

ينتظر ان يلاحق كابوس الهزيمة لاعبى الفريق السوفيتى طوال فترة بقائهم في المكسيك بعد هزيمتهم في دور الـ ١٦ امام بلجيكا ٤/٣ في الوقت الاضافي وهي هزيمة لم تكن تطرأ على بال احد في الفريق ولا سيما بعد فوزه بالمركز الاول في المجموعة الاولى والحاقه هزيمة قاسية بفريق المجر ٦/صفر .

وقال لاعب خط الوسط ايفتوشنكو « قبل مباراة بلجيكا كنا نفكر في دور الثمانية » .. بينما لا يزال مدرب الفريق مختفيا بعد ان اتهم لاعبيه بارتكاب « اخطاء فادحة » ..

اما ايجور بيلانوف الذي احرز ثلاثة اهداف للفريق السوفيتى فيوجه انتقادات صريحة لزملائه ويقول « لقد كان اداء المدافعين سيئا .. شيء غير معقول » .

كما توجه الانتقادات الى المدرب لوبانوفسكي بعد ان كان يلقب منذ بضعة ايام بالرجل القادر على كل شيء .. وتنصب هذه الانتقادات اساسا على عدم استعانته باللاعب السكندر تشيفادزه ليحل في مركز الظهير الحر محل بيسونوف وهو لاعب خط وسط اساسا .

وقد اتهم حكم المباراة السويدى بانه احتسب هدف التعادل الثاني لبلجيكا متجاهلا راى حامل الراية الذي اشار بخروج الكرة من الملعب لتسهيل مهمة الفائز في مباراة الدنمارك واسبانيا في دور الثمانية ..

ورحل الفريق السوفيتى امس الاربعاء ولكنه يظل واحدا من اكبر الفرق التي اشتركت في كأس العالم ١٩٨٦ فقد ادى الفريق اداء رفيعا وبصفة خاصة في الهجوم وفي وسط الملعب كما ظهر عدد من اللاعبين ذوى المهارات الفردية العالية مثل راتس وياكوفينكو وباريميتشوك والثنائى بيلانوف وزافاروف .

من اجل عينى زولابد

تقوم عدة دول افريقية بحملة تهدف الى منع اشتراك زولا بود لاعبة العاب القوى البريطانية وهي من جنوب افريقيا اصلا في العاب الكومنويلث التي ستقام في يوليو القادم في ادنبره .. وتقوم بهذه الحملة كل من منظمة السانروك واللجنة الاولمبية غير العنصرية في جنوب افريقيا بعد ان تقرر ان تشترك بود في سباق ١٥٠٠ متر . وقد اوضح سام رامسامى رئيس منظمة السانروك ان المستشارين القانونيين في منظمته قاموا بفتح ملف بشأن بود سينشر قبل نهاية يونيو الحالى .. وقال رامسامى ان « اتحاد العاب الكومنويلث سيضطر الى النظر بعين الاعتبار في ذلك .. واننا على يقين من ان هذا الملف سيؤدى الى طرد زولا بود » ..



منتخب الاتحاد السوفيتى

النقالة تعالج المصابين .. وتمرض المدربين

اعتاد المدربون ان يعتمدوا على الاسفنجة « السحرية » في اعادة النشاط الى اللاعبين المصابين لكن حكام مباريات كاس العالم توصلوا الى علاج اكثر فعالية الا وهو النقالة .

وكان هوجو سانشيز اول لاعب يستفيد من الخواص الجديدة للنقالة في الدور الثاني عندما فازت المكسيك على بلغاريا ٢/صفر ففي منتصف الشوط الثاني تقريبا سقط هوجو نجم خط الهجوم المكسيكى على الارض يتلوى الما وهو يمسك بركبته وقد بدا ان احلامه في كأس العالم قد تمزقت .

ووصلت النقالة وحمل عليها سانشيز الى خارج الملعب .. لكن حدثت المعجزة وبعد ثوان عاد سانشيز واقفا على قدميه ومصمما على مواصلة المباراة .

وقرر الحكم الالماني الغربي فولكر روث اجراء اختبار اخر للقوى العلاجية للنقالة في مباراة البرازيل وبولندا .

فقد كانت ملامح كابتن فريق البرازيل ادنهو تنطق بالم شديد وهو يتدحرج على ارض الملعب ممسكا بساقه اليسرى .

وكان اول ما تبادر الى ذهن روث هو استدعاء النقالة .. لكن هذه المرة كان مجرد رؤية رجلى الصليب الاحمر كافيا وبعد لحظات كان ادنهو يعدو وكأنه صبى .

ويشعر بعض المتهكمين في المكسيك ان عودة النشاط الى اللاعبين ترتبط بحركات مسرحية اكثر منه بالخواص العلاجية للنقالة ..

مقاطعة مدرب الدانمرك

قرر الصحفيون الدنماركيون مقاطعة سيب بيونتيك مدرب الدنمارك لانه لم يرغب في استقبالهم يوم الاحد الماضى وقد توجه الصحفيون الدنماركيون لحضور المؤتمر الصحفى للمدرب الاسبانى ميجويل مونوث في نفس الفندق ثم خرجوا دون لقاء بيونتيك .

الصحف الفرنسية تشيد بالفريق الفرنسى

اشادت الصحف الفرنسية فى مجموعها بالفريق الفرنسى وبانتصاره الكبير على بطل كأس العالم لعام ١٩٨٢ بسهولة بهدفين مقابل لاشيء .

ونشرت الصحف عناوين موجزة تقول « برافو » او « سوبر » او برافيسيمو .. اى برافو بشدة او « بلليسيمو » اى ما اروع الاداء .

اما التعليقات فمنها من تركز على التعليق على اداء الفريق ووصفه والاشادة به وابراز نقاط الضعف فى الفريق الايطالى .

فاريا الدبلوماسى اكد فاريا مدرب المغرب انه ليس بوسعه التعليق على دور الحكم فى مباراة المغرب والمانيا الاتحادية الذى اتهمه الصحفيون بالانحياز الى الفريق الالمانى واكد ان الاتحاد الدولى لكرة القدم يجيد اختيار حكامه . وهذا الحذر يبرره ترشيح المغرب لاقامة بطولة كأس العالم عام ١٩٩٤ .

ليس مطلعا طرح صحفى مكسيكى السؤال التالى على انزو بيارزوت هل تعتقد ان مستقبل فريق ايطاليا فى خطر فى بطولة كأس العالم هذه بعد هزيمته امام فرنسا وقد اثار السؤال الضحك كثيرا نظرا لان الصحفى لم يفهم نظام البطولة .

انجلترا رقم واحد اكد خوسية فاريا مدرب المغرب ان انجلترا هى الافضل وذلك وهو يدلى برأيه بصدد الفرق الاربعة وهى بولندا وانجلترا والبرتغال والمانيا الاتحادية التى قابلها فريق المغرب فى المكسيك .

ايفان لندل

لندل في المقدمة .. رغم كل شيء

مازال اللاعب التشيكوسلوفاكى ايفان لندل يحتل المركز الاول في ترتيب النقط في جائزة نابيسكو الكبرى للتنس حيث ان التغيير الملحوظ في المراكز العشرة الاولى يشمل المركز السادس الذي انتزعه اللاعب السويدى ميخائيل بنفورس الذي احتل المركز الاخير في بطولة فرنسا الدولية والذي لم يشترك في اي بطولة في الاسبوع الماضى من اللاعب الامريكى جيمى كونورز .

اما الترتيب النهائى الى الان فهو

١ ـ ايفان لندل ـ تشيكوسلوفاكيا ٢٩٥٥ نقطة

٢ ـ يواقيم نيستروبم ـ السويد ـ ١٧١٣

٣ ـ يانيك نوا ـ فرنسا ـ ١٤٦٩

٤ ـ ماتز فيلندر ـ السويد ـ ١٠٤٨٫٥

٥ ـ اندريه جوكميه ـ الاكوادور ـ ٩٥٤

لعلها اثار الهزيمة « ٨ » سطور فقط

ربما تكون الصحف السوفيتية كئيبة ولكنها ليست خالية من المفاجآت

والمثل الحى على ذلك هو صحيفة « سوفيتسكى سبورت » كانت هذه الصحيفة الرياضية تتسم من قبل بانها لا تصدر يوم الاثنين وهو يوم النتائج وانها لا تنشر هذه النتائج في اليوم التالي « الثلاثاء » لانها في هذه الحالة قديمة

وفي يوم الثلاثاء الماضى فاقت هذه الصحيفة المخصصة للتمرينات البدنية والرياضة كل الحدود بانها لم تخصص للرياضة الا ثمانية سطور فقط في نهاية الصفحة الاخيرة . اما بقية الصحيفة فقد خصصت لخطاب الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ولنص القرارات التي اتخذتها الجلسة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي .

موافقة المقام السامي على المشاركة في البطولة العربية والدولية لالعاب القوى

اختيار | ٣٠ | لاعبا لدخول المعسكر الاعدادي بالرياض

مكتب عكاظ (الرياض) :

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بالاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى على مشاركة منتخب المملكة للشباب في البطولة العربية الثانية التي ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ١ ـ ٤ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ .. والبطولة الدولية الاولى للشباب التي ستقام باليونان خلال الفترة من ٩ ـ ١٣ ذي القعدة القادم ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ عواد ابراهيم العواد مدير الاتحاد الذي قال بأنه قد بدأ يوم امس الاول المعسكر التدريبي الاعدادي لهاتين البطولتين حيث دخل المعسكر (٣٠) لاعبا ببيت الشباب بالرياض حيث سيستمر المعسكر حتى يوم ٢٧ شوال موعد سفر البعثة الى القاهرة ومنها الى اليونان وقال العواد بأن مجلس الادارة قد كلف الملازم أول صالح السواط للاشراف على المعسكر والذي في نفس الوقت سيرأس بعثة المنتخب وعضوية الاستاذ محمد شاكر اداريا وخالد البياري اخصائي علاج طبيعي ومحاسب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسيتم اختيار افضل العناصر للمشاركة في هاتين البطولتين .



منتخب المملكة لالعاب القوى

عودة مدرب سلة الاتحاد

● وصل مساء امس الاول مدرب سلة نادي الاتحاد براون قادما من لندن بعد انتهاء اجازته السنوية وسيباشر اعتبارا من هذا الاسبوع الاشراف على تمارين الفريق واعداد برنامج الاعداد للموسم القادم بعد الاجتماع مع المشرف على اللعبة المهندس عبد البديع لاري .

بســرعــة مــن المكسيــك

ضغوط على مدرب المكسيك

تفيد الشائعات المتواترة بأن المدرب اليوغسلافي لفريق المكسيك يتعرض لضغوط متزايدة من اجل أن يدرج اللاعب فرانشيسكو كروز في تشكيل الفريق الذي يلعب في دور الثمانية يوم السبت القادم . ويعتبر كروز افضل لاعب في فريق ريادوس مونتيري .

الاستثناء الذي يؤكد القاعدة

ينتظر ان يتخلى عدد آخر من مدربي الفرق المشتركة في كاس العالم عن مهامهم بعد ميزاي وتوريس وفوستوف وسعدان وفرجوسن وبوراس جميعا مدربون استقالوا أو اصبحوا على وشك الاستقالة بعد فشل فرقهم ولكن الاستثناء الوحيد الذي يؤكد القاعدة هو مدرب فريق بولندا الذي سيستمر في عمله رغم الهزيمة القاسية لفريقه امام البرازيل . فقد صرح السكرتير العام لاتحاد الكرة البولندي بأن مدرب الفريق سيستمر معنا لفترة طويلة قادمة

فريق البرازيل مستعد للقاء أي فريق

سئل مدرب فريق البرازيل أي الفريقين يفضل ان يلعب ضده في دور الثمانية ايطاليا أم فرنسا .. فقال على الرغم من أن فريقي مازال بطيئا في منتصف الملعب الا انه على استعداد لمقابلة اي فريق منهما .

الخميس والغامدي الى كندا

يسافر هذا الاسبوع المدربان الوطنيان محمد خميس وأحمد الغامدي الى كندا لحضور الدورة التدريبية التي ستقام هناك بعد ترشيحهما من قبل نادي الاتحاد لحضور هذه الدورة مع عدد من المدربين الوطنيين .. ويأتي ذلك ضمن اطار اعداد المدربين الوطنيين في كافة الالعاب بنادي الاتحاد .

إدارة الكرة بالاتحاد تقرر :

دعوة الفرحان والفوال والعياد والمرشد لتمارين الفريق

الاشتراك في احدى الدورات الصيفية بعد موافقة اتحاد الكرة



هاوتون



جمال فرحان



عبد الله فوال

سعد السهيمي (جدة) :

عقد مساء أمس الاول اجتماع جانبي بين الاستاذ عبد الله جابر مدير الكرة بنادي الاتحاد ومدرب الفريق الاول (بوب هاوتون) بحضور الدكتور مدني رحيمي تم فيه اقرار برنامج معسكر الفريق الاول المزمع اقامته في السويد في شهر ذي القعدة القادم والذي سيستمر لمدة شهر كامل يلعب خلاله خمس مباريات .. كما تم مناقشة بعض البرامج المتعلقة بفرق النادي الأخرى .

إضافة الى اختيار مساعد للاستاذ عبد الله جابر في الفريق الاول .. وتم خلال الاجتماع ايضا اقرار موعد بدء التمارين لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الفريق في الموسم الماضي وذلك اعتبارا من يوم السبت القادم وذلك من اجل اعدادهم لياقيا وفنيا واختيار من يثبت وجوده ضمن بعثة الفرق المسافرة للسويد مع تطعيم فريق الشباب بالنادي باللاعبين المتبقين قبل سفره الى ابها للمشاركة في دورة المصيف واللاعبون الذين سيستدعون للتمارين هم :

صلاح عياد ـ يوسف المالكي ـ طلال سنبل ـ محمد هاشم ـ أسامة حسين ـ عيد مرشد ـ سيف الدين حسن ـ عبد الله فوال ـ جمال فرحان ـ احمد حسن ـ عمر خرماني ـ طلال الحربي ـ ابراهيم الزبيري ـ اسعد عابد ـ ممدوح ميرغني .. وذلك تحت اشراف المدرب (كولون) وسيحضر التمارين بشكل مستمر السيد هاوتون للوقوف على مستوى اللاعبين خلال التمارين ..

كما تم تأكيد اشتراك الاتحاد في احدى الدورات الصيفية التي وصلت للنادي دعوات بشأن الاشتراك بها .

كمال نوار اداري تنس الاتحاد :

مشاركة لاعبينا مع المنتخب سبب عدم استعدادنا

عدم وجود الصالة يؤخر اقامة مدرسة البراعم

سعد السهيمي (جدة) :

تنس الطاولة بالاتحاد أو فريق البطولات تدخل في شهر صفر القادم مرحلة حاسمة لاستضافة المملكة بطولة الاندية الخليجية الاولى حول ، استعدادات النادي للموسم القادم والبطولة الاندية الخليجية تحدث الاستاذ كمال نوار المشرف على لعبه تنس الطاولة بالاتحاد فقال :

بالنسبة لاستعدادنا للدوري القادم فلم تبدأ فيه بعد وذلك لوجود نجوم الفريق الاول في منتخب المملكة الاول وهم حلمي زاهد وبندر العميري ومشهور الخطيب وماجد السليمان حيث ان المنتخب مرتبط بعدة مشاركات منها البطولة العربية والتي ستقام في تونس في الفترة من ١٢ ـ ٢١ ذي الحجة ثم سيشارك بعدها المنتخب في دورة أخرى في اليابان في الفترة من ٢٣ ذي الحجة الى غرة محرم .. وهذا يجعلنا غير مستعدين بشكل جيد للدوري وأن كان وجود لاعبينا في المنتخب من شأنه ان يساهم في محافظتهم على مستواهم ...

وفي الحقيقة انا بصدد عرض فكرة بقاء نجوم الفريق بعد البطولة التي ستقام في اليابان هناك لمدة ثمانية ايام وهي الفترة التي تفصل بين بدء الدراسة والتي ستبدأ في التاسع من محرم على أساس إن نقيم معسكرا في هذه الفترة للاعبين خاصة وان البطولة الخليجية ستبدأ في الحادي عشر من شهر صفر وتستمر الى ١٦ منه ورغم ان تلك الفترة غير كافية الا انني آمل ان يستطيع اللاعبون خلالها من الاستفادة بشكل كبير .

وحول مدرب الفريق القادم قال :

نحن الآن لم نفكر في التعاقد مع أي مدرب الا بعد بطولة الخليج للاندية وارى بأن نتروى قليلا في اختيار المدرب وافضل ان يكون اختيار المدربين للمدرسة التي ننوي اقامتها للبراعم بعد اقامة الصالة الخاصة بفريق التنس والتي نأمل ان يتم انشاؤها في اقرب وقت من اجل مستقبل اللعبة في النادي وحيث ان تركيزنا سيكون على البراعم باعتبارهم القاعدة الصلبة لأي فريق وسنوفر لهم افضل المدربين وهذا ما سأعرضه على الادارة .. واختتم حديثه بتمنياته الصادقة بأن يتوفق الفريق في احراز البطولة الخليجية القادمة ليضيفها الى انتصارات اللعبة على المستوى العربي والخليجي بالنسبة للمملكة .

كمال نوار (تنس الاتحاد)

حلمي زاهد (تنس الاتحاد)

في اجتماع اتحاد كرة اليد :

موافقة سمو الرئيس العام على موعد اقامة البطولة السابعة

لقاءات ودية مع فرق عربية استعدادا لكأس فلسطين

محمد العويس (الرياض) :

برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد يوم امس الاول اجتماعا ناقش خلاله عددا من الموضوعات التي كان من اهمها :

الاطلاع على موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على موعد ومكان اقامة بطولة ابطال الكؤوس السابعة التي ستقام بجدة خلال الفترة من ٢١/٥ الى ١٤٠٧/٦/٢ هـ .. وتقرر تكليف د. عبد الرحمن ظفر بمتابعة خطة النادي الاهلي عن الاستعداد المبكر للبطولة من أجل تقديم تقرير عن ذلك لمجلس الادارة .

مناقشة تلكس الاتحاد الايطالي لكرة اليد المتضمن الاعتذار عن اقامة لقاءات ودية مع المنتخب الاول خلال شهر اغسطس ٨٦ م نظرا لتمتع اللاعبين باجازة الصيف في هذا الشهر .. وتقرر الرفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب عقد لقاءات ودية مع احد فرق الدول العربية المتقدمة في اللعبة وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة كأس فلسطين الرابعة التي ستقام بدمشق خلال الفترة من ١٧ ـ ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ .

الموافقة على طلب الاتحاد العربي لكرة اليد ترشيح حامد ادريس عضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي لتمثيل اللجنة في اللجنة الفنية المشرفة على أوائل الاندية العربية الحادية عشرة .

الموافقة على خطاب الاتحاد العربي لكرة اليد للاستعانة بالحكمين الدوليين محمد فهد العجلان وابراهيم محمد الوتين للمشاركة في ادارة مباريات بطولة اوائل ابطال الاندية الحادية عشرة .

الاعتذار عن دعوة الاتحاد المصري لكرة اليد لعقد دورة للحكام الدوليين فئة (ب) خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٨ يونيو ٨٦ م نظرا لضيق الوقت ووصول الدعوة متأخرة .

الاطلاع على برقية الاتحاد العربي لكرة اليد الخاصة بالاحاطة باعتذار الاتحاد العراقي للعبة عن استضافة بطولة اوائل الاندية الحادية عشرة . وسوف يتحدد موعد ومكان البطولة الجديدة بمعرفة الاتحاد العربي .

ذكر ذلك للصفحة الاستاذ عبد العزيز الرشيد سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد .



منتخب المملكة لكرة اليد

المقدم عبد الرحمن الفدا



أحزان المكسيك

في الوقت الذي يستمتع فيه الكثير من المتابعين لبطولة كأس العالم بالمكسيك بمباريات البطولة وبالتجمع الكبير في هذا البلد الحار ووسط أجواء الفرح والمشاركة الشريفة بالبطولة التي تطغى على جو البطولة إلا أن هناك لحظات تعتبر تعيسة لما تخلفه في نفوس الكثيرين من اثار .. واللقطات تمثل الأولى مشجعا اسكتلنديا يبكي بمرارة بعد خروج منتخب بلاده من البطولة فيما تحاول زوجته تهدئته والتخفيف عنه .. فيما تمثل اللقطة الاخرى ماتخلفه الاحتفالات بالفوز للشعب المكسيكي من مآس وهنا مواطن مكسيكي تعرض للدهس من قبل الجماهير في اندفاعهم عبر شوارع مكسيكو سيتي العاصمة عقب الفوز على الفريق البلغاري الذي أوصل الفريق المكسيكي لدور الثمانية للمرة الاولى في تاريخه بكأس العالم .





« لودروب » الدنمركي :

عيد ميلادي الحقيقي عندما نفوز بكأس العالم

لا أحب أن أتكلم عن نفسي بمثل هذا



الودروب في مباراة فريقه الاخيرة

احتفل مهاجم الدنمارك الصاعد مايكل لودروب بعيد ميلاده الثاني والعشرين يوم الاحد الماضي لكنه قد يضطر الى الانتظار اسبوعين اخرين لتسلم الهدية التي يريدها بشدة الا وهي كأس العالم .

ويتمتع لودروب بموهبة نضجت مبكرا جعلته واحدا من نجوم النهائيات . وهو معتاد على ان تحفل اعياد ميلاده بالاثارة .

فقبل اربع سنوات ظهر للمرة الاولى في المنتخب الوطني أمام النرويج في اوسلو في عيد ميلاده الثامن عشر لكن فريق الدنمارك افسد المناسبة بهزيمته بهدفين مقابل هدف واحد .

وقبل عامين ساعده زملاؤه في الفريق الدانماركي في الاستمتاع بعيد ميلاده العشرين في فرنسا خلال بطولة اوروبا .

وفي اليوم التالي فازوا على يوغسلافيا (٥/صفر) .

وقال لودروب سيكون امرا رائعا اذا استطعنا ان نفعل ذلك ثانية . لكن الهدية التي احبها حقا بشدة هي كأس العالم بالطبع .

وحتى الآن لم يحرز لودروب سوى هدفا واحدا في المكسيك أمام اورجواي لكنه كان من اروع كأس العالم .

فقد تلقى لودروب الكرة خارج منطقة الجزاء وراوغ عددا من المدافعين وراوغ حارس المرمى قبل ان يودع الكرة الشبكة بكل هدوء بقدمه اليسرى .

ويشكل لودروب مع بريين الكاير ثنائيا في خط الهجوم الدانماركي ربما كان من اخطر الثنائيات في المسابقة . ويلعب لودروب ـ شأنه شأن الكاير ـ في ايطاليا حيث حصل على بطولة الدوري مع نادي يوفنتوس الموسم الماضي .

وكانت العروض قد انهالت على لودروب عندما أذيع انه مستعد لمغادرة الدانمارك قبل ثلاث سنوات لكن يوفنتوس فاز بتوقيعه . ومن الاندية التي كانت تسعى الى ضمه اليها اندية برشلونة وليفربول وريال مدريد واجاكس امستردام وسانت اتيان وبروسيا مونشنجلادباخ .

واخذ لودروب بنصيحة واحد من قدامى الفريق الدانماركي هو لاعب برشلونة السابق الآن سيمونسن الذي قال له انه سيجد الدوري الاسباني في غاية الخشونة .

وأشار والده فين ـ وهو لاعب دولي سابق لعب عدة سنوات لنادي فيينا س.ك. في النمسا الى ان انجلترا باعتمادها على التمريرات العالية قد لا تناسبه نظرا لمهارته الكروية المتميزة .

واختار لودروب يوفنتوس واسف على ذلك في بداية الامر عندما اعاره النادي الى فريق لازيو في دوري الدرجة الثانية لمدة عامين . لكن هذه التجربة ساعدت في نضجه وعندما استدعاه يوفنتوس في نهاية الامر في الموسم الماضي خلفا لزيجنيو بونيك الذي انتقل الى نادي روما احتل مركزه بكل جدارة .

ووجد تفاهما على الفور مع النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني الذي حصل على لقب احسن لاعب في اوروبا عن العام .

وكان لودروب قد بدأ حياته في الملاعب في نادي بروندي الذي يلعب فيه شقيقه بريان (١٧ عاما) الان قبل ان ينتقل الى نادي ك.ب. كوبنهاجن .

وعلى الرغم من موهبته الهائلة فان لودروب لايزال شابا خجولا يفضل ان يتحدث بقدميه لا بلسانه .

وقال للصحفيين في مقر تدريب الفريق الدانماركي (لا احب أن اتكلم عن نفسي .. ولا احب أن اكون محور كل هذه الدعاية) .

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

● التحكيم في كأس العالم .. أصبح مشكلة هذا ما اجمع عليه الجميع .. بعض الذين هاجموا التحكيم .. حمدوا الله .. وقرر احدهم عدم التعرض للتحكيم بعد الآن !!!

★★★

● جمعية عمومية بأحد الاندية الكبيرة بالرياض ستعقد قريبا هناك اجماع تام بترشيح رئيس النادي الحالي !!!

★★★

● جناح أيسر بأحد الاندية الكبيرة بالرياض .. بحث عنه زملاؤه بعد اداء العمرة فلم يجدوه .. حيث ضاع وسط الزحام !!!

★★★

● مدرب حراس المرمى .. بأحد المنتخبات .. تعاقد معه ناد كبير .. بتوصية من المدرب الجديد !!!

★★★

● جناح أيمن دولي .. وعد زميلين بالسفر معهما الى الخارج وفي المطار .. لم يجداه .. بعد ان فضل البقاء على السفر معهما .

★★★

● منصب رئيس رابطة المشجعين بناد كبير بالرياض سوف يسند الى النائب قريبا !!!

★★★

● مهاجم دولي .. بأحد أندية الدرجة الأولى حاليا الممتاز سابقا .. سوف يلتحق بناد كبير في مقابل ثلاثة لاعبين .. ومدرب !!!



● ● مازالت الحاجة الى المجلة الفكرية المتخصصة تزداد إلحاحا مع تطور العطاءات الادبية وتجددها ، وتدفقها .. ومع نشاط الحركة الادبية التي تجد تصورا فى قدرة استيعاب الدوريات اليومية والاسبوعية ، لعطاءاتها ، وتحقيق طموحات نخبة غير قليلة من المبدعين .

● ● ولااظن مثل هذا الطموح تقليلا من قيمة مجلاتنا العديدة التي بلغت مستوى صحفيا وفنيا لايقل عن مستوى كبريات المجلات العربية والعالمية .. فمجلة الفيصل الشهرية التي نالت جائزة تقديرية مؤخرا .. ومجلة اقرأ ومجلة اليمامة الأسبوعيتين ومجلات المنهل والعرب وسيدتي والمجلة وزينة الشهرية والحرس الوطنى والمجلة العربية وعالم الكتب وغيرها مما لاتحضرنى اسماؤها تعتبر جميعها ـ مع الاحتفاظ لكل منها بتميزها وشخصيتها ومنهجها ـ تعتبر دوريات رفيعة المستوى ولها دورها الاعلامى والثقافى البارز .. لكنها ليس بينهـا المجلـة الفكريـة والادبيـة المتخصصة ، كمجلة ، فصول ، المصرية او ، الاقلام ، العراقية مثلا ، اللتين تفردان صفحات مطولة للبحوث والـدراسـات النقـديـة والتنظيـريـة والفلسفية ، والطروحات الجديدة فى مختلف مناحي الادب والفكر بالمستوى الذى تطمح اليه الساحة الثقافية التي تتسع يوما عن يوم بما فيها بحوث اساتذة الجامعات ، والبحوث المتميزة لطلاب الجامعات .

● ● اقول هذا .. وانا مدرك للعقبات المادية والفنية الكثيرة التي يمكن ان تعوق مثل هذه المجلة التي لن يغطي دخلها مصاريفها بحال من الاحوال ، خصوصا اذا ظهرت بمستوى راق ، واستمرت عليه .. كما ان مجلة كهذه لن تكون مجال اعلانات كانت من الممكن ان تغطى جانبا من مصروفاتها ..

● ● لذلك لايمكن ان يضطلع فرد باصدار مجلة بهذا المستوى .. لكن لى رايا متواضعا لاادرى مامدى صداه لدى معالي الاستاذ الفاضل حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي ، ولاادرى مدى تجاوب صديقي العزيز الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية .. ويتلخص هذا الرأى فى ترشيح ، المجلة العربية ، لهذا الدور باعتبارها تتبع جهة قادرة على تمويلها ـ وباعتبار متبنيها معالي وزير التعليم العالي ـ عرف بتشجيع هذا الاتجاه ، ودعمه .. ثم ان المجلة ستكون قناة ثقافية جيدة لنشر بحوث اساتذة الجامعات .. وجانب اخر هام ، هو ان المجلة معروفة الان ، على المستويين المحلى والعربى ، وقد اصبحت واسعة الانتشار .

● ● امل ان يكون هذا الاقتراح محل دراسة .. ربما تمخض عنها فى النهاية تحقيق هذه الفكرة !

سباعي عثمان بالنيابة



في الطريق للبرك « الامبراطورية » !

تسعة من صغار البط تسير بخطوات عسكرية خلف أمها عابرة الشارع من مكان مولدها في احدى البرك الصناعية بطوكيو الى القصر الامبراطوري حيث البرك الاكثر جمالا .
وفي الخلف عشرات الصحفيين والمصورين يتابعون هذا الحدث الهام !

توحيد الدوام لطبيبات الوحدات الصحية بتعليم البنات

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

ابلغ الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبد الله بن عودة ، كافة ادارات تعليم البنات بمدن المملكة بضرورة توحيد دوام طبيبات الوحدات الصحية التابعة لتعليم البنات بحيث يكون فترة واحدة بدلا من فترتين ، والغاء دوام يوم الخميس وضم ساعاته مع أيام الاسبوع الخمسة .

واشار الى أن الدوام الجديد للطبيبات يبدأ من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الرابعة والنصف عصرا ، على أن يعتبر هذا الدوام تجربة لمدة عام دراسي كامل يبدأ من الآن .. وطلب معاليه من ادارات التعليم اعداد تقارير وافية حول الدوام الجديد وموافاته بذلك اولا بأول .

مفاهيم الوراثة بمستشفى الحرس

احمد باسردة (جدة) :

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يوم الاثنين القادم ندوة طبية عن المفاهيم السائدة في علم الوراثة .

تغطية « عكاظ » المتميزة تبرز الأحداث الهامة

اثنى الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن على تغطية عكاظ لحفل تخريج الدفعة السادسة عشرة من طلاب الجامعة الذي تم يوم الجمعة الأول من شهر رمضان المبارك برعاية صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية ..

ووصف مدير الجامعة هذه التغطية في خطاب لرئيس التحرير بـأنها متميزة .. وقال لقد ابرزتم بشكل صادق جانبا هاما من جوانب الخير والنمو الذي تعيشه المملكة وهو التعليم ، واشرتم إلى دور الجامعة في هذا المجال .. هذا الدور الذي تستمده من توجيهات صاحب الجلالة وولي عهده الأمين ودعمهما المتواصل لحركة التعليم بالمملكة ..

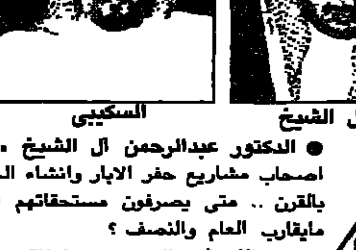
فريق عمل لتحسين أوضاع مسلمي بلغاريا

يقوم فريق الاتصال الذي شكلته الامانة لعامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمكلف بدراسة مشكلة المسلمين البلغاريين المنحدرين من اصل تركي والمقيمين في بعض المناطق البلغارية بزيارة لصوفيا في منتصف شهر يوليو القادم بعد موافقة السلطات البلغارية على استقبال اعضاء الفريق .

وسيقوم فريق العمل خلال هذه الزيارة بدراسة المسلمين البلغارعلى الطبيعة وكذلك اجراء مباحثات مع المسئولين في بلغاريا لتحسين اوضاعهم وحل مشاكلهم واعطائهم الحرية كاملة في ممارسة شعائرهم الدينية .

ويضم فريق الاتصال الذي يرأسه الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي السيد عمر جاه سفير جامبيا في السعودية والسيد سعيد الزمان رئيس المحكمة العليا في ولاية السند بباكستان .





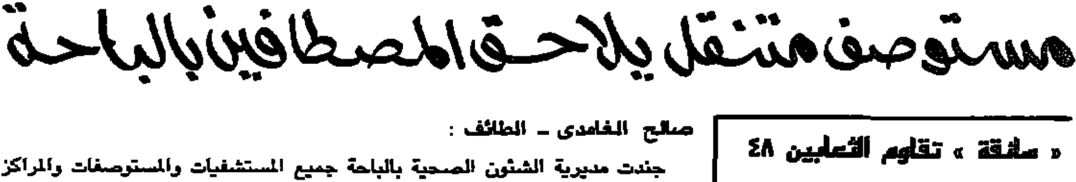
د . ال الشيخ — السكيبي — العياد

سؤال ؟

● الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ، وزارة الزراعة ،
اصحاب مشاريع حفر الابار وانشاء الخزانات وايصال المياه بمنطقة بالقرن .. متى يصرفون مستحقاتهم التى لم تدفعها الوزارة منذ مايقارب العام والنصف ؟

● الاستاذ زايد السكيبي ، امانة مدينة الدمام ،
متى يتم السماح بالبناء فى مخطط منح الجامعيين بالخبر .. والذى وزعت اراضيه منذ اكثر من اربع سنوات ؟

● الاستاذ عبدالله العياد ، اتصالات الشرقية ،
هل بالامكان زيادة عدد هواتف العملة بشاطىء نصف القمر ؟



مستوصف متنقل يلاحق المصطافين بالباحة

صالح الغامدى ـ الطائف :

جندت مديرية الشئون الصحية بالباحة جميع المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بالمنطقة لخدمة المصطافين المتواجدين بها حاليا لقضاء عطلة الصيف .. وتوفير الخدمات العلاجية لهم .

ويقول مدير عام الشئون الصحية سعد الماضى انه تم تخصيص مستوصف متنقل ، يتوفر به كافة الامكانات العلاجية خلال ايام الصيف فى مناطق الاصطياف والمتنزهات . ويعمل به طبيب وممرض لفحص مايطرأ من حالات مرضية وتقديم العلاج السريع لها ان امكن او تحويلها الى احد مستشفيات المنطقة .

« سائقة » تقاوم الثعابين ٤٨ ساعة !

امضت سائقة سيارة اكثر من يومين تقاوم الثعابين التي اجتاحت انقاض سيارتها بعد ان سقطت في واد حتى عثر عليها شقيقها وهو رجل بوليس في اوكلاهومـا وكانت مصـابة ببعض الرضوض .

وكانت السيدة كارولين سويومان (٤٥ عاما) قد سقطت في واد يوم الجمعة الماضي بعد ان فقدت السيطرة على السيارة . ويؤكد شقيقها (بيل جلادين) ان السائقة حاولت دون جدوى الخروج من السيارة .

واضاف رجل البوليس انها امضت وقتها في سد الثغرات التي تربط السيارة من الداخل بالمحرك لكي لا يتمكن الثعابين من الدخول اليها .

وكان بيل جلادين قد شعر بالقلق من اختفاء شقيقته وتبع المسار الذي سلكته يوم الاحد الماضي وعثر على السيارة تغطيها شجرة وقد احاطت بها اوحال الوادي .

تشخيص دولي لأمراض العظام وعلاجها بالاسكندرية

على مدى ثلاثة ايام بالاسكندرية ناقش خبراء عدد كبير من خبراء ١٥ دولة وممثلون عن المؤسسات العلمية الابحاث الخاصة بتشخيص وعلاج امـراض العظام وعـلاج الكسـور واستخدامات المعـدات والتجهيزات الجديدة فى علاج امراض العمود الفقرى وجراحات المفاصل ومناظيرها .

المناقشات تمت خلال المؤتمر الدولى للعظام الذى نظمته جامعة الاسكندرية وكـان قد افتتحـه وزير الصحـة المصرى .. وعقد على هامشة ندوة عن حوادث الطرق والطوارىء والطرق الميدنية لاسعافها .

الضمان الاجتماعي يبحث عن المحتاجين

علي محمد القرني (نجران) :

المساعدات والمعاشات الشهرية التي يقدمها مكتب الضمـان الاجتماعي بنجران لم تعد تنتظر المحتاجين في مكانها حيث شرع المكتب في القيام بايصالها الى المستفيدين في اماكنهم .

مدير مكتب الضمان الاجتماعي بنجران الاستاذ عبد الرحمن محمد الجنوبي قام خلال اليومين الماضيين بجولة شملت بلدة جوتا ، وبلدة يدمة للوقوف على الحالات التي يمكن ان يقوم المكتب بمساعدة اصحابها . وقد رافقه خلال هذه الجولة التفقدية مديرو فروع الضمان الاجتماعي بالمنطقة .

الاستاذ الجنوبي بحث مع العاملين هناك الاحصاءات الاخيرة للحالات والطرق المثلى لمعالجة الطلبات قبل اقرارها مع التأكيد على ضرورة التسهيل على المستفيدين من الكهول والعجزة وذلك بايصال استحقاقاتهم اليهم في منازلهم .

دليل جدة ينفذ ٥٠ ألف مكالمة يوميا

علي بلخشوين ـ جدة :

حقق قسم خدمات الدليل بمنطقة جدة للاتصالات ارقاما قياسية خلال شهر رمضان المبارك وايام عيد الفطر .. حيث بلغ المعدل اليومى للمكالمات خمسين الف مكالمة يوميا ، وكان معدل تنفيذ المكالمة لكل مشترك يتم فى اقل من اربعين ثانية .

ذكر ذلك مدير منطقة جدة للاتصالات طارق كيال واضاف قائلا . ان هناك بعض الارقام التى لايرغب اصحابها ادراجها فى الدليل وهذا لايعتبر تقصيرا من جانب خدمات الدليل بقدر ماهو امر عائد الى صاحب الهاتف نفسه والدليل فى خدمة المشترك على مدار ٢٤ ساعة حيث يعمل به نخبة من الشباب السعودى المؤهل على نظام الكمبيوتر .

واشار الكيال الى ان مكتب استعلامات الدليل يخدم جميع مدن وقرى المنطقة الغربية بما فيها الشمالية الغربية والجنوبية ، والمشترك فى اى مدينة او قرية فى المناطق السالفة الذكر يكتفي بطلب ٩٠٥ بدون مفتاح المنطقة .

المديرون الماليون في السعودية يبحثون عن السيولة النقدية

يعقد بعد غد السبت بفندق العمودى بجدة المؤتمر الاول للمديرين الماليين لفروع السعودية فى الداخل والخارج لتاكيد ضرورة العمل على زيادة السيولة النقدية فى المحطات مع تقوية روابط الاتصال بين المركز الرئيسى والمحطات فى الداخل والخارج ، ومناقشة الخطة المالية للمؤسسة خلال عام ١٩٨٧م .

المؤتمر سيستعرض ايضا كافة الخطط والبرامج للمؤسسة والخطوات التى قطعتها فى مجال تحسين الخدمات الارضية والجوية ومستوى الاداء التشغيلى والانجازات التى تحققت خلال الفترة الماضية والبحث فى وسائل تطويرها .

كما ستتولى لجان متخصصة دراسة وبحث الجوانب المتعددة الخـاصة بايجاد الوسائل اللازمة لحل كافة المصـاعب والمشكلات التى تـواجه المديرين الماليين وزيادة التنسيق بين المكاتب المالية وادارات السعوديـة المختلفة .

الجدير بالاشارة ان انعقاد هذا المؤتمر يأتى تطبيقا لقررات المؤتمر السنوى للخطوط السعودية الذى عقد مؤخرا بالطائف والذى يهدف ضمن قراراته وتوصياته الى اعادة النظر فى الاجراءات المالية وتطويرها لزيادة وتنويع مصادر الدخل خلال ترشيد الانفاق .

« جدة » تحقق أعلى نسبة في الانضباط

حققت الخطوط السعودية نسبة انضباط عالية في مواعيد رحلاتها القادمة والمغادرة بلغت بالنسبة للرحلات المغادرة ٩٠٫١ في المائة و ٨٢٫٥٥ في المائة بالنسبة للرحلات القادمة .

وقد جاءت محطة جدة في المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاث للخطوط السعودية وهي الظهران والرياض بجانب جدة .

واشتركت محطات الهفوف ورفحه والقريات فى المركز الاول بين المحطات الداخلية فيما اشتركت خمس محطات دولية في تحقيق المركز الأول وهي ابوظبي والبحرين والكويت ومدريد والشارقة .

حمدان والطبيب

الواد حمدان جاله انقباض . اخذوه للطبيب حاسس بايه ؟ ؟ قال : قلبى يودى ويجيب عسه . يابنى قلبك قوى . بس ناقصه حبيب يربطك معاه ويبقى هو قدرك والنصيب .

عنقا

الخط الساخن

الو .. الو ..

سـؤال .. عـزيـزى ، الـدكتـور السعودى ، .. فى التربية .. فى الادارة فى علـم الاجتمـاع .. فى الادب .. الخ

● جواب ....

● سؤال نود ان نسالك سؤالا بسيطا ملخصا ، اين انت ، .. ؟

● جواب ....

● سؤال عفوا دكتور نعرف انك موجود بين ظهرانينا وندرك انك وصلت الى كرسى الاستاذية الـذى كنت تحلم به ولكن هل تتصور ان هذا دورك الذى ينتظره مجتمعك ووطنك ..

● جواب ....

● سؤال نحن نقدر فيك الطموح الذى اوصلك لنيل هذه الدرجة العلمية العليا . ولكننا نرجو الا يكون منتهى طموحك ومبلغ اربك هو نيل الشهادة فقط ..

● جواب ....

● سؤال الواقع ، وبكل اسف فنحن والمجتمع كله لانراك ولانعرف ان كنت موجودا بيننا ام لا . لان مشاكلنا ، قضايانا ، آمالنا ، الامنا لم تجد فيك ـ الى الان القوة الفاعلة لمناقشتها وحلها ..

● جواب ....

● سؤال هذا شيء مؤسف ـ يادكتور ـ ان نجد شابا نشا وترعرع فى هذا الوطن وعايش مشاكله ، حتى حصل على الدكتوراه ، ثم يقول لنا ، ماذا اعمل لكم ؟ ، .

● جواب ....

● سؤال عفوا ـ دكتور ـ نرجو الا تغضبك صراحتنا ، فدورك الذى تؤديه داخل قاعة المحاضرات لطلابك ، او من على كرسيك الدوار فى ادارتك واجب وظيفى تقوم به مقابل الراتب الشهرى ، ولكن يبقى واجبك الاهم ـ المفقود حاليا ـ حيال مجتمعك الكبير ووطنك .

● جواب ....

● سؤال نحن نصارحك بهذه الطريقة لان امالنا فيك لم تتحقق ولو بنسبة ضئيلة ، ولاننـا نود ان نـرى ـ دكاترتنا ـ المتخصصين ، مثلهم مثل غيرهم فى البلدان الاخرى يحملون مشاعل الوعى ، ويضيئون الطريق

● جواب ....

● سؤال شكرا دكتور على تفهمك لما نقصد ، فنحن حريصون بان لايتهمنا الاخرون بان شهاداتنا العليا تدخل فى باب ، الجهل المقنع ، .. والله يحفظكم ..

اشكالية عنوان

كتب مرة للحزن .. وعبر عنه في ، كلمة وفاء حزينة ، كانت بـداية لاستئنـافه الكتـابة في عكاظ .. ولان كتابات ملتقى الآراء اخذت مبدأ الثبات في عناوين كتابها .. فان هذا العنوان الذي كتبه الاستاذ علي حسن فدعق في حين قد اوقع القسم الفني في اشكالية تكراره اكثر من مرة في كتابات لاحقة علما بان عنوانه الثابت هو ، راي وحوار ، لهذا ناسف ونعتذر للكاتب والقارىء معا .

فصل الحرارة عن الرقم ٥٤٢ بنجران

ناصر عنكيص ـ نجران :

المشتركون باتصالات نجران والذين تبدأ ارقام هواتفهم بالرقم (٥٤٢) مطالبون بسرعة تسديد فواتير هواتفهم قبل نهاية هذا الشهر والا فسيتم فصل الحـرارة والغاء الخـدمة الهـاتفية نهائيا !!

اوضح ذلك الاستاذ محمد منصور الصقور مدير اتصالات نجران بالنيابة وقال ان الالغاء سيكون قبل الثامن عشر من الشهر الجارى فى حالة عدم التسديد .

ودعا الاستاذ الصقور المشتركين الذين الغيت عنهم الخدمة الهاتفية نهائيا فى هواتف سابقة بضرورة تسديد المبالغ المستحقة عليها . واضاف انه فى حالة عدم تسديد المبالغ المطلوبة على هذه الهواتف سيتم فصل الحرارة مؤقتا عن هواتفهم الجديدة العاملة الى حين تسديد الفواتير عن الهواتف السابقة مشيرا الى ان هناك تعاونا وثيقا بين ادارة الاتصالات والحقوق المدنية لالزام المشتركين على تسديد فواتير الخدمات الهاتفية حفاظا على اموال الدولة .

سلطان بن سلمان — اسماعيل ابوداود — عبد القادر كوشك — د . فاروق مراد

محطات إخبارية

● سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم بعث بخطاب الى مدير المدرسة الاهلية بجيزان اعرب فيه عن شكره وتقديره لما لمسه من حسن استقبال اثناء زيارته للمدرسة في اطار زيارته التي قام بها للمنطقة .

● وافق معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية على ترقية الاستاذ منصور بن عبد الله الغفيلي الى المرتبة الحادية عشرة .

● الاستاذ اسماعيل ابو داود رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة غادر الى الولايات المتحدة الامريكية وبعض الـدول الاوروبيـة لاستكمـال الفحوصات الطبية .

● فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي بعث برسالة شكر للأستاذ علي حسن علي الامين العام لمجلس العلماء والائمة الوطني للشئون الاسلامية بغانا على الجهود الطيبة التي يبذلها المجلس لنشر الدعوة الاسلامية .

● الاستاذ عبد القادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية يشارك في الندوة الثالثة حول البلديات التي ستبدأ اليوم في مدينة مكناس المغربية .. والتي ستناقش على مدى أربعة أيام تطور الخدمات البلدية في المغرب ونتائج اللامركزية حتى عام ٢٠٠٠ م .

● الدكتور احمد رمزي سفير المغرب الجديد لدى المملكة سيقدم أوراق اعتماده خلال الايام القادمة خلفا للسيد زين العابدين العلوي الذي عاد الى المغرب ليشغل منصبا هاما هناك .

● الاستاذ غالب علي جميل السفير اليمني لدى المملكة يصل خلال اليومين القادمين قادما من باريس بعد أن قضى هناك بضعة أيام .

● الدكتور علي الخضيري مدير عام الاذاعة وجه المسئولين بالاذاعة الى التركيز والاعداد المبكر لبرامج فترة موسم الحج .. وخلاصة التي تبرز الايجابيات الاساسية للحج وأحكام الدين في الحج والارشادات العامة .

● الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ، وامين مجلس ادارة المركز لحمد السطلم يبدأن اليوم زيارة رسمية لدولة الكويت تستغرق ثلاثة ايام يبحثان خلالها مع المسئولين في وزارة الداخلية واجهزة الامن بالكويت برامج عمل المركز في الفترة القادمة .

كلام لايعجب احدا

افلاس عاطفى

● وسيلة التعبير الوحيدة التي نمتلكها ، للفضفضة ، عن مشاعرنا تجاه الاخرين هي : المادة !! الاب يكافء ابنه او ابنته بمناسبة النجاح بشراء هدية باهظة الثمن .. ويغدق على اسرته للتعويض عن غيابه المستمر وقصوره فى اداء ادواره المطلوبة تجاه .. الزوجه .. الابن .. الابنة .

عندما نعبر لصديق عن الود او التقدير .. نتقدم اليه بهدية ..

يلتقى ، الخطيب ، بـ ، خطيبته ، متأبطا ارتالا من الهدايا .. والويل له من السنة اسرتها فيمالو حضر خالي اليدين .

انها مناسبة للطعن فى مشاعره نحوها والتشنيع بامكانياته المادية . وبخله ايضا .

مشاعرنا تتغذى بالدعم المادى !! وهو ، الاحساس ، الوحيد الذى يكفل ، حراراتها ، مشتعلة كلما ارتفعت قيمة الهدايا والتهبت اسعارها !! ماغلى هذا الود المتعطش ، للمادة ، !

لاندرى كيف يقبل الاخرون وسائط اخرى للتعبير عن مشاعرهم انهم يقدمون لاحبابهم كتبا .. ودوزنة من الفل .. ولوحـة زيتية يشكلونهـا باذواقهم .. نحن لانعرف هذا النوع من التعبير !

ابى يصر على ان يقدم الزيت والسمن والقمح لخطيبتى . قلت له هذا ثقيل .. قال انتم صائعون .. ماقيمة هذه الزهور التى تتأبطها ؟ هذا مجرد افلاس ..

عواطفنا مرهقة .. فنحن نفهم فقط فى (التحميل) ونقل الهدايا من الوزن الثقيل .. اننا نحاول ان تكون الهدية كبيـرة وضخمة ومعبـرة . لاظهار المشاعر الخافتة لنحفظها من التلاشى .

حسني

سيارات المرور تسيطر على خط الجنوب

عليان البيحاني ـ الطائف

تمكنت ادارتا مرور الطائف والباحة بالتنسيق مع المراكز المرورية المختلفة فى كل من قباء وشقصان ووادى ليه من السيطرة الكاملة على خط الجنوب وتسيير الحركة بصورة نظامية على مدى الاربع والعشرين ساعة

وقد ركز المرور على هذا الخط لكونه ذا اتجاه واحد . ولذا تم افتتاح عدد من المراكز المرورية لتشديد الرقابة عليه حيث تولت الدوريات المناوبة طوال الـ ٢٤ ساعة على امتداده لضبط المخالفين والمتجاوزين للسرعة

اهتمام المرور بالخط جعل السير به على اكمل وجه مما بث الامان بين مرتاديه .



مجسمات جمالية لحدائق المدينة المنورة

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة :

حديقة السد بالمدينة المنورة تشهد قريبا بعض التغييرات الجوهرية فيما حولها حيث تقوم الامانة حاليا بانشاء مواقف للسيارات حولها بالاضافة الى توسيع الميادين المجاورة للحديقة .

ذكر ذلك رئيس بلدية قباء المهندس عادل رشاد وقال ان الامانة لديها خطة حالية لتنفيذ عدد من المجسمات الجمالية بالحدائق العامة الى جانب عمليات الصيانة الشاملة لها .

صيف الباحة في دليل سياحي

أصدرت لجنة الصيف بامارة الباحة مؤخرا دليل الباحة السياحي وذلك بمناسبة البدء في برنامج الصيف في المنطقة الجنوبية والذي يستمر لمدة شهرين

ويتضمن هذا الدليل نبذة تاريخية عن المنطقة الجنوبية وموقعها الجغرافي ومساحته ومناخها وكيفية الوصول اليها بالاضافة الى الخدمات الفندقية المتوفرة في المنطقة والخدمات الصحية . كما اشتمل الدليل على معالم الباحة الطبيعية والاثرية موضحا أسماء الغابات وأماكنها وبعدها عن مدينة الباحة بالاضافة الى القرى الاثرية التي تضم اثار تاريخية قديمة . كما يتضمن الدليل على قائمة بأسماء الطيور والحيوانات الاليفة والبرية التى تشتهر بها المنطقة وصور طبيعية عن المنطقة ومعالمها وغاباتها .

نسبة ٥٪ للتأمين فقط

جمال بنون ـ مكة المكرمة .

اكد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية التحريبية لطوف حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا جعفر شيخ جمل الليل بان المؤسسة لا تتقاضى اي نسبة من اصحاب الدور مقابل تصديقها للعقود . وان نسبة الـ ٥ ٪ التي يدفعها صاحب الدار للمؤسسة هي عبارة عن تأمين يدفعه صاحب الدار ويصرف منه في حالة اخلال المالك بالتزاماته مثل الصيانة والسباكة وتأمين الماء ، وتعاد نسبة الـ ٥ ٪ او ما تبقى منها لصاحب الدار بعد سفر الحجاج .

رحلة الخير والعطاء في النشرة الاعلامية

صدر مؤخرا العدد ، ١٠١) من النشرة الاعلامية التى يصدرها المركز الاعلامى السعودى بسفارة المملكة فى تونس .

وقد احتوت النشرة على عدد من الموضوعات كان ابرزها تحليلا كاملا لرحلة العطاء والخير بمناسبة مرور اربع سنوات على مبايعة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي وتوليه مقاليد الحكم فى البلاد وقد اشتمل التحليل لهذه الفترة على انجازات ونشاطات جلالته خلال هذه الفترة .

واستعرضت النشرة ايضا بعض الاخبار الاقتصادية التى تتعلق بمشاريع التنمية فى المملكة .. وايضا عددا من اخبار الوطن فى المجالات المختلفة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

